

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
И.Е. Туровцева
Приказ от 31.08.2023 № 250

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)
Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №9»**

Содержание

| | | |
|--------|--|-----|
| 1. | Целевой раздел | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования | 10 |
| 1.2.1. | Личностные результаты | 11 |
| 1.2.2. | Метапредметные результаты | 11 |
| 1.2.3. | Предметные результаты | 13 |
| 1.3. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 15 |
| 2. | Содержательный раздел | 20 |
| 2.1. | Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей | 20 |
| 2.2. | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся | 553 |
| 2.3. | Рабочая программа воспитания | 569 |
| 2.4. | Программа коррекционной работы | 595 |
| 3. | Организационный раздел | 878 |
| 3.1. | Учебный план программы начального общего образования | 878 |
| 3.2. | План внеурочной деятельности | 883 |
| 3.3. | Календарный учебный график | 893 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 895 |
| 3.5. | Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС | 902 |

Общие положения

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» (далее – Программа, ТНР, образовательная организация) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС), предъявляемых в части образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

В основу формирования Программы положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании Программы ориентировку на Программу основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,

регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР, и обеспечивает освоение содержания образования, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации, абилитации инвалида (далее - ИПРА) в части создания специальных условий получения образования и обеспечения психолого-педагогической помощи, в том числе психолого-педагогической реабилитации и абилитации.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации Программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел Программы включает: пояснительную записку; планируемые результаты освоения обучающимися Программы; систему оценки достижения планируемых результатов освоения Программы.

Содержательный раздел включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов: рабочие программы учебных предметов; программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у обучающихся; программу коррекционной работы; рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения Программы и разработаны на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования УУД содержит: описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Организационный раздел Программы определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает: учебный план; календарный учебный график; календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Цели реализации:

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5 - 7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отраженных в

обновленном ФГОС;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

возможность для коллектива образовательной организации проявить свое педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;

включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая Программу, образовательная организация учитывает следующие принципы ее формирования:

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании Программы ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки Программы заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы:

1. Дифференцированный подход к построению Программы предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Программа создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в [ФГОС](#) требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

2. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки Программы реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению;

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими

системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

3. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки Программы реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

В Программе определяются основные механизмы ее реализации, наиболее целесообразные с учетом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов и коррекционно-развивающих курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны). Положительные результаты дает привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся с ТНР или небольших групп.

Общая характеристика Программы.

Программа является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, то есть гарантию реализации статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В соответствии с законодательными актами Российской Федерации образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся,

имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринопалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, ринопалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

Второе отделение для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения Программы для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1 - 4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринопалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринологии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР, относятся:

выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и

степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учетом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Все наполнение Программы (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в **ФГОС** как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ТНР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами,

которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В Программе характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Результаты освоения Программы оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

1.2.1. Личностные результаты

Достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

1.2.2. Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и

регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

1.2.3. Предметные результаты

С учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и конкретизированы в рабочих программах учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности по годам обучения.

Планируемые результаты освоения обучающимися Программы дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:

отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;

умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;

умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;

владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;

понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией отражают:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных представителей); умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление обучающегося участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных

ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе, незнакомыми людьми в транспорте); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения Программы соответствует основной общеобразовательной программе начального общего образования Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9».

Система оценки достижения планируемых содержательных результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения Программы ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР Программы, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших Программу.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения Программы, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения Программы устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования программы, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися программы.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику; текущую и тематическую оценку; итоговую оценку, промежуточную аттестацию; психолого-педагогическое наблюдение; внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает: независимую оценку качества подготовки обучающихся; итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших программу, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;
наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения программы с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения программы осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

Основным предметом оценки результатов освоения программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения программы осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к программе.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения Программы позволяет вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку обучающихся с ТНР, освоивших Программу, с учетом структуры и степени выраженности дефекта. Специфические (дисграфические и дислексические) ошибки учитываются следующим образом: 3 однотипных ошибки приравниваются к одной.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

В данной Программе предполагается непосредственное применение Федеральных рабочих программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» и всех остальных предметов учебного плана.

2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык" (предметная

область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Русский язык" с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося младшего школьного возраста за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Пояснительная записка.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

В связи с этим в процессе преподавания русского языка ставятся следующие задачи:

а) сформировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- б) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- в) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- г) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- д) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил языка на уроках русского языка, литературного чтения, развития речи;
- е) формировать "чувство" языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- ж) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- з) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- и) овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- к) расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- л) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Каждый раздел программы должен включать перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывать круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала должна обеспечивать условия осознания языковых закономерностей и формирования языковой системы.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Освоение содержания начального курса русского языка осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности:

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.
2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой).
3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).
4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.
5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: "Фонетика и орфоэпия", "Графика", "Лексика (состав слова, морфология)", "Синтаксис", "Орфография и пунктуация" "Развитие речи", что соответствует программе по русскому языку образовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в образовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, отдельно выделяется раздел "Чистописание". На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в 1 (дополнительном), 1 классах - 5 минут урока три раза в неделю, во 2 - 4 классах - 10 минут на каждом уроке русского языка.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется

педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению ФАОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с программами по развитию речи, обучению грамоте, литературному чтению.

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи обучающихся, ориентируясь при этом на изучение новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся. Программой определяется перечень тем для повторения. На итоговое повторение в конце учебного года также отводятся специальные уроки.

Итоговое повторение является эффективным только в том случае, если педагогический работник в течение учебного года уделяет серьезное внимание текущему и тематическому повторению. При планировании материала для повторения педагогический работник ставит следующие задачи: углубить, обобщить и систематизировать знания, ликвидировать пробелы в знаниях по конкретной теме, закрепить правильные речевые навыки обучающихся.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые закреплены на уроках развития речи.

Работа над связной речью служит логическим продолжением той системы работы над словом, словосочетанием, предложением, которая проводится на уроках русского языка.

Умение смыслового программирования и языкового оформления связных высказываний является основным звеном в системе работы, подготавливающей обучающихся к усвоению связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных, повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в 1 (дополнительном), 1 классах - до 5 минут, во 2 классе - до 8 минут, в 3 классе - до 12 минут, в 4 классе - до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения.

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Во время изучения грамматико-орфографических тем следует уделять большое

внимание лексико-семантическим, лексико-стилистическим упражнениям.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, "превращений" слов).

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

Содержание обучения. 1 класс:

1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

2. Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

3. Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь".

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

4. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

5. Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

6. Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

7. Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учета морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

д) сочетания чк, чн;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки.

Алгоритм списывания текста.

8. Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

9. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твердых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника;

место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

10. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

11. Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения. 2 класс:

1. Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.

Методы познания языка: наблюдение, анализ.

2. Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, е, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, е, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

3. Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

4. Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

6. Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?"), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об.

7. Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

8. Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания чт, щн, нч;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

9. Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины по заданному плану, опорным словам. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе

информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; "читать" информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать свое мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание обучения. 3 класс:

1. Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

2. Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

3. Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

4. Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

5. Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

6. Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, ее значение.

7. Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

8. Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- а) разделительный твердый знак;
- б) непроизносимые согласные в корне слова;
- в) мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;
- г) безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
- д) безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения);
- е) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- ж) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- з) раздельное написание частицы не с глаголами.

9. Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в третьем классе способствует освоению ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определенному признаку (например, род или число);

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трех типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения. 4 класс:

1. Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

2. Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

3. Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

4. Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

5. Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

6. Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, ее значение (повторение).

7. Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

8. Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имен прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета "Русский язык" в четвертом классе способствует освоению ряда УУД.

10. Познавательные УУД.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
объединять глаголы в группы по определенному признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определенному признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределенная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

11. Коммуникативные УУД.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

12. Регулятивные УУД.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в

нее;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования.

Личностные результаты:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в художественных произведениях;

б) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

в) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

д) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

е) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ж) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты:

1. В результате изучения предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

б) базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

2. К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные УУД:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

б) самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

в) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно

разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

а) 1 класс:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

б) 2 класс:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твердости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости - глухости;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

использовать изученные понятия.

в) 3 класс:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен

существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространенные и нераспространенные предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1 - 2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

г) 4 класс:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной

ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
корректировать порядок предложений и частей текста;
коллективно составлять план к заданным текстам;
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
объяснять своими словами значение изученных понятий;
использовать изученные понятия;
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Особенности оценивания:

1. Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и");

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

Специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

2. Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

3. При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Объем текстов изложений должен быть на 15 - 20 слов больше объема диктантов. Примерный объем текстов для изложений:

| | Количество слов на начало года | Количество слов на конец года |
|---------|--------------------------------|-------------------------------|
| 3 класс | 45 - 55 | 65 - 70 |
| 4 класс | 70 - 75 | 85 - 100 |

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте»

Программа по учебному предмету "Обучение грамоте" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения на этапе обучения грамоте. Содержание обучения завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета "Обучение грамоте" с учетом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста и специфики проявления речевого недоразвития.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с ТНР.

В тематическом планировании описывается тематическое содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Пояснительная записка.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом - от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к

наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам. Каждый звук изучается сначала на уроках произношения в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе работы большая роль отводится звуко-слоговому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова - обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например а, у, м, ж, р. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинке. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных - двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова, далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР

длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-, трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий:

- а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки);
- б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане;
- в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-, трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-, трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Общее количество часов на обучение грамоте составляет 205 часов (в 1 (дополнительном) классе - 165 часов, в 1 классе - 40 часов).

Содержание программы.

Программу учебного предмета "Обучение грамоте" составляют следующие разделы:

1. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

2. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

3. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

4. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

5. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

6. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

7. Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте" на уровне начального общего образования.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия "предложение", "слово", "слог", "звук";

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета "Обучение грамоте":

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

б) базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуко-буквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

в) работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

2. Коммуникативные УУД:

общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

3. Регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звуко-буквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звуко-буквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

б) самоконтроль:

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звуко-буквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

в) совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по ее достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2.1.3 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Пояснительная записка.

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим

ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его

сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);

понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;

умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание обучения. 1 класс:

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение

иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое освоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое освоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое освоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;
понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью

педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

2. Коммуникативные УУД:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

3. Регулятивные УУД:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15 - 20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20 - 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для

данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5 - 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10 - 15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

Содержание обучения. 2 класс:

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном

лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

2. Коммуникативные УУД:

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

3. Регулятивные УУД:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Критерии оценивания.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Содержание обучения. 3 класс:

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его

многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и

иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотеккой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части, формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;

определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

3. Регулятивные УУД:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль,

договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Содержание обучения. 4 класс:

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинке и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесением заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание

стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и

восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

2. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нем, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные задачи учебного предмета "Окружающий мир" состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета "Окружающий мир" заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающем овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Содержание обучения.

Структуру учебного предмета "Окружающий мир" составляют следующие разделы: "Человек и природа", "Человек и общество", "Правила безопасной жизни":

1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности - основа жизнеспособности общества.

Человек - член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных - долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к педагогическому работнику. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. [Конституция](#) - Основной закон

Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации - глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край - частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей - нравственный долг каждого человека.

В предмете "Окружающий мир" возможно реализовывать модульно курс "Основы безопасности жизнедеятельности" (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета "Окружающий мир" входят темы: "Сезонные изменения в природе", "Ориентировка на местности", "Природа нашего края", "Организм человека и охрана его здоровья".

Изучение темы "Сезонные изменения в природе" осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме "Ориентировка на местности" программой предусмотрено овладение

основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы "Природа нашего края" предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы "Организм человека и охрана его здоровья". Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс.

Особенности урока "Окружающий мир". Практическое усвоение понятия "окружающий мир".

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа - слева, сверху - снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к педагогическому работнику, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) - базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года - обобщение представлений. Связь

времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология - основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и Интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

Содержание обучения. 1 класс.

Особенности урока "Окружающий мир". Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогические работники, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья - самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина - эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус - модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна - естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и Интернет - правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при легких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях - залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.

Кто и как изучает природу. Ученые, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозные тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звезды - раскаленные космические тела. Солнце - ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звезды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты - холодные космические тела. Земля - планета. Общие представления о ее форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца - причина смены времен года.

Глобус - модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полет человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения ее видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полеты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, ее составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоемов: естественные и искусственные; с пресной и соленой водой. Естественные водоемы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро - замкнутый водоем. Каспийское море - самое большое озеро мира. Байкал - глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река - постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоемы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоемов. Правила безопасного поведения на водоемах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоемов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Общество - совокупность людей, объединенных общей культурой и совместной деятельностью. Человек - член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, ученые, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль учителя в жизни каждого человека. Наиболее распространенные профессии в городе, селе (в своем регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья - ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребенка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина - Россия. Родина, соотечественники. Россия - одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, ее сухопутные и морские границы. Российская Федерация - многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык - государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. **Конституция** - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва - столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на

карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (поселок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (поселка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек - творец. Человек - создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счета, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счета, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времен года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи - хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея - крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).

Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села), важность бережного отношения к ним. Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения - источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времен года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и ее составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность

для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелеты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, разворачивание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилет и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия "тело" и "вещество". Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твердое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух - смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, ее значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода - растворитель. Твердое, жидкое, газообразное состояния воды (лед, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране ее чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и ее значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы - главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы - участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения ее плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в легких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и ее роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, ее значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов - архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремесла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремесла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия - один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки - источник знаний о

прошлом. Движения Земли, Луны и счет времени. Промежутки времени, взятые за основу счета времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счет: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. "Лента времени". Старинные и современные устройства для счета времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звездам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертеж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, ее отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоемов, населенных пунктов, границ государств. Историческая карта, ее отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус - модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звезды и созвездия. Звездная карта, ее условные обозначения, изображение звезд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, ее составе. Модель Солнечной системы. Солнце - центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и ее естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, ее "соседи". Первые космические полеты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озера России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоемы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоемы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озер, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные

сообщества, наиболее распространенные растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20 - 30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю.А. Гагарин. Государственное устройство современной России.

Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1 - 3 классы).

Человек - создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, ученые, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2 - 3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Особенности организации контроля по предмету.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области

"Окружающий мир" соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования

Личностные результаты изучения предмета "Окружающий мир" характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные УУД:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбрать источник получения информации с учетом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

2. Коммуникативные УУД:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления

участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. Регулятивные УУД:

а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы:

1. К концу обучения в 1 (дополнительном) классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры),

знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей

местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

3. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

4. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников

природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

5. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на "ленте времени";

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или

выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для I (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Учащиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне I (дополнительного) – I класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего I (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы I (дополнительный) – I класс, и I класс. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических

отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у детей с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В Федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

1 (дополнительный) класс

Числа и величины

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;

- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (1 отделение)

Числа и величины

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения)

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;

- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;

- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач,

требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) Работа с информацией:

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом(дополнительном) классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- определять порядок следования чисел с числом ряда (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
- называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

- под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- определять порядок следования чисел с числом ряда (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливая порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- пользоваться линейкой;
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- чертить с помощью линейки простые таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений с опорой на образец.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм,

- килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
 - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
 - называть, находить долю величины (половина, четверть);
 - сравнивать величины, выраженные долями;
 - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
 - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
 - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
 - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
 - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
 - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
 - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
 - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
 - под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
 - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
 - выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент учащихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использование в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукословесную структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с понимаем обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?

В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обуславливающие недостаточный уровень усвоения предметных результатов как таковых.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| <p>Числа и величины (24 ч)</p> | <p>Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).</p> <p>Счет от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.</p> <p>Счет в пределах 10: различение,</p> | <p>Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково.</p> <p>Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок.</p> <p>Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными.</p> <p>Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.</p> <p>Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались, «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел,.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.</p> | <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> |
| <p>Арифметические действия (36 ч)</p> | <p>Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.</p> | <p>Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> |
| <p>Текстовые задачи (28 ч)</p> | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p> | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> |
| <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)</p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.</p> <p>Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.</p> <p>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.</p> <p>Различение прямой и кривой линий.</p> | <p>Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, странице в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди..». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое).</p> |
| <p>Математическая информация (16 ч)</p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <p>Понимание одношаговых инструкций.</p> | <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»).</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> |
| <p>Резерв (6 ч)</p> | | |

1 КЛАСС (132 ЧАСА)(пролонгированное обучение)

| <p>Тема, раздел курса, примерное количество часов</p> | <p>Предметное содержание</p> | <p>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</p> |
|--|--|---|
| <p>Числа (15 ч)</p> | <p>Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> | <p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> |
| Величины (7 ч) | <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p> | <p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p> |
| Арифметические действия (40 ч) | <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> | <p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p> | <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> |
| <p>Текстовые задачи (24 ч)</p> | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p> | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> |
| <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры:</p> | <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p> | <p>геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p> |
| <p>Математическая информация (16 ч)</p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p> |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | <p>одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p> | |
| Резерв (10 ч) | | |

1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непродолжительное обучение)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| <p>Числа (20 ч)</p> | <p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> | <p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> |
| Величины (7 ч) | <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p> | <p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p> |
| Арифметические действия (40 ч) | <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых</p> | <p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p> | <p>слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p> |
| <p>Текстовые задачи (20 ч)</p> | <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p> | <p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p> |
| <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p> | <p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения.</p> | <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p> | <p>изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p> |
| <p>Математическая информация (15 ч)</p> | <p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного</p> | <p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуации, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | <p>из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p> | <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p> |
| <p>Резерв (10 ч)</p> | | |

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| <p>Числа (10 ч)</p> | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Величины (11 ч)</p> | <p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p> | <p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p> |
| <p>Арифметические действия (58 ч)</p> | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в</p> | <p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности. Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия.</p> | <p>помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Текстовые задачи (20 ч)</p> | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.</p> <p>Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p> | <p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p> <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).</p> <p>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> |
| <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p> | <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в</p> | <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p> | <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p> |
| <p>Математическая информация (15 ч)</p> | <p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем,</p> | <p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Коллективное составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p> |

изображений) готовыми
числовыми данными.

Правило составления ряда
чисел, величин, геометрических
фигур (формулирование правила,
проверка правила, дополнение
ряда).

Алгоритмы (приёмы,
правила) устных и письменных
вычислений, измерений и
построения геометрических
фигур. Правила работы с
электронными средствами
обучения.

Резерв (2 ч)

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| <p>Числа (10 ч)</p> | <p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p> | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p> |
| <p>Величины (10 ч)</p> | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени —</p> | <p>Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.</p> <p>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов).</p> <p>Единицы измерения.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p> | <p>зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p> |
| <p>Арифметические действия (48 ч)</p> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p> | <p>действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p> |
| <p>Текстовые задачи (31 ч)</p> | <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим</p> | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p> | <p>условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины.</p> <p>Сравнение долей одной величины</p> |
| <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p> | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнению однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Математическая информация (15 ч)</p> | <p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных</p> | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму.</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---------------------|--|--|
| | для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | |
| Резерв (2 ч) | | |

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

| Тема, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| <p>Числа (11 ч)</p> | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p> | <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p> |
| <p>Величины (12 ч)</p> | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр,</p> | <p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения, работы.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</p> <p>Доля величины времени, массы, длины.</p> | <p>смысла.</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> |
| <p>Арифметические действия (37 ч)</p> | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p> | <p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.</p> <p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).</p> |
| <p>Текстовые задачи (21 ч)</p> | <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по</p> | <p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.</p> <p>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | вопросам, с помощью числового выражения. | |
| Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч) | <p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p> <p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.</p> <p>Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план..</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p> |
| Математическая информация (15 ч) | <p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях</p> | <p>Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <p>окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p> | <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.</p> |
| Резерв (20 ч) | | |

2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей и специфики проявления речевого дефекта данного контингента обучающихся.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО для обучающихся с ТНР. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, специальные потребности обучающихся, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской,

иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разнонациональной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются речевые и психологические особенности обучающихся с ТНР, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. В ходе преподавания учебного курса необходимо учитывать недостаточный уровень сформированности лексико-грамматической стороны речи, наличие обучающихся с недостаточным уровнем сформированности процессов чтения и письма, необходимость целенаправленной работы по формированию коммуникативных компетенций. Кроме того, в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило

нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и

многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения по заданному алгоритму планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, под руководством педагогического работника вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность

существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- под руководством педагогического работника использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- на основе заданных алгоритмов применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию в соответствии с речевыми возможностями, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- с помощью педагогического работника находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- по заданному алгоритму анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью педагогического работника, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие устные тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике по заданному алгоритму с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,

нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах по заданному образцу сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о художественной культуре в

православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание норм отношений в

исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности с помощью педагогического работника;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами с помощью педагогического работника первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и

- других людей) с позиций иудейской этики и иудейской этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное представление о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
 - рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
 - рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
 - раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
 - распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
 - излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
 - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать с помощью педагогического работника с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных

- категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
 - раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
 - рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
 - раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
 - распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
 - рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
 - излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
 - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
 - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
 - выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
 - называть традиционные религии в России;
 - выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное

понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о с учетом специфики проявления речевого дефекта с помощью педагогического работника российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера по заданному алгоритму о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать с помощью педагогического работника содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителей; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта с помощью педагогического работника понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России;
- выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Результаты коррекционной работы

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной программой дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- умение адекватно использовать лексикон, осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д. различного вероисповедания); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (34 ч)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Называть традиционные религии в России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России |
| Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч) | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| Во что верят православные христиане (4 ч) | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное | Использовать ключевые понятия темы в устной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| | <p>Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии.</p> | <p>составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использование электронных форм учебника (ЭФУ).</p> |
| <p>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)</p> | <p>Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые</p> | <p>Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы с опорой на образец. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)</p> | <p>Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции</p> | <p>Читать и пересказывать учебный текст. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари. Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте. Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Милосердие и сострадание (2 ч) | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание к нуждающимся людям. | <p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).</p> <p>Раскрывать по заданному алгоритму основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.</p> <p>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Православие в России (5 ч) | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари.</p> <p>Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> <p>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.</p> <p>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ)</p> |
| Православный храм и другие святыни (3 ч) | Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари.</p> <p>Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | <p>иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество</p> | <p>информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использование электронных форм учебника (ЭФУ)</p> |
| <p>Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)</p> | <p>Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово и др.</p> | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре. Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника (ЭФУ). Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры».</p> |
| <p>Христианская семья и её ценности (3 ч)</p> | <p>Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов</p> | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье</p> | <p>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Праздник «День семьи, любви и верности».</p> <p>Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с опорой на заданный алгоритм.</p> |
| <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</p> | <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Святые защитники Отечества.</p> | <p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму.</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы.</p> <p>Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| <p>Россия — наша Родина (1 ч)</p> | <p>Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности</p> | <p>Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Использовать ключевые понятия урока в устной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока.</p> |
| <p>Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)</p> | <p>Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров — родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы,</p> | <p>Понимать понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхождения ислама, его основателя — пророка Мухаммада; описывать главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Коран, святые места мусульман. Освоении новой лексики с опорой на контекст, работа со словарями. Показывать на карте Аравийский полуостров. С помощью педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и в электронном приложении к учебнику. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Составлять вопросы по прочитанному тексту, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей по заданному алгоритму. Анализировать иллюстративный ряд учебника, его электронной формы и рабочей тетради.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| | Мекка). Пророк Мухаммад — основатель ислама | |
| <p>Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)</p> | <p>Пророк Мухаммад — основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада.</p> <p>Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джibriлом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере.</p> <p>Чудесное путешествие пророка с ангелом Джibriлом на крылатом животном — Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада.</p> | <p>Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устных и письменных ответах.</p> <p>Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама — Купол Скалы.</p> <p>Рассказывать о деятельности пророка Мухаммада по фактам из учебника, электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Выявлять главные события из повествования; составлять план текста учебника.</p> <p>Характеризовать личностные качества человека.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы разных типов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока.</p> <p>С помощью педагогического работника осуществлять поиск новой информации, составлять сообщение на заданную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|----------------------------|---|--|
| | Информация о пророках в других религиозных культурах народов России | |
| Коран и Сунна (2 ч) | <p>Коран — главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части — стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др.</p> <p>Сунна — вторая после Корана священная книга мусульман — священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы — высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нраво-учительный характер</p> | <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение.</p> <p>Давать определения понятий: Коран, сура, аят, Сунна, хадисы.</p> <p>Формулировать своё мнение о их значении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять с помощью педагогического работника ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Выполнять практические задания, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | <p>хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам.</p> | |
| <p>Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)</p> | <p>Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах — творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане.</p> <p>99 прекрасных имён Аллаха.</p> <p>Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы — бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения.</p> <p>Джинны и шайтаны.</p> <p>Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора — для иудеев, Евангелие — для христиан, Коран — для мусульман, Трипитака — для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям</p> | <p>Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности.</p> <p>Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.</p> <p>Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть).</p> <p>Составлять план текста, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| | <p>других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам — первый посланник, Мухаммад — последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман.</p> <p>Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться в раю.</p> <p>Представления о рае и аде у мусульман.</p> | |
| <p>Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)</p> | <p>Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина.</p> <p>Традиции произнесения шахады. Молитва — главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза — напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных</p> | <p>Изучать ключевые понятия урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние.</p> <p>Рассказывать о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена.</p> <p>Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры.</p> <p>Перечислять религиозные обязанности мусульман.</p> <p>Составлять рассказ об истории мечетей.</p> <p>Рассказывать о правилах поведения в мечети.</p> <p>Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста.</p> <p>Участвовать в беседе, обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|------|--|--|
| | <p>молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) — воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха — обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. Паломничество в Мекку</p> | |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| | <p>(хадж) — обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж.</p> | |
| <p>Обобщение и повторение (2 ч)</p> | <p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия.</p> | <p>Обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связывать графическое и текстовое представление информации. Находить с помощью педагогического работника нужную информацию в печатных и электронных источниках, отбирать нужный материал в соответствии с поставленной задачей</p> |
| <p>История ислама в России (1 ч)</p> | <p>Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе.</p> | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари. Осуществлять поиск с помощью педагогического работника необходимой информации для выполнения заданий. Иметь представление о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Нравственные основы ислама (9 ч)</p> | <p>Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи.</p> | <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, выяснять их значение. Изучать основные понятия урока: нравственные ценности, счастье, добрые</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|------|--|---|
| | <p>Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям. Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь — главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены.</p> | <p>отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла.</p> <p>Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| | <p>Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычай приёма гостей, проведения застоля. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. «Золотое правило нравственности» в исламе.</p> | |
| <p>Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть (3 ч)</p> | <p>Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков — мектеб.</p> | <p>Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение. Описывать виды искусства в исламе, их особенности: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Обосновывать значение произведений искусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|------|---|--|
| | <p>Обучение девочек дома. Высшие исламские школы — медресе.</p> <p>Бухара — древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама.</p> <p>Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, — один из величайших учёных-медиков.</p> <p>Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман.</p> <p>Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Арабская вязь — «музыка для</p> | <p>Выявлять роль искусства и науки в развитии исламской культуры.</p> <p>Описывать отдельные произведения исламского искусства.</p> <p>Рассказывать об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского мира.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника.</p> <p>Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства.</p> <p>Коллективное составление сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллюстративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.) под руководством педагогического работника.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре.</p> <p>Шамаилы — картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае.</p> <p>Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные решётки, ковры и пр.</p> <p>Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта — ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён.</p> | |
| <p>Мусульманское летоисчисление Праздники ислама (1 ч)</p> | <p>Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность</p> | <p>Находить в тексте незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Описывать праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|-------------------|--|--|
| | <p>дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей.</p> <p>Главный праздник мусульман — Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др.</p> <p>Второй большой праздник мусульман — Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события.</p> <p>Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др.</p> <p>Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья — Сабантуй и его особенности.</p> <p>Праздник народов Кавказа и Средней Азии — Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта).</p> | <p>Выявлять роль и значение праздников для мусульман — Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др.</p> <p>Рассказывать о праздниках с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Обосновывать нравственный смысл ритуальных действий, поведения верующих во время праздников.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Любовь и уважение | Этапы становления духовных | Прогнозировать результаты работы на уроке. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---------------------------------|--|--|
| <p>к Отечеству (1 ч)</p> | <p>традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству — объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации.</p> | <p>Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, выяснять их значение.</p> <p>Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p>Приводить примеры из жизни, иллюстрирующие понятия: служение, патриотизм.</p> <p>Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильно использовать основные понятия предмета в устной речи.</p> <p>Посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч.

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| <p>Россия — наша Родина (1 ч)</p> | <p>Россия — многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России</p> | <p>Ориентироваться в тексте учебника, разбираться в условных обозначениях учебника и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Устно отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд учебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Показывать границы Российской Федерации на карте.</p> <p>Анализировать учебный и художественные тексты, соотносить пословицы и поговорки с темой урока.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)</p> | <p>Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни — основатель буддизма.</p> | <p>Размышлять и рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>Соотносить содержание художественного текста с учебным текстом.</p> <p>Готовить сообщение по материалу, представленному в таблице.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать о возникновении буддизма.</p> |
| <p>Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)</p> | <p>Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и</p> | <p>Рассказ учителя: будущий Будда — сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?»</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий.</p> | <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно на вопросы. Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Пересказывать и анализировать прочитанное. Отвечать на вопросы. Рассказывать о возникновении буддизма. Сочинять рассказ по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)</p> | <p>Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи — знатоки священного канона. История появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; под руководством педагогического работника готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Под руководством педагогического работника заполнять таблицу; сопоставлять учебный текст и текст произведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийская</p> | <p>Устройство мира в буддизме.</p> | <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>картина мира (2 ч)</p> | <p>Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» — буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме.</p> | <p>Отвечать на вопросы. Рассказывать о законе причины и следствия в буддизме, рассуждать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст с иллюстративным материалом; анализировать иллюстративный материал и соотносить его с содержанием урока. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)</p> | <p>Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы — ненасилия — основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие — причина страданий. Любовь, забота, помощь — основа счастья.</p> | <p>Прогнозировать содержание урока. Читать вслух и про себя, воспринимать на слух прочитанное. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Размышлять и рассуждать о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. Размышлять и рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; под руководством педагогического работника представлять содержание учебного текста в форме таблицы; изучать ключевые понятия урока. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Человек</p> | <p>в Планета Земля — общий дом.</p> | <p>Читать вслух и про себя.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>буддийской картине мира (1 ч)</p> | <p>Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме</p> | <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Размышлять и рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Сострадание и милосердие (1 ч)</p> | <p>Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва — пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Сотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Отношение к природе (1 ч)</p> | <p>Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». С помощью педагогического работника выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>нравственность.</p> | <p>проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать и анализировать учебный текст; создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)</p> | <p>Понятие духовного учителя в буддизме.</p> <p>Два основных направления в буддизме — махаяна и тхеравада. Гелуг — распространённая школа махаяны в России. Основатель школы гелуг — Чже Цонкапа.</p> <p>Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции.</p> <p>Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме</p> | <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Размышлять и рассуждать о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.</p> <p>Пересказывать прочитанное; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Составлять вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)</p> | <p>Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре.</p> | <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Размышлять о значении семьи в жизни человека и общества.</p> <p>Под руководством педагогического работника выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; создавать</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>иллюстративный материал к уроку; после предварительного обсуждения представлять учебную информацию в форме таблицы; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Закрепление материала в самостоятельных работах обучающихся (1 ч)</p> | <p>Подготовка творческих работ учащихся. Темы творческих работ: «Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»</p> | <p>Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры».</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом.</p> <p>Коллективно под руководством педагогического работника создавать лично значимый творческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; по заданному алгоритму оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками.</p> |
| <p>Обобщающий урок (1 ч)</p> | <p>Предварительные итоги изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».</p> <p>Культура и религия. Будда Шакьямуни и его учение. Священные книги и их предназначение в культуре. Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни. Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского</p> | <p>Обобщать и систематизировать знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления о содержании учебного проекта и способах его реализации.</p> <p>Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, по заданному алгоритму осуществлять и корректировать самостоятельную работу; под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность по заданному алгоритму; организовывать и осуществлять сотрудничество с</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>учения. Значение милосердия и сострадания в жизни буддистов. Отношение буддистов к природе. Обязанности детей и родителей в буддийской семье. Понятие медитации. Рассказ о буддизме с опорой на иллюстрации.</p> | <p>учителем и сверстниками.</p> |
| <p>Буддизм в России (1 ч)</p> | <p>История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан Гунзэчойнэй — первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Под руководством педагогического работника размышлять и рассуждать о единстве многонационального населения России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; пересказывать содержание урока с опорой на иллюстративный материал; соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Путь духовного совершенствования (2 ч)</p> | <p>Восемь принципов правильной жизни — основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха — община последователей Будды и его учения.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказ с опорой на иллюстрации; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Буддийское учение о добродетелях (2 ч)</p> | <p>Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Манда́ла — буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Под руководством педагога выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе и окружающему миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлять знакомую и незнакомую информацию в учебном тексте; анализировать и интерпретировать притчу в контексте содержания урока. Использовать ключевые понятия урока в собственной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийские символы (1 ч)</p> | <p>Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа — символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использовать полученные знания в контексте нового содержания; соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретировать символические изображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; под руководством педагогического работника представлять информацию в символической форме. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)</p> | <p>Буддизм — одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов</p> | <p>опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; читать и анализировать учебные тексты; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийские святыни (1 ч)</p> | <p>Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России.</p> <p>Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов — символ безграничных духовных возможностей человека</p> | <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Называть и характеризовать объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре; размышлять и рассуждать о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского лама Итигэлова в буддийской культуре.</p> <p>Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийские священные сооружения (1 ч)</p> | <p>История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь — духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия,</p> | <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Под руководством педагогического работника находить аналогии в разных религиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов.</p> <p>Называть и характеризовать буддийские священные сооружения.</p> <p>Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Буддийский храм (1 ч)</p> | <p>ислама, иудаизма</p> <p>Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь — главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте</p> | <p>самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Анализировать содержание понятий в контексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций к тексту урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Буддийский календарь (1 ч)</p> | <p>Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные — символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Характеризовать особенности буддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарной системы; под руководством педагогического работника сравнивать буддийский и григорианский календари; рассказывать о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Буддийские праздники (1 ч)</p> | <p>Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; под руководством педагогического работника выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. Формулировать определение понятия; осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Искусство буддийской культуре (1 ч)</p> | <p>Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы. Размышлять и рассуждать о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</p> | <p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.</p> | <p>Читать вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать на вопросы.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> | <p>Закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.</p> <p>Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса в устной и письменной речи; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками.</p> |
|--|--|--|

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ». 34 ч.

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей | <p>Читать материал урока вслух и про себя.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Под руководством педагогического работника размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в собственной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч) | Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм — национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. | <p>Ориентироваться в учебнике, применять систему условных обозначений.</p> <p>Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи.</p> <p>Анализировать художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч) | Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля — общечеловеческий нравственный закон | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека.</p> <p>Размышлять и рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p>Соотносить прочитанное с личным опытом.</p> <p>Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.</p> <p>Работать в группе и представлять результат коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Письменная и Устная Тора. | Тора и Танах. Устная Тора — традиция передачи знаний | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Высказывать собственное отношение к знанию и учению.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Классические тексты иудаизма (1 ч)</p> | <p>от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда — одна из главных обязанностей иудея.</p> | <p>Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи. Выборочно пересказывать текст. Находить необходимую информацию в учебнике. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)</p> | <p>Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков — Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание коэнов. Моше — пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Израэль</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать фрагменты из истории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных с историей Исхода; о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков. Описывать историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд. Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Пророки и</p> | <p>Пророки в иудейской традиции.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>праведники в иудейской культуре (2 ч)</p> | <p>Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках. Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира</p> | <p>Рассказывать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции.</p> <p>Осмыслять духовно-нравственные проблемы и обсуждать их, рассуждать на этические темы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Делать этические выводы из полученной информации.</p> <p>Совершенствовать навыки понимания и интерпретации прочитанного.</p> <p>Составлять устный рассказ-описание; выразительно читать художественный текст; анализировать художественный текст с помощью вопросов к нему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Храм в жизни иудеев (1 ч)</p> | <p>Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача — святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.</p> <p>Анализировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом.</p> <p>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в обсуждении, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в собственной устной и письменной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Назначение синагоги и её устройство (1 ч)</p> | <p>Синагога — центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге.</p> <p>Под руководством педагогического работника составлять памятку о правилах</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>внутреннего убранства синагоги. Раввин — религиозный руководитель общины.</p> <p>Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры.</p> <p>Посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)</p> | <p>поведения в синагоге и священных сооружениях других религий.</p> <p>Сотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; под руководством педагогического работника осуществлять поиск в указанных источниках информации.</p> <p>Систематизировать иллюстративный материал.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч)</p> | <p>Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы.</p> <p>Субботный запрет на работу.</p> <p>Ритуалы проводов Субботы</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Выразительно читать художественный текст.</p> <p>Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы.</p> <p>Использовать знакомые лексические единицы в новом контексте.</p> <p>Сотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Выборочно пересказывать текст.</p> <p>Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы</p> |
| <p>Молитвы и благословения в иудаизме (1 ч)</p> | <p>Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида».</p> <p>Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы.</p> <p>Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна.</p> <p>Кавана — заповедь и обязательная составляющая молитвы.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. Объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.</p> <p>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.</p> <p>Использовать новые лексические единицы в самостоятельной речи.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Выборочно пересказывать текст.</p> <p>Сотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Добро и зло (1 ч)</p> | <p>Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Анализировать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Составлять устный рассказ-описание; участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Обобщение и повторение (2 ч)</p> | <p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Под руководством педагогического работника планировать и корректировать самостоятельную работу. Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию. Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Иудаизм в России (1 ч)</p> | <p>Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII — начала XXI в.</p> | <p>Применять навыки смыслового чтения. Выделять ключевую информацию из текста. Рассказывать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. Участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы;</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм — одна из традиционных религий народов России.</p> | <p>приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Основные принципы иудаизма (2 ч)</p> | <p>Соблюдение заповедей — основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха — религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское направления в современном иудаизме</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать в самостоятельной речи освоенные лексические единицы. Осознавать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)</p> | <p>Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Осмысливать ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применять их к анализу фактов реальной жизни. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (1 ч)</p> | <p>Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, запрет на смешивание молочной и</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея</p> | <p>соответствовать внешний вид верующего еврея. Извлекать информацию из текста и материалов электронного приложения. Выделять основную идею иносказательного текста (притчи). Участвовать в обсуждении, аргументировать собственную точку зрения. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)</p> | <p>Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр — церемония принятия иудаизма</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знакомые лексические единицы на новом содержательном уровне. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)</p> | <p>Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Извлекать информацию из текста; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Еврейский календарь (1 ч)</p> | <p>Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное. Рассказывать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Месяцы еврейского календаря. | <p>Совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Работать с графическими изображениями.</p> <p>Применять математические навыки на материале предмета.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч) | <p>Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот.</p> <p>История возникновения праздников и традиции празднования.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования.</p> <p>Размышлять о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.</p> <p>Применять и совершенствовать навыки использования речевых средств, смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Выразительно читать и анализировать художественный текст.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч) | <p>Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела — гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели.</p> <p>Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине.</p> <p>Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме.</p> <p>Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи.</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях.</p> <p>Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Составлять небольшой текст-повествование (устно и письменно).</p> <p>Понимать основную идею иносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументировать собственную точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Любовь и уважение | Этапы становления духовных | Читать и понимать прочитанное. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>к Отечеству (1 ч)</p> | <p>традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> | <p>Под руководством педагогического работника закреплять и систематизировать представление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм.</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса в самостоятельной речи.</p> <p>Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Обобщение изученного материала (2 ч)</p> | <p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного из заданий (творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатов работы и их обсуждение</p> | <p>Читать и понимать прочитанное.</p> <p>Актуализировать и закреплять материал, изученный на уроках «Основы иудейской культуры».</p> <p>Под руководством педагогического работника обобщать и систематизировать знания.</p> <p>Планировать и корректировать самостоятельную работу.</p> <p>Работать в группе, представлять результаты коллективной или индивидуальной работы.</p> <p>Извлекать информацию из предоставленных источников, систематизировать и воспроизводить информацию.</p> <p>Применять навыки построения высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданной алгоритму.</p> |

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» 34 ч

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| Россия — наша Родина (1 ч) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. | <p>Пользоваться условными обозначениями учебника.</p> <p>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми Вести учебный, межкультурный диалог.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> |
| Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч) | <p>Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России.</p> <p>Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.</p> <p>Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа.</p> <p>Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма</p> | <p>Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Иметь представление о традиционных и нетрадиционных религиях.</p> <p>Определять религиозные основы отдельных явлений культуры.</p> <p>Выявлять в них общность и различие, приводить примеры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Священные книги христианства, ислама, иудаизма | Что такое священные книги. Священные книги как обязательная часть любой | <p>Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.</p> <p>Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| и буддизма (2 ч) | <p>религии. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран.</p> | <p>Под руководством педагогического работника определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Хранители предания в религиях мира (2 ч) | <p>Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община</p> | <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: жрец, раввин, священник, имам, лама. Рассказывать о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| Добро и зло (2 ч) | <p>Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях</p> | <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира. Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи между знаниями, полученными в рамках данного курса со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| <p>Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)</p> | <p>Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях.</p> | <p>Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Священные сооружения (2 ч.)</p> | <p>Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения</p> | <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода (дацан). Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды (дацана). Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Искусство религиозной культуры (2 ч)</p> | <p>Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в</p> | <p>Понимать роль искусства в религиозных культурах. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Под руководством педагога устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | <p>религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры</p> | <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Повторение и обобщение пройденного материала (2 ч)</p> | <p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение</p> | <p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания; под руководством педагогического работника планировать и корректировать самостоятельную работу.</p> <p>Работать в группе.</p> <p>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Религиозная культура народов России (2 ч)</p> | <p>Православное христианство в истории России. Выбор веры князем Владимиром. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России</p> | <p>Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Религиозные ритуалы. Обычай</p> | <p>Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды</p> | <p>Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи.</p> <p>Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|------------------------------------|--|--|
| и обряды. (4 ч) | <p>религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.</p> <p>Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России</p> | <p>обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.</p> <p>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Праздники и календари (2 ч) | <p>Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме. Основные религиозные праздники иудеев, христиан, мусульман и буддистов. Религиозные календари.</p> | <p>Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи.</p> <p>Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов.</p> <p>Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур.</p> <p>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч) | <p>Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий.</p> <p>Заповеди иудаизма и христианства.</p> <p>Нравственное учение ислама.</p> <p>Учение о поведении человека в буддизме.</p> | <p>Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека.</p> <p>Прогнозировать содержание урока. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Под руководством педагогического работника обсудить, что общее в учениях традиционных религий.</p> <p>Развивать ценностное отношение к собственным поступкам.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч) | <p>Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии.</p> <p>Благотворительная деятельность христианской церкви.</p> <p>Формы выражения милосердия в исламе.</p> <p>Сострадание к живым существам как основа буддизма.</p> <p>Формы выражения сострадания в иудаизме.</p> <p>Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.</p> | <p>Объяснять нравственный смысл милостыни.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.</p> <p>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении.</p> <p>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Семья и семейные ценности (1 ч) | <p>Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как</p> | <p>Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>обязанность человека в исламе.</p> <p>Назначение семьи в буддизме.</p> <p>Семейные ценности в иудаизме.</p> <p>Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения</p> | <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч) | <p>Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях</p> | <p>Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Любовь и уважение к Отечеству (1 ч) | <p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни.</p> <p>Служение человека обществу, Родине.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> | <p>Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России.</p> <p>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.</p> <p>Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения.</p> <p>Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».</p> <p>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |
| Обобщающий | <p>Содержание деятельности</p> | <p>Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| <p>урок. Подведение итогов (1 ч)</p> | <p>определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение</p> | <p>религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Под руководством педагогического работника обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу. Работать в группе. Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму.</p> |

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (34 ч)

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| <p>Россия — наша Родина (1 ч)</p> | <p>Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.</p> | <p>Использовать ключевые понятия учебной темы в самостоятельной речи. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Приводить примеры единения народов России (например, праздники). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 ч)</p> | <p>Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.</p> | <p>Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)</p> | <p>Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе.</p> | <p>Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Ориентироваться в основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)</p> | <p>Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория.</p> | <p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе; о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.</p> <p>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.</p> <p>Под руководством педагога осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Составлять небольшой текст-рассуждение.</p> <p>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)</p> | <p>Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.</p> | <p>Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.</p> <p>Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.</p> <p>Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Семейные ценности. Этика семейных</p> | <p>Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений.</p> | <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари.</p> <p>Раскрывать основное содержание понятия «семья», отношений в семье на</p> |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| отношений (1 ч) | Традиционные семейные ценности народов России. | основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о родителях; уважение старших, взаимоуважение в семье. Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч) | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное, выделять в тексте новую информацию. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Выяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения о заданному алгоритму. |
| Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч) | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| Этикет (2 ч) | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. |

| Тема | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | <p>старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.</p> | <p>Под руководством педагогического работника устанавливать взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |
| <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)</p> | <p>Служение человеку обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> | <p>Под руководством педагогического работника повторять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества. Осваивать понятия: «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.</p> |

Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельная работа с текстами учебника и дополнительного материала, иллюстративным материалом, участие в реализации проектных работ.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие или развернутые ответы.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Критерии оценивания:

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Критерии оценивания:

Устный опрос.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, может исправить выявленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что

предмет «Основы религиозных культур и светской этики» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;
нарушение последовательности в описании понятий (фактологии) при использовании предложенной графической опоры или плана;
ошибки в сравнении понятий, выделения их существенных признаков;
незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Ошибки не влияющие на снижение оценки:

ошибки в воспроизведении звуко-слогового состава вновь вводимых слов, сложных для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
недостатки воспроизведения специфической религиозной лексики, имен собственных на начальных этапах их изучения;
недостатки словоупотребления вновь вводимой лексики.

2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Федеральная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи,

поставленной педагогом. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшими задачами являются:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,

- коррекция недостатков коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливая их сходство и различие;

- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;

- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает вербальные и психолого-возрастные особенности развития обучающихся 7—11 лет с ТНР, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 (дополнительного) и 1—4 классов программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 (дополнительном) и 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 (дополнительный) класс – 33 ч, 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Ориентация на листе бумаги, понятия: верх, низ, право, лево.

Понятие об основных графических средствах выразительности (линия, штрихи, светотень, пятно, фактура).

Горизонтальные и вертикальные линии, воспроизведение их на листе бумаги.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше.

Роль контраста в композиции: низкое – высокое, большое – маленькое, близкое – далекое, темное – светлое.

Композиционный центр (зрительный центр), главное и второстепенное в композиции.

Приемы работы разными графическими материалами: карандаш, фломастер.

Рисование простого по форме предмета с натуры (мяч, книга и т.п.), контурное изображение.

Анализ и вычленение простых геометрических форм, определение значимых и менее значимых черт предмета. Сравнительный анализ и изображение разных по размеру предметов.

Поэтапное рисование сюжетной картины с проговариванием.

Модуль «Живопись»

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Роль черной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Развитие навыков работы с гуашью, использование кистей разной формы и размера.

Способы нанесения краски на поверхность листа.

Живописное изображение овощей и фруктов, сравнительный анализ их форм и цвета. Работа по представлению и восприятию.

Изображение разного времени суток. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.

Рисование сюжетной картины по мотивам сказок или рассказов.

Повышение речевой активности учащихся: словесное описание изображаемого объекта, его особенностей. Планирование последовательности работы над рисунком.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объема, вытягивание формы. Инструмент для работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.

Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка, чайник, ложка, ваза и т.п.).

Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок - с проговариванием последовательности действий.

Бумажная пластика. Изучение простейших приёмов работы с бумагой: формирование предметов округлой формы и жгутов.

Объемная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Понятие узора, его элементов. Наблюдение узоров в повседневной жизни.

Изображение красками морозного узора.

Представление о симметрии, наблюдение ее с повседневной жизни. Изображение симметричных предметов красками с помощью складывания пополам листка бумаги.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. Мезенская роспись и Филимоновская игрушка.

Дизайн предмета: изготовление праздничного колпака путём склеивания, нанесение узора с помощью аппликации.

Оригами – складывание фигурок птиц и животных из бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных строений в окружающем мире и на фотографиях. Анализ обязательных и декоративных элементов строений, материал для строительства домов.

Конструирование из бумаги куба и пирамиды по шаблонам. Овладение приемами обводки, вырезания, складывания, склеивания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды, анализ и сравнение их эмоционального воздействия на человека.

Рассматривание иллюстраций детской книги, анализ изображения и сравнение с сюжетом произведения.

Знакомство с картинами, изображающими времена года и обсуждение признаков смены сезонов. Анализ эмоционального состояния от восприятия живописи.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование предметов окружающей действительности в последовательности, указанной педагогом.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, анализ правильности выполнения задания и коррекция получившейся последовательности изображений.

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору педагога).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору педагога). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору педагога).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору педагога).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору педагога).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству для учащихся с ТНР в соответствии с ФГОС начального образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических

чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе изучения темы;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных педагогом;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные педагогом;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

удерживать в памяти две и более последовательные операции, необходимые для выполнения заданий;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать умение ориентироваться в пространстве листа, использовать простые графические материалы в самостоятельной творческой работе на уроке.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с основными графическими средствами выразительности.

Осваивать умение изображать и дифференцировать горизонтальные и вертикальные линии.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать и уметь использовать в речи слова, описывающие процесс и результат графического изображения предметов, а также названия графических материалов.

Модуль «Живопись»

Приобретать представление об используемых живописных материалах. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать навыки различения теплых и холодных цветов.

Осознавать эмоциональное воздействие цвета на человека, уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Уметь планировать последовательность действий при выполнении заданий.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт наблюдения и анализа объёмных форм в природе и окружающей действительности.

Осваивать базовые приёмы работы с пластилином, учиться называть свои действия в процессе лепки. Учиться создавать различные фигуры из первичной формы (шар).

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Учиться первичным приёмам аппликации: вырезание, склеивание, разглаживание.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Учиться опознавать и наблюдать узоры в повседневной жизни, понимать базовые различия узора и рисунка.

Осваивать понятие симметрии, учиться наблюдать симметричные объекты природы и использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Учиться различать виды орнаментов (растительные, геометрические, анималистические).

Приобретать опыт в наблюдении и сравнении орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства, анализировать и сопоставлять с явлениями окружающей действительности, которые вдохновляли художников на создание узоров.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (мезенская роспись и Филимоновская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий, различать обязательные и декоративные элементы строений. Знать и уметь использовать в речи первичные архитектурные термины (фундамент, стена, крыша и т.п.)

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (куба и пирамиды).

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Учиться вербально выражать свои мысли и грамотно формулировать предложения, эстетически воспринимать природу и словесно выражать свои эмоциональные впечатления.

Приобретать опыт наблюдения гармонических пропорций в архитектуре.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального восприятия живописи, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре, учиться грамотно формулировать свои умозаключения, использовать новую лексику в своих высказываниях.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки педагога.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору педагога), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору педагога), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору педагога).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору педагога).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору педагога).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору педагога).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору педагога); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору педагога и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя». В задачи курса входит также планомерная работа над развитием вербальной функции учащихся: обогащение словаря, работа над слоговой структурой, фонетикой, словообразованием, синтаксисом и т.д.

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> | <p>Восприятие произведений детского творчества, русских художников и иллюстраций к сказкам. Навыки анализа и сравнения детских рисунков. Формирование зрительских умений. Базовое понимание композиции и воздействия ее на зрителя.</p> <p>Оценивание художественности произведения на основе образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Анализ содержания рисунка</p> | <p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки, произведения русских художников и иллюстраций к сказкам с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p><i>Действовать</i> по инструкции педагога, располагая рисунок вертикально или горизонтально в пространстве листа.</p> <p><i>Анализировать</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок, уметь выбирать аналогичный материал из предложенных.</p> <p><i>Различать и называть</i> основные цвета.</p> <p><i>Рисовать</i>, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему карандашами или мелками.</p> |
| <p>Модуль «Графика»</p> | <p>Расположение изображения на листе, ориентация в пространстве листа (верх-низ, право-лево).</p> <p>Графические средства выразительности (линии, штрихи и т.д.)</p> <p>Линейный рисунок. Горизонтальные и вертикальные линии, линия горизонта. Контрастное изображение предметов, активизация словаря имен прилагательных в речи обучающихся.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы работы разными графическими материалами.</p> <p>Рисунок с натуры простого по форме предмета, поэтапное рисование с проговариванием.</p> <p>Определение главных и второстепенных черт предмета, первичные навыки определения пропорций. Рисование предметов окружающего мира и животных из базовой фигуры (круг). Развитие образного мышления и</p> | <p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами, ориентироваться на листе бумаги, определять верх-низ, право-лево.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе, учиться изображать вертикальные и горизонтальные линии, и линии разной толщины.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок мяча, книги и т.п..</p> <p><i>Приобретать</i> опыт изображения предметов разного размера и сравнения их между собой.</p> <p><i>Рассматривать</i> и обсуждать характер формы изображаемых предметов, учиться словесно выражать свои мысли и умозаключения.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка, рисовать, следуя словесным инструкциям педагога.</p> <p><i>Приобретать</i> опыт обобщения видимой формы</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | <p>целостного восприятия предметов.</p> <p>Планирование последовательности рисунка.</p> <p>Рисование картины на известный детям сюжет (иллюстрация к сказке).</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Рисование животных, предметов быта и окружающего мира на основе пятна.</p> <p>Штрих. Разные виды и направления штрихов.</p> <p>Знакомство с иллюстрациями художников к детским книгам.</p> <p>Рисование картины карандашами, используя штриховку с разным нажимом.</p> | <p>предмета.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения предметов с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки действия по словесной инструкции и планирования последовательности рисования, проговаривать этапы работы над рисунком.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Изучать</i> иллюстрации художников к сказкам, анализировать композицию и сюжет.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы народных сказок. Создавать рисунок на основе графического пятна, используя дополнительные элементы.</p> <p><i>Учиться</i> использовать разные по направлению и нажиму штрихи для заполнения пространства рисунка.</p> <p><i>Проговаривание</i> этапов работы над карандашным рисунком.</p> |
| <p>Модуль «Живопись»</p> | <p>Материалы, используемые в живописи.</p> <p>Цвет как основа языка живописи, средство эмоционального воздействия на человека.</p> <p>Три основных цвета.</p> <p>Навыки работы красками (гуашью), кистями.</p> <p>Смешивание основных цветов, получение дополнительных.</p> <p>Черная и белая краска, их использование в живописном произведении и создание определенного настроения в рисунке.</p> <p>Ночь и день в работах художников, изображение разного времени суток на рисунке. Контраст по светлоте и</p> | <p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока и использования кистей для получения разных по толщине линий.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом, комментировать свои действия вслух.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок и получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции.</p> <p><i>Наблюдать</i> эмоциональное воздействие цвета на человека, анализировать, какие цвета используют</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--|---|
| | <p>теплоте цвета. Овощи и фрукты, как их отличать. Живописное изображение овощей и фруктов с натуры, по картине и по представлению Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Рисование сюжетной картине на основе сказок или рассказов.</p> | <p>художники для передачи разного настроения и времени суток. <i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. <i>Выполнить</i> красками рисунки дня и ночи, передавая с помощью цвета настроение, характерное для этого времени суток, рассуждать о том, как можно догадаться, какое время изображено. <i>Осваивать навыки</i> рисования кистью разными способами, получая линию разной толщины. <i>Развивать</i> навыки аналитического рассматривания разной формы и строения фруктов и овощей. <i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок по сюжету русской народной сказки или рассказа. <i>Учиться</i> продумывать композицию, содержание картины. <i>Закреплять</i> навыки работы красками, умение располагать персонажей на картине, называть расположение объектов относительно друг друга.</p> |
| Модуль «Скульптура» | <p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; дощечка, стек, тряпочка. Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка и т. д.). Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания, раскатывания. Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок. Лепка фигур животных. Бумажная пластика. Овладение простейшими приёмами работы с бумагой: складывание пополам, по диагонали, гармошкой. Объёмная аппликация из бумаги и картона, создание</p> | <p><i>Наблюдать и тактильно исследовать</i> объёмные тела в условиях класса (игрушки, фигурки животных). <i>Осваивать</i> первичные приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, сгибание, скручивание, раскатывание. <i>Лепить</i> из нескольких шарообразных заготовок фигурки неваляшки, медведя, Колобка и т.п. <i>Лепить</i> фигуры животных из цельного куска пластилина с проговариванием этапов работы <i>Овладевать</i> базовыми навыками создания объёмной аппликации и коллажа. Учиться складывать бумагу пополам, по диагонали, гармошкой. Использовать эти приёмы для</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>коллажа.</p> | <p>изготовления изображения цветов, птиц, животных. Создавать открытку с элементами объёмной аппликации.</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> | <p>Узор и его элементы. Наблюдение узоров в повседневной жизни. Создание гуашевыми красками рисунка: морозные узоры на окне. Первичные представления о симметрии, симметрия в окружающем мире. Работа над изображением симметричного предмета путём складывания пополам листка бумаги (крылья бабочки, ёлочка, самолёт и т.п.) Наблюдение узоров и орнаментов в декоративно-прикладном творчестве, сопоставление мотивов орнаментов с элементами окружающей действительности Орнамент в Мезенской росписи и Филимоновской игрушке (или по выбору педагога). Дизайн предмета - складывание и украшение праздничного колпака из бумаги. Оригами - базовые приемы складывания бумаги. Изготовление фигурок птиц и животных в технике оригами.</p> | <p><i>Находить и рассматривать</i> разнообразные узоры в повседневной жизни. <i>Создавать</i> гуашевыми красками рисунок морозного узора на окне. <i>Изучать</i> понятие симметрии. <i>Приобретать</i> опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. <i>Учиться</i> находить и называть симметричные предметы в окружающей действительности. <i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок симметричного предмета, используя технику отпечатка. <i>Приводить</i> примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Определять в предложенных</i> орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. <i>Выполнить</i> гуашью узор (растительный, анималистический или геометрический). <i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| | | <p>покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Проговаривать</i> вслух производимые действия над бумагой (складывание, сгибание, проглаживание и т.п.)</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p> |
| Модуль «Архитектура» | <p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире и по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Создание куба и пирамиды из бумаги.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей.</p> <p>Сборка дома из объёмных геометрических фигур.</p> | <p><i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире и по фотографиям.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Понимать</i> разницу между необходимыми и декоративными элементами построек.</p> <p><i>Развивать</i> умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (куб, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы сборки дома из объёмных фигур, склеивания элементов между собой.</p> |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Наблюдение за природой, как художественным объектом, вербальный анализ полученного опыта.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) на основе</p> | <p><i>Наблюдать</i>, <i>воспринимать</i>, <i>анализировать</i> детские работы, их сюжет, содержание и эмоциональное влияние на зрителя.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> наблюдения за природой, <i>анализировать</i> и <i>формулировать</i> свои мысли и эмоции, возникшие в процессе восприятия окружающей действительности.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| | <p>содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение и анализ впечатлений, полученных при просмотре картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин).</p> <p>Сопоставление сказочного сюжета и содержания картины.</p> <p>Эмоциональное влияние картины на зрителя, замысел художника.</p> <p>Освоение зрительских умений и навыков.</p> <p>Знакомство с произведениями художников, рассматривание сюжетной картины. Составление рассказа по картине (Б. Кустодиев, В. Полenov, И. Репин)</p> | <p><i>Учиться</i> воспринимать иллюстрации к книгам, соотносить сюжет произведения и его художественное изображение.</p> <p><i>Учиться</i> действовать в соответствии с учебной задачей.</p> <p><i>Приобретать навык</i> восприятия изображения, определения ее содержания, главных героев, формулирования темы и идеи картины.</p> <p><i>Анализировать</i> эмоциональное воздействие картины на зрителя.</p> <p><i>Запоминать и называть</i> фамилии художников и их работы.</p> |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> | <p>Фотографирование объектов природы, окружающего пространства.</p> <p>Наблюдение различных ракурсов съёмки на детских фотографиях.</p> | <p><i>Осваивать умение</i> фотографировать объекты окружающего пространства по заданию педагога.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> наблюдения фотографий, сделанных с разных ракурсов.</p> |

1 КЛАСС (33 ч)

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> | <p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка</p> | <p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p><i>Объяснять</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p><i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p> |
| <p>Модуль «Графика»</p> | <p>Линейный рисунок. Разные виды линий.</p> <p>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</p> <p>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> | <p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе.</p> <p><i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева.</p> <p><i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------|--|---|
| | <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p> | <p>и воображению.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору педагога) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p><i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской.</p> <p><i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p><i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p> |
| <p>Модуль «Живопись»</p> | <p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные</p> | <p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p><i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------------|--|--|
| | <p>цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p> | <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p><i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p><i>Осваивать</i> свойства симметрии</p> |
| <p>Модуль «Скульптура»</p> | <p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона</p> | <p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | | <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p><i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> | <p>Узоры в природе.</p> <p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки</p> | <p><i>Рассматривать и эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка.</p> <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p><i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p><i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------|--|--|
| | <p>для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p> | <p><i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей. <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| <p>Модуль «Архитектура»</p> | <p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p> | <p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p> |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других</p> | <p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки педагога.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | <p>художников (по выбору педагога). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору педагога) по теме «Времена года»</p> | <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Рассказывать</i> и <i>обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли.</p> <p><i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников</p> |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> | <p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</p> <p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p> | <p><i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции</p> |

2 КЛАСС (34 ч)

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| <p>Модуль «Графика»</p> | <p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p><i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------|---|--|
| | <p>пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций.</p> <p>Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</p> <p>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.</p> <p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p> | <p>лес».</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков.</p> <p><i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению педагога).</p> <p><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p><i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p> <p><i>Приобретать</i> и <i>тренировать</i> навык штриховки.</p> <p><i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета.</p> <p><i>Обозначить</i> тень под предметом.</p> <p><i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|---|---|
| | | представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер |
| Модуль «Живопись» | <p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</p> <p>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p> | <p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.</p> <p><i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов.</p> <p><i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p><i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>различать</i> тёплый и холодный цвета.</p> <p><i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать</i> и <i>сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.</p> |
| | <p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору педагога).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский</p> | <p><i>Сравнивать</i> и <i>различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.</p> <p><i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Приобретать навыки</i> работы с цветом.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору педагога).</p> <p><i>Запоминать</i> и <i>узнавать</i> известные картины</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| | | <p>художника И. К. Айвазовского.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p><i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p> |
| <p>Модуль «Скульптура»</p> | <p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p> | <p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.</p> <p><i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> | <p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский</p> | <p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p><i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>Полкан (по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</p> <p>Назначение украшений и их значение в жизни людей</p> | <p>художественных промыслов (по выбору педагога с учётом местных промыслов). <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p><i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p><i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p><i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения.</p> <p><i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p> |
| <p>Модуль «Архитектура»</p> | <p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору педагога)</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p><i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p><i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p><i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p> <p><i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.</p> <p><i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | | воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | <p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p> | <p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом.</p> <p><i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору педагога); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору педагога).</p> <p><i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи</p> |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | <p>Компьютерные средства изображения.</p> <p>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> | <p><i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------|---|---|
| | <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p> <p>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p><i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).</p> <p><i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</p> <p><i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании.</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p> |

3 КЛАСС (34 ч)

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------|--|---|
| <p>Модуль «Графика»</p> | <p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору педагога и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p> | <p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта.</p> <p><i>Создать</i> рисунок буквы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения.</p> <p><i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации.</p> <p><i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги.</p> <p><i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------|--|---|
| <p>Модуль «Живопись»</p> | <p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.</p> <p>Композиционный натюрморт.</p> <p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p> <p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.</p> <p>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p><i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p> <p><i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору педагога).</p> <p><i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------------|---|---|
| | | <p><i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p><i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников.</p> <p><i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p> |
| <p>Модуль «Скульптура»</p> | <p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</p> | <p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p><i>Учиться осознавать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p><i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p><i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> | <p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору педагога).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p> | <p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.</p> <p><i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.</p> <p><i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p><i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов).</p> <p><i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте.</p> <p><i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков.</p> <p><i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате.</p> <p><i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p> |
| <p>Модуль «Архитектура»</p> | <p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</p> <p>Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</p> | <p><i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p><i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.</p> <p><i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).</p> <p><i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | <p>Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p> | <p>пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору педагога).</p> <p><i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.</p> <p><i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p><i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)</p> |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> | <p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</p> <p>Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.</p> <p>Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору педагога).</p> <p>Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору</p> | <p><i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, <i>выделять</i> центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.</p> <p><i>Узнавать</i> и <i>уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств.</p> <p><i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p> <p><i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников-портретистов.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| | <p>педагога).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору педагога).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом).</p> <p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом</p> | <p><i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору педагога).</p> <p><i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p> <p><i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p> |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> | <p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика),</p> <p>разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора</p> | <p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p><i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p><i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p><i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции.</p> <p><i>Придумать</i> и <i>создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты,</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------|--|---|
| | <p>векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога)</p> | <p>повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p><i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p><i>Создать</i> поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p><i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом</p> |

4 КЛАСС (34 ч)

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------|---|--|
| <p>Модуль «Графика»</p> | <p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p> | <p><i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека.</p> <p><i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении.</p> <p><i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p><i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов</p> |
| <p>Модуль «Живопись»</p> | <p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> | <p><i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.</p> <p><i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский,</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| | <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p> | <p>мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p><i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)</p> |
| <p>Модуль «Скульптура»</p> | <p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p> | <p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания обучающегося).</p> <p><i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> | <p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и</p> | <p><i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в практической творческой</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | <p>роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур</p> | <p>работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p><i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.</p> <p><i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p> |
| <p>Модуль «Архитектура »</p> | <p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной</p> | <p><i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов. <i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p><i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p><i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> и <i>показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p> <p><i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p><i>Учиться объяснять</i> и <i>изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| | <p>конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p> | <p><i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских соборов.</p> <p><i>Приобретать представление</i> о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. <i>Называть</i> конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p><i>Приобретать</i> общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p><i>Уметь изобразить</i> характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p><i>Получать образное представление</i> о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p> <p><i>Учиться понимать и объяснять</i> значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p> |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> | <p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов.</p> | <p><i>Воспринимать и обсуждать</i> произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.</p> <p><i>Получать образные представления</i> о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.</p> <p><i>Узнавать, уметь называть и объяснять</i> содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | <p>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору педагога)</p> | <p><i>Узнавать</i> соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p><i>Узнавать</i> древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов.</p> <p><i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p><i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p><i>Уметь рассуждать</i> о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</p> <p><i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей.</p> <p><i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p> |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> | <p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор,</p> | <p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p> <p><i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p> <p><i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Находить</i> в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> |

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------|---|--|
| | <p>готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p> <p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p> | <p><i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p><i>Осваивать</i> строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p><i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации). <i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p> <p><i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p> |

2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося младшего школьного возраста — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий обучающихся младшего школьного возраста с ТНР принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Федеральная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ;

2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического здоровья.

На уроках музыки закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад. Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса. Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития обучающихся, что обуславливает отбор вокального и речевого материала. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Для повышения эффективности коррекционной работы в рамках уроков музыки реализуются следующие задачи:

- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.
- формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических

изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.

- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.
- развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен.
- развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по блочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------|-----------------|--|---|
| А) 0,5— 2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. |
| Б) 0,5— 2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. |
| В) 0,5— 2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации. | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. |

| | | | |
|--|---------------------|--|---|
| Г) 0,5— 2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> |
| Д) 0,5— 4 уч. часа ¹ | Ритмический рисунок | <p>Длительности половинная, целая, шестнадцатые.</p> <p>Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.</p> | <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.</p> |
| Е) 0,5— 2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | <p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.</p> |
| Ж) 1—4 уч. часа | Музыкальный язык | <p>Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи</p> | <p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении</p> |

¹ Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

| | | | |
|--------------------------|-------------------|--|--|
| | | (стаккато, легато, акцент и др.). | <p>темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря.</p> |
| 3) 1—2 уч. часа | Высота звуков | <p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.</p> <p>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).</p> | <p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.</p> |
| И) 1—2 уч. часа | Мелодия | <p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.</p> <p>Мелодический рисунок</p> | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p> |
| К) 1—2 уч. часа | Сопровожд ение | <p>Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение,</p> | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> |

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|--|
| | | проигрыш. | <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.</p> |
| Л) 1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев. | <p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</p> |
| М) 1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. | <p>Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение в заданном ладу.</p> <p>Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.</p> |
| Н) 1—2 уч. часа | Пентатоник а | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов. | <p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p> |
| О) 1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ. | <p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.</p> <p>Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> |

| | | | |
|----------------------------|------------------------------------|---|---|
| | | | <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p> |
| П) 0,5— 1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, украшения (трели, форшлаги). | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. |
| Р) 1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. | <p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p> |
| С) 2—6 уч. часа | Тональность ь. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе). | <p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой».</p> <p>Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам.</p> <p>Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности.</p> |
| Т) 1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. | <p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> |

| | | | |
|--------------------------|-------------------|---|--|
| | | | <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</p> |
| У) 1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. | <p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p> |
| Ф) 1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды. | <p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.</p> <p>Слушание произведений: определение формы их строения на слух.</p> <p>Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.</p> |
| Х) 1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации. | <p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций.</p> <p>Наблюдение за развитием, изменением основной темы.</p> <p>Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективная импровизация в форме вариаций</p> |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|---------------------------|---|---|
| А) 1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта. |
| Б) 1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ² . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |

² По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| <p>В) 1—3 уч. часа</p> | <p>Русские народные музыкальные инструменты</p> | <p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальн ые наигрыши. Плясовые мелодии.</p> | <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p> |
| <p>Г) 1—3 уч. часа</p> | <p>Сказки, мифы и легенды</p> | <p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России³. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p> | <p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p> |
| <p>Д) 2—4 уч. часа</p> | <p>Жанры музыкальног о фольклора</p> | <p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные</p> | <p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> |

³ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | Инструменты. | Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| Е) 1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ⁴ . | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ⁵ . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж) 1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка. |
| З) 2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ⁶ . Жанры, интонации, | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |

⁴ По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

⁵ По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

⁶ может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| | | Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России. |
| И) 2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|---------------------------|---|--|--|
| А) 2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. |
| Б) 2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы ⁷ | Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, | Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). |

⁷ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

| | | | |
|---------------------------|------------------------------------|---|--|
| | | Армении, Азербайджана ⁸ . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. | <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. |
| В) 2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ⁹ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. | |
| Г) 2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ¹⁰ . Профессиональные композиторы и исполнители ¹¹ . | |

⁸ На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

⁹ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

¹⁰ На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

¹¹ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяцолла.

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Д) 2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина. | |
| Е) 2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. | |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии ¹² | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. | |
| З) 2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских |

¹² Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

| | | | |
|---------------------------|----------------|---|---|
| | | музыкального стиля своей страны ¹³ . | мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| И) 2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов). | |

¹³ Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|----------------|--|--|
| А) 1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов ¹⁴ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов. |
| Б) 1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. |

¹⁴ По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

| | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|---|---|
| | | классиков. | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. |
| В) 1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. | <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.</p> |
| Г) 1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. | <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p> |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|---|---|
| <p>Д) 1—3 уч. часа</p> | <p>Религиозные праздники</p> | <p>Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания¹⁵.</p> | <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p> |
|------------------------------------|----------------------------------|---|---|

¹⁵ Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|----------------------------|--|--|---|
| А) 0,5— 1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ¹⁶ . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки. |
| Б) 2—6 уч. часов | Композитор ы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. |

¹⁶ В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

| | | | |
|---------------------------|--|---|---|
| | | Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. | Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. |
| В) 2—6 уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ¹⁷ . | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры. |
| Г) 1—2 уч. часа | Музыкальные инструменты Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ¹⁸ . <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. |

¹⁷ В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

¹⁸ Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

| | | | |
|--------------------------|--|--|---|
| | | синтезатор). | Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.). |
| Д) 1—2 уч. часа | Музыкальны е инструменты . Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ¹⁹ . | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. |
| Е) 2—4 уч. часа | Музыкальны е инструменты . Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. |
| Ж) 2—6 уч. | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных |

¹⁹ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

| | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|---|
| <p>часов</p> | | <p>инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</p> | <p>произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.</p> |
| <p>3) 2—6 уч. часов</p> | <p>Инструментальная музыка</p> | <p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.</p> | <p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.</p> |
| <p>И) 2—6 уч. часов</p> | <p>Программная музыка</p> | <p>Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.</p> | <p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.</p> |

| | | | |
|---------------------------|------------------------------------|--|---|
| К) 2—6 уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| Л) 2—6 уч. часов | Русские композиторы - классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М) 2—6 уч. часов | Европейские композиторы - классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | |
| Н) 2—6 уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии». |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|------------------------------|---|---|---|
| А) 1—4 учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков. |
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| | | инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ²⁰ . | ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов. |
| В) 1—4 учебн ых часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²¹ . | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
| Г) 1—4 учебн ых часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах. | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.). |

²⁰ В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

²¹ В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------------|--|--|--|
| А) 2—6 учебн ых часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм». |
| Б) 2—6 учебн ых часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| В) 2—6 учебн ых часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ²² . | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов. |
| Г) 2—6 учебн ых часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ²³ . | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы. |
| Д) 2—3 учебн ых часа | Сюжет музыкальног о спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. |

²² В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

²³ В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. |
| Е) 2—3 учебн ых часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж) 2—3 учебн ых часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру. |
| З) 2—6 учебн ых часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам ²⁴ . | |
|--|--|---|--|

²⁴ В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|----------------------------------|-----------------------------|--|--|
| А) 1—3 учебн ых часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы. |
| Б) 2—4 учебн ых часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. |

| | | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| | | выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Игра-импровизация «Угадай моё настроение». |
| В) 2—4 учебн ых часа | е Музыкальны портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г) 2—4 учебн ых часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника ²⁵ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеоткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа» |

²⁵ В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Д) 2—4 учебн ых часа</p> | <p>Танцы, игры и веселье</p> | <p>Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев²⁶.</p> | <p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. <i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.</p> |
| <p>Е) 2—4 учебн ых часа</p> | <p>Музыка на войне, музыка о войне</p> | <p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).</p> | <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне.</p> |
| <p>Ж) 2—4 учебн ых часа</p> | <p>Главный музыкальный символ</p> | <p>Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.</p> | <p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p> |

²⁶ По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

| | | | |
|---|------------------------------|---|---|
| <p>3) 2—4 учебн ых часа</p> | <p>Искусство времени</p> | <p>Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.</p> | <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».</p> |
|---|------------------------------|---|---|

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по музыке для начального общего образования обучающихся с ТНР достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов с учетом речевых возможностей определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя с учетом речевых возможностей формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать доступную по лексико-грамматическому оформлению текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения на доступном лексико-грамматическом уровне, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно (на доступном лексико-грамматическом уровне) высказывать своё мнение;
- с учетом речевых возможностей строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- с учетом речевых возможностей готовить небольшие публичные выступления, в том числе, с опорой на предложенные образцы;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- на доступном лексико-грамматическом уровне формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, на доступном лексико-грамматическом уровне аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов на доступном лексико-грамматическом уровне;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- на доступном уровне исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и на доступном уровне исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия в рамках речевых возможностей;
- на доступном лексико-грамматическом уровне характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- на доступном уровне исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука (в рамках речевых возможностей).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения (в рамках речевых возможностей);
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

Планирование результатов по годам обучения должно учитывать специфику речевого развития обучающихся. Так, для 1 (дополнительного) класса освоение понятий в рамках программы опирается на их практическое усвоение, установление сходства и различия между явлениями (звуками, ритмами, произведениями, инструментами и т.д.), преимущественно без самостоятельного использования обучающимися терминологии. В дальнейшем введение музыкальной терминологии в пассивный и активный лексикон обучающихся опирается на семантизацию каждого понятия, обеспечение включения каждого нового слова в систему языка, освоение способности понимать термин, называть его, знать, как изменяется это слово во фразе. Музыкальная терминология со сложным звукослоговым составом вводится в активный лексикон обучающихся в рамках их речевых возможностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант № 1

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 (дополнительный) класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыка в жизни человека (А, Ж) Народная музыка России (А) Музыкальная грамота (А) | Классическая музыка (Б) Духовная музыка (А) | Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б) Музыкальная грамота (В, Г) | Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А) |
| 1 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыка в жизни человека (А, Б, Ж) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д) | Классическая музыка (Б) Духовная музыка (А) | Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З) | Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А) |
| 2 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (10 часов) | 4-я четверть (8 часов) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е) | Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т) | Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К) | Музыкальная грамота (Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З) |
| 3 класс | | | |
| Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р) | Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П) | Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е) | Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б) |
| 4 класс | | | |
| Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т) | Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А) | Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х) | Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н) |

Вариант № 2

| | | | |
|---|--|--|--|
| 1 (дополнительный) класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Классическая музыка (А) Музыкальная грамота (А) Музыка в жизни человека (Ж) | Народная музыка России (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, В, Г) | Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (В, Д) | Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (А) Классическая музыка (Б) |
| 1 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж) | Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г) | Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж) | Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б) |
| 2 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (10 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б) | Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О) | Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р) | Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А) |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3 класс | | | |
| <p>Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И) Музыка театра и кино (В, Г) Музыкальная грамота (Т) Музыка в жизни человека (А)</p> | <p>Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (Н, С, Т)</p> | <p>Музыка народов мира (Б) Классическая музыка (З, Н) Духовная музыка (Б) Музыкальная грамота (Ж, Р)</p> | <p>Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н) Музыкальная грамота (К, Ф) Современная музыкальная культура (А)</p> |
| 4 класс | | | |
| <p>Классическая музыка (Л, Е) Музыка театра и кино (В) Музыкальная грамота (С) Музыка в жизни человека (Е)</p> | <p>Народная музыка России (А, Г, Д, Е, З, И) Музыкальная грамота (У)</p> | <p>Музыка народов мира (В, Г, Д, Е, З) Классическая музыка (К, М, Н) Современная музыкальная культура (Б, В) Музыкальная грамота (С, Д)</p> | <p>Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Л, М, Н) Современная музыкальная культура (В)</p> |

Вариант № 3

| | | | |
|--|---|---|--|
| 1 (дополнительный) класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыкальная грамота (А, В, Г, Ж, З) Народная музыка России (А, Б, Д) Классическая музыка (Б, Г, Д) | Музыка театра и кино (А) Народная музыка России (А, В, Е) Музыка в жизни человека (В, Д, Е) Классическая музыка (Б, Г, Д, Е) | Музыкальная грамота (А, Л) Народная музыка России (А, Б, В, Д) Музыка в жизни человека (В, Г) | Классическая музыка (Г, Д) Музыка театра и кино (А) Музыка народов мира (Г) |
| 1 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |
| Музыкальная грамота (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К) Народная музыка России (Б, В) Классическая музыка (Б) | Музыка театра и кино (А, В) Народная музыка России (Г, Е) Музыка в жизни человека (В, Г) Классическая музыка (И) | Музыкальная грамота (Л) Народная музыка России (А, Б, В, Д, Е) Музыка в жизни человека (Г) | Классическая музыка (И, Д) Музыка театра и кино (Г) Музыка народов мира (В, Е) |
| 2 класс | | | |
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (10 часов) | 4-я четверть (8 часов) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Ж, З) Музыкальная грамота (Г, Д, Е) Народная музыка России (Б, Е, З) Музыка народов мира (А, В) | Классическая музыка (Б, Ж, К, Л) Музыкальная грамота (Л, Ф, Х) Духовная музыка (А, Б, Г) | Народная музыка России (В) Музыка народов мира (И) Классическая музыка (Г, Д, Е, К) | Музыка театра и кино (А) Музыкальная грамота (Г, Д, Е) Современная музыкальная культура (Г) |
| 3 класс | | | |
| Классическая музыка (А, Ж, З, Н, И, К) | (З) Народная музыка России Духовная музыка (Г) | Музыка театра и кино (Б, В, Г, Д, Е, Ж) | Классическая музыка (Л, М, Г, Д) Музыкальная грамота (С, Т) |
| 4 класс | | | |
| Классическая музыка (М) Музыка народов мира (В) Музыка в жизни человека (Д) | Народная музыка России (И, Ж, Г) Духовная музыка (А, Б, Г) Музыка театра и кино (З) | Музыка в жизни человека (В, Г, Е, З) | Народная музыка России (Д, Е, В, И) |

2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Технология»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов и специфики речевого нарушения. В первом дополнительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

Образовательные задачи курса:

- 1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- 2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- 3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- 4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах,

технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- 1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- 2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- 3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- 4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- 1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- 2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- 3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- 4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- 5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 дополнительном—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
 - 2) технологии работы с пластичными материалами;
 - 3) технологии работы с природным материалом;
 - 4) технологии работы с текстильными материалами;

- 5) технологии работы с другими доступными материалами¹.
3. Конструирование и моделирование:
 - 1) работа с «Конструктором»^{*2};
 - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
 - 3) робототехника*.
4. Информационно-коммуникационные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Технология» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках технологии закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках технологии осуществляется

- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
- развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

¹ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

² Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)¹

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; название в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и др.).

2. Конструирование и моделирование (10 ч)

¹ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

3. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)

Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

1) Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);

4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

5) проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

6) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;

7) формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

Работа с информацией:

1) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

2) в коллективной работе, под руководством учителя анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

1) участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-

грамматическом уровне;

2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

4) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

Регулятивные УУД:

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) под руководством учителя выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС (33 ч)

4. Технологии, профессии и производства (6 ч)¹

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

5. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

¹ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

6. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунок. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

7. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)

Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

1) Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

4) проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

5) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

б) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством учителя;

7) формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

Работа с информацией:

1) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

1) участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

4) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

Регулятивные УУД:

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

3) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

4) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (склеивание, сшивание и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и её использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникационные технологии (2 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);
- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

5) формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

6) в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранных или указанных критериев;

7) в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

8) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

Работа с информацией:

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

2) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

3) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

4) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

1) участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

2) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

3) инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

4) принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

Регулятивные УУД:

1) понимать, принимать и удерживать учебную задачу;

2) понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

3) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;

4) действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;

5) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

6) под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

7) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу;

договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникационные технологии (4 ч)

Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций)

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним).

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изученного);

2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя);

3) формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение, формулировать их в рамках речевых возможностей;

4) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

5) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий,

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

описывать их в рамках речевых возможностей;

6) в коллективной деятельности под руководством учителя классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

7) в коллективной деятельности под руководством учителя читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

8) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

9) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

10) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

Работа с информацией:

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

2) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

3) в коллективной работе и под руководством учителя анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

4) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

5) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;

6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

Коммуникативные УУД:

1) участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

2) в коллективной работе и под руководством учителя строить монологическое высказывание, представляющее план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания, описание предметов рукотворного мира, оценка их достоинства; презентацию проекта;

3) инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

4) принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

5) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

- 3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- 4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- 2) справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- 3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- 4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объёмных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки,

соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинируемое использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникационные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете¹ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико-грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

4) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

5) выстраивать последовательность практических действий и технологических

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

- 6) решать простые задачи на преобразование конструкции;
- 7) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- 8) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- 9) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- 10) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- 11) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Работа с информацией:

- 1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- 1) соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- 2) уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;
- 3) на доступном лексико-грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- 4) в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;
- 5) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- 3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их

результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и

несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;

5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

б) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;

2) в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

1) в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

3) в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);

4) в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

3) в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

б) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

1) под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;

3) под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея и др.;

8) понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «апликация» (практическое усвоение понятия без называния);

9) выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

10) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

11) рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию

изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

12) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и др.), их свойства (цвет, форма, гибкость и др.) (практическое усвоение терминов, название в рамках речевых возможностей);

13) узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и др.) (название в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;

14) различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);

15) соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без названия);

16) в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

17) использовать для сушки плоских изделий пресс;

18) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

19) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);

20) в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

21) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

б) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, название в рамках речевых возможностей);

7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (название в рамках речевых возможностей);

10) выполнять задания с опорой на готовый или коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различать материалы и инструменты по их назначению (название в рамках речевых возможностей);

16) на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использовать для сушки плоских изделий пресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;
- 2) под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- 4) под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.), называть их в рамках речевых возможностей;
- 8) под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 14) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
- 15) в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 16) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 17) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 18) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 19) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 20) на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в

сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1) понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3) узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

4) на доступном речевом уровне называть и под руководством учителя описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) в коллективной работе под руководством учителя анализировать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

8) выполнять рицовку;

9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

10) на доступном речевом уровне под руководством учителя и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

13) по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материалах и способах);

15) на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) под руководством учителя выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

18) под руководством и с помощью учителя использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;

20) в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством учителя выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);

2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

7) на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;

11) в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p> | <p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.</p> | <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Различать инструменты по названию, произносимому учителем, по названию действия, которое производится с материалом и инструментом.</p> <p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты с использованием символов-подсказок; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять и показывать детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).</p> <p>Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соотносить названия материалов, инструментов и действий с ними, показывать предмет или действие, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей ((линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).</p> <p>Соблюдать и применять технику безопасной работы инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем).</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (цвет, толщина, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Соотносить название признака с самим признаком, по которому сравнивают материал, отбирать образцы, схожие или отличающиеся по этому признаку.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Соотносить название приема с его выполнением, визуальной подсказкой. Повторять название приемов за учителем в рамках речевых возможностей.</p> <p>Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Восстанавливать нарушенную последовательность схемы в коллективной деятельности.</p> <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей.</p> <p>Под руководством учителя выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу с использованием опор в виде визуальных подсказок, рисунков.</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и показывать на образце, на отдельных объектах детали, под руководством учителя определять и показывать их форму,</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | <p>называние в рамках речевых возможностей).</p> <p>Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя).</p> <p>Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).</p> <p>Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречвление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).</p> <p>Наиболее распространённые виды</p> | <p>соотносить ее с названием геометрической формы, называть форму и деталь в рамках речевых возможностей; определять взаимное расположение, соотносить словесные обозначения с расположением деталей в пространстве; соотносить названия видов соединений с самими видами соединения, названия действий с действиями по соединению деталей.</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Под руководством учителя наблюдать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых приемов и способов. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| | <p>бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> | |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> | <p>Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p>Соотносить названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда с самими предметами, названия действий с материалом, инструментами и приспособлениями. Показывать предмет или действие по слову, названному учителем, выполнять необходимое действие по словесной инструкции. Называть материалы, инструменты и приспособления в рамках речевых возможностей.</p> <p>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соотносить признак и его название (показ по инструкции учителя), повторять и самостоятельно называть признаки в рамках речевых возможностей.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---------------------|---|
| | | <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и под руководством учителя анализировать варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, простые схемы (под руководством учителя). Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (без называния терминов).</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. (без называния приемов).</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по коллективно составленному плану и/или заданным условиям (с помощью визуальных опор и под контролем учителя).</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность. Передавать выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| <p>— технологии работы с природным материалом;</p> | <p>Виды природных материалов (плоские — листья объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов (краски и др.).</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Выбирать природный материал для изделия.</p> <p>Демонстрировать выбранный материал на образце или его изображении, объяснять таким образом свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p>Соотносить известные деревья и кустарники и собранный природный материал, показывать материалы и деревья или другие объекты, откуда был взят материал, по инструкции учителя, называть их за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме.</p> <p>Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, выбирать объекты природного материала по заданному признаку по простой речевой инструкции учителя).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки и визуальные подсказки-схемы к ним.</p> <p>Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности вслед за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); конструировать простые композиции.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| | | <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, называть (в рамках речевых возможностей), выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Изучать и применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p> <p>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) (сравнивать результат и образец, отмечать отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров).</p> |
| <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование моделирование бумаги, картона, пластичных материалов, природных текстильных материалов</p> | <p>Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.</p> <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее</p> | <p>Формировать общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; в совместной деятельности под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, показывать их на образце или его изображении и называть за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей, в рамках речевых возможностей называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по образцу или его изображению.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку, коллективно составленному плану с использованием визуальных опор.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на коллективно составленный план, образец, другую визуальную опору в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> | |
| <p>4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)</p> | <p>Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ).</p> | <p>Соотнести название основных используемых в работе на уроках элементов ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием; узнавать и соотнести их с визуальными символами-подсказками. В коллективной работе под руководством учителя анализировать возможное влияние ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления).</p> <p>Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Соотнести информацию на рисунке и рисуночном плане (образец и последовательность изготовления изделия).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя).</p> |

1 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p> | <p>Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.</p> <p>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.</p> <p>Традиции и праздники</p> | <p>Расширять представления о правилах безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p> <p>Соотносить возможность использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции: анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя выстраивать последовательность технологических операций по изготовлению изделия (с использованием визуальных символов-подсказок), соотносить визуальные символы-подсказки с материалами и действиями, которые они обозначают, называть их;</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, называть их, определять и называть в рамках речевых возможностей способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | народов России, ремёсла, обычаи. | |
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), называть их в рамках речевых возможностей, использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Называть признак (в рамках речевых возможностей).</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, в рамках речевых возможностей называть основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Соотносить смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» с особенностью деятельности и отдельными объектами</p> <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей.</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный или коллективно составленный план с использованием визуальных символов-подсказок, иллюстраций этапов изготовления изделия..</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала;</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (названия операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> | <p>экономию материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами), соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей.</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и называть детали, их форму, определять и называть взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия в рамках речевых возможностей.</p> |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика</p> | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями (в том числе с использованием визуальных схем и подсказок), в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять, в рамках речевых возможностей проговаривать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть в рамках речевых возможностей свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | и др.). Приёмы изготовления изделий доступной сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы (под руководством учителя).</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (называние терминов в рамках речевых возможностей).</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.), называние приемов в рамках речевых возможностей.</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по коллективно созданному визуальному плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Передавать выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| <p>— технологии работы с природным материалом;</p> | <p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Выбирать природный материал для изделия. Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий в рамках речевых возможностей (в том числе, путем демонстрации выбранных материалов в составе образца или на его изображении).</p> <p>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм, называть форму.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, называть его в рамках речевых возможностей; выбирать и называть объекты природного материала по заданному признаку по речевой инструкции учителя).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).</p> <p>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений, в рамках речевых возможностей описывать основные этапы сушки.</p> <p>Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности в рамках речевых возможностей.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| | <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.</p> | <p>(расположение композиции на основе). Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Использовать природный материал для отделки изделия. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия); сравнивать результат и образец, отмечать и называть отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров, вербально оценивать и описывать качество работы в рамках речевых возможностей.</p> |
| <p>— технологии работы с текстильными материалами</p> | <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место. Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), соотнести название и инструмент (приспособление), называть их в рамках речевых возможностей; использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, называть основные части; различать виды швейных приспособлений (иглы, булавки), их назначение, различия в конструкции, применять правила хранения игл и булавок. Знать и называть (в рамках речевых возможностей) виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Под руководством учителя исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность, без названия терминов), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавами.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---------------------|--|
| | | <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу (выполнение этапов по речевой инструкции учителя). Знать понятия «строчка», «стежок». Называть их в рамках речевых возможностей.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок, соотносить и называть действия «шить» и «вышивать». Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя обсуждать последовательность выполнения работы и ее варианты, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных текстильных материалов</p> | <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> | <p>Уточнять представления о конструкции изделия, деталях и частях изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, их изображения и схемы; выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их; называть форму деталей и способ соединения.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на визуальный план (предложенный или коллективно составленный) в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов, называть их в рамках речевых возможностей.</p> |
| <p>4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)</p> | <p>Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила</p> | <p>Уточнять представления об основных используемых в работе на уроках элементах ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием, рассказывать о них в рамках речевых возможностей; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|---|
| | <p>пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.</p> <p>Коллективное (индивидуальное создание инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).</p> | <p>В коллективной работе под руководством учителя уточнять представления о возможном влиянии ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления). Называть источники информации, используемые человеком, определять их влияние на здоровье. Определять вид и назначение информации из знакомых источников.</p> <p>Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Под руководством учителя осваивать действия по управлению демонстрацией материалов (презентаций).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя).</p> <p>Знакомиться с раскладкой букв на клавиатуре в практической и игровой деятельности, выполнять плоскостную модель клавиатуры.</p> |

2 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---------------------|--|
|---------------------|---------------------|--|

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| <p>1. Технологии, профессии производства (8 ч)</p> | <p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и</p> | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Развивать общие представления о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Уточнять элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.</p> <p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя изучать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Развивать и дополнять общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изучать особенности профессий и совершенствование их технологических процессов, на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры «возродившихся» профессий.</p> <p>В коллективной деятельности и под руководством учителя (в том числе, в рамках выполнения несложных проектов) выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | <p>изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p> | <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте¹; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность);</p> |

¹ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--|--|
| | <p>конструктивным свойствам.</p> <p>Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (склейка, сшивание и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия</p> | <p>определять виды бумаги.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне называть особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать новые приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать результаты наблюдения, под руководством учителя коллективно формулировать вывод (на доступном лексико-грамматическом уровне): каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Под руководством учителя читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по образцу, схеме, эскизу.</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| | <p>разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> | <p>и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку. Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p> |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать и в рамках речевых возможностей объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| | <p>изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>жизнедеятельности человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Под руководством учителя в рамках речевых возможностей оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> |
| <p>— технологии работы природными материалами;</p> | <p>Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по картинному плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| | | <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p> |
| <p>— технологии работы текстильными материалами;</p> | <p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей,</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p>Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые</p> |

¹ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | <p>отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p> | <p>материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> <p>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| | | <p>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.</p> |
| <p>3.</p> <p>Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | <p>Основные и дополнительные детали.</p> <p>Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p> | <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p> |
| <p>4.</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии*</p> <p>(2 ч)</p> | <p>Информационная среда, основные источники информации, восприятия информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p> <p>Информационные технологии</p> | <p>В коллективной деятельности под руководством учителя обсуждать значение понятия «информация», различать информацию по видам восприятия. Называть каналы передачи разных видов информации. Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в разных формах, в том</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | <p>и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.</p> <p>Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.</p> <p>Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).</p> | <p>числе в книге.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или картинный план) и делать простейшие выводы.</p> <p>Создавать в различных форматах простые аудио-визуальные инструкции по выполнению изделий, технике безопасности и с помощью учителя распространять их в пространстве класса/школы.</p> <p>Под руководством учителя управлять демонстрацией готовых материалов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать мультимедиа-презентацию (выставка работ). Выполнять простые команды в текстовом редакторе для подготовки выставки (набор имени, названия изделия).</p> |

3 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</p> | <p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,</p> | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | <p>материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные</p> | <p>материалами и производствами</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| | проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | |
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифловку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Под руководством учителя читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж,</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | <p>приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия и анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида или способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды</p> | <p>эскиз.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида или способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|--|
| | <p>картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление</p> | |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| | <p>швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> | |
| <p>— технологии работы пластичными материалами;</p> | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p> | <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| | | <p>материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> |
| <p>— технологии работы природными материалами;</p> | <p>Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов собирают материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| <p>— технологии работы с текстильными материалами</p> | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p> |
| <p>3. Конструирование и</p> | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том</p> | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| <p>моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»*;</p> | <p>числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p> | <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|---------------------|--|
| — конструирование и моделирование | | <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| <p>4. Информационно-коммуникационные технологии* (4 ч)</p> | <p>Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций)</p> <p>Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним).</p> | <p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с текстовым редактором, редакторе презентаций, понимать его назначение. Создавать и сохранять документ в текстовом редакторе, выполнять под руководством учителя простые действия по форматированию текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Создавать простую презентацию для проекта (под руководством учителя или по заранее составленному плану).</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, рисуночный или символный план) и делать выводы; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет², видео, DVD).</p> <p>Под руководством учителя выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в разных формах.</p> |

¹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

² При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

4 КЛАСС

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--|
| <p>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</p> | <p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).</p> <p>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p> <p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение</p> | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p> <p>Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.</p> <p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья.</p> <p>Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| | <p>людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p> | <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p> |
| <p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</p> <p>Использование измерений, вычислений и</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--|---|
| | <p>построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в заданной схеме.</p> <p>условные графические изображения в соответствии с образцом, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>дополнительными/изменёнными и требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.</p> <p>Дизайн одежды в зависимости</p> | <p>(например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели,</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|--|---|
| | <p>от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных</p> | <p>макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| | материалов. | |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> | <p>Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p> <p>Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p> |
| <p>— технологии работы с природным материалом;</p> | <p>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|------------------------------|---|
| | пространственных композиций. | декоративного и бытового характера |
| — технологии работы текстильными материалами; | | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| <p>— технологии работы с другими доступными материалами</p> | | <p>Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p> |
| <p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — работа «Конструктором»*;</p> | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|---|
| | <p>коллективных проектных работ.</p> <p>Робототехника</p> <p>Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструирование робота.</p> <p>Составление алгоритма действий робота.</p> <p>Программирование, тестирование робота.</p> <p>Преобразование конструкции робота. Презентация робота.</p> | <p>конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p> |
| <p>—</p> <p>конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p> | | <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p> |

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| — робототехника* | | <p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.</p> <p>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота.</p> <p>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p> |
| 4. Информационно-коммуникационные технологии* (6 ч) | <p>Работа с доступной информацией в Интернете³⁸ и на цифровых носителях информации.</p> <p>Электронные медиаресурсы художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих работ, использование рисунков ресурса компьютера в оформлении изделий и др.</p> <p>Создание презентаций</p> | <p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя).</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией.</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя тестировать, анализировать возможности разных программ, выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p> |

³⁸ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

| Тематические модули | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------|---|---|
| | <p>редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.</p> | <p>В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности.</p> |

2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря

освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях

физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| п/п | № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|--|---|--|------------------|
| | | | Всего |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | | Знания о физической культуре | 2 |
| Итого по разделу | | | 2 |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | | Режим дня школьника | 2 |
| Итого по разделу | | | 2 |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | | Гигиена человека | 1 |
| 1.2 | | Осанка человека | 1 |
| 1.3 | | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 2 |
| Итого по разделу | | | 4 |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | | Гимнастика с основами акробатики | 10 |
| 2.2 | | Лыжная подготовка | 10 |
| 2.3 | | Легкая атлетика | 20 |
| 2.4 | | Подвижные и спортивные игры | 8 |
| Итого по разделу | | | 48 |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 10 |
| Итого по разделу | | | 10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 66 |

2 КЛАСС

| п/п | № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|----|--|------------------|--|
| | | | Всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1 | 1. | Знания о физической культуре | 2 | |
| Итого по разделу | | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 1 | 2. | Физическое развитие и его измерение | 6 | |
| Итого по разделу | | | 6 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1 | 1. | Занятия по укреплению здоровья | 1 | |
| 2 | 1. | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | |
| Итого по разделу | | | 2 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1 | 2. | Гимнастика с основами акробатики | 13 | |
| 2 | 2. | Лыжная подготовка | 9 | |
| 3 | 2. | Легкая атлетика | 26 | |
| 4 | 2. | Подвижные игры | 6 | |
| Итого по разделу | | | 54 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 1 | 3. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 4 | |
| Итого по разделу | | | 4 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | 68 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 | |
| Итого по разделу | | 4 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | |
| Итого по разделу | | 2 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 12 | |
| 2.2 | Легкая атлетика | 22 | |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 | |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 2 | |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 6 | |
| Итого по разделу | | 54 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 6 | |
| Итого по разделу | | 6 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | |

4 КЛАСС

| п/п | № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|----|---|------------------|--|
| | | | Всего | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | |
| 1 | 1. | Знания о физической культуре | 2 | |
| Итого по разделу | | | 2 | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | |
| 1 | 2. | Самостоятельная физическая подготовка | 3 | |
| 2 | 2. | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 | |
| 3 | 2. | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | |
| Итого по разделу | | | 6 | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1 | 1. | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | |
| 2 | 1. | Закаливание организма | 1 | |
| Итого по разделу | | | 2 | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | |
| 1 | 2. | Гимнастика с основами акробатики | 12 | |
| 2 | 2. | Легкая атлетика | 24 | |
| 3 | 2. | Лыжная подготовка | 8 | |
| 4 | 2. | Плавательная подготовка | 2 | |
| 5 | 2. | Подвижные и спортивные игры | 6 | |
| Итого по разделу | | | 52 | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | |
| 1 | 3. | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса | 6 | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|----|--|
| | ГТО | | |
| | Итого по разделу | 6 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | |

2.1.11. Рабочая программа учебного предмета «Основы функциональной грамотности»

Модуль «Естественнонаучная грамотность»

Пояснительная записка

Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями

Учащиеся, овладевшие естественно-научной грамотностью, способны:

- использовать естественно-научные знания,
- выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;
- строить развернутые высказывания;
- устанавливать надежность информации;
- сотрудничать.

Актуальность

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: появилось в конце 60-х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. Примерно до середины 70-х годов концепция и стратегия исследования связывалась с профессиональной деятельностью людей: компенсацией недостающих знаний и умений в этой сфере. В дальнейшем этот подход был признан односторонним. Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Мониторинговым исследованием качества общего образования, призванным ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?», - является PISA (Programme for International Student Assessment). И функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе. PISA в своих мониторингах оценивает 4 вида грамотности: читательскую, математическую,

естественнонаучную и финансовую. Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо <...> обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Основной целью программы является развитие функциональной грамотности учащихся 3 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Место в учебном плане

Программа рассчитана на 8 часов, с продолжительностью занятия 40 мин.
3 класс – 8 часов

Цели:

- формирование устойчивого познавательного интереса;
- формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.
- создание условий для развития у учащихся потребности в ненасыщаемости познавательных процессов в учебной деятельности;
- развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению научно-популярной литературы.
- воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности;
- воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Задачи:

- формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом;
- расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;
- обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению окружающей среды;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественно-научного цикла;
- последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева? Практические работы с картой. Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?» Практическая работа: рассматривание окаменелостей. Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней. Практические работы: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.). Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов. Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки? Практические работы: рассматривание насекомых в коллекции. Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в краеведческий или зоологический музей для ознакомления с энтомологическими коллекциями. Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, купальница белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира? Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в природу для знакомства с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями. «Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекорсмены. Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными. Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭОР |
|---------------------|------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|
| Введение | 1 | Наша планета | Введение. Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. | + |
| Тайны за горизонтом | 1 | Карта, какие бывают новые открытия | Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева? Практические работы с | + |

| | | | | |
|---|---|-----------------|--|---|
| | | | картой. | |
| Жили были динозавры и не только они | 1 | Мир рептилий | Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?» Практическая работа: рассматривание окаменелостей. | + |
| Тайны камней | 1 | Мир камней | Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней. Практические работы: рассматривание образцов (кремень, янтарь, каменная соль и т. д.). Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в геологический музей для ознакомления с разнообразием горных пород и минералов. | |
| Загадки растений | 1 | Мир растений | Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, кувшинка белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира? Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в природу для знакомства | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---------------|--|--|
| | | | с местной флорой, в ботанический сад для ознакомления с экзотическими растениями. | |
| Эти удивительные животные | 1 | Мир животных | «Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены. Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в зоопарк, зоологический музей для ознакомления с экзотическими животными. | |
| Планета насекомых | 1 | Мир насекомых | Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки? Практические работы: рассматривание насекомых в коллекции. Рекомендуемые внеурочные экскурсии: в краеведческий или зоологический музей для ознакомления с энтомологическими коллекциями. | |
| Загадки под землёй и под водой | 1 | Мир по водой | Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения? | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Математическая грамотность» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на общеинтеллектуальное развитие обучающихся.

Рабочая программа «Математическая грамотность» предназначена для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Цель: развитие математического образа мышления, внимания, памяти, творческого воображения, наблюдательности, последовательности рассуждений и их доказательность.

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- правильно применять математическую терминологию;
- развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений и внимание на количественных сторонах;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

МЕСТО МОДУЛЯ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на курс 36 часов, с продолжительностью занятия 40 мин.

2 класс – 18 часов

3 класс – 10 часов

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ

РЕАЛИЗАЦИИ

✓ **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

✓ **Научность.** Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

✓ **Системность.** Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

✓ **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других

математических играх и конкурсах.

✓ **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

✓ **Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 36 занятий.

✓ **Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Предполагаемые результаты. Занятия должны помочь учащимся:

- ✓ усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- ✓ помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- ✓ формировать творческое мышление;
- ✓ способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

Модуль "Математическая грамотность" входит во внеурочную деятельность по направлению *обще-интеллектуальное* развитие личности. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

«Математическая грамотность» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий будут использованы принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с

оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Эффективность задач логического, поискового, познавательного характера обосновывается следующими доводами:

- ✓ развитие личности ученика, его творческого потенциала;
- ✓ развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

| Основные методы | Приёмы | Основные виды деятельности учащихся: |
|--|---------------------|---|
| 1.Словесный метод: | -Анализ исинтез. | ✓ решение занимательных задач |
| ✓ <i>Рассказ (специфика деятельности учёных математиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников);</i> | - Сравнение. | ✓ оформление |
| ✓ <i>словесные оценки (работы на уроке, тренировочные изачетные работы).</i> | - Классификация. | математически х газет |
| 2.Метод наглядности: | -Аналогия. | ✓ знакомство с |
| <i>Наглядные пособия и иллюстрации.</i> | - Обобщение. | научно- популярной литературой, связанной с математикой |
| 3.Практический метод: | | ✓ проектная деятельность |
| <i>Тренировочные упражнения; практические работы.</i> | | Б |
| 4.Объяснительно-иллюстративный: | | ✓ самостоятельная работа |
| <i>Сообщение готовой информации.</i> | | ✓ работа в парах, в группах |
| 5.Частично-поисковый метод: | | ✓ творческие работы |
| <i>Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.</i> | | |

СОДЕРЖАНИЕ

Числа. Арифметические действия. Величины. 10 ч.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.

Мир занимательных задач. 12 ч.

Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМEX + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрическая мозаика. 6 ч.

Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.

Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида (по выбору учащихся).

Предметные результаты 2 класс

- понимать нумерацию древних римлян;
- некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;
- выделять простейшие математические софизмы;
 - пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннеса»;
 - понимать некоторые секреты математических фокусов

Предметные результаты 3 класс

- различать имена и высказывания великих математиков;
- работать с числами – великанами;
- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;
- понимать «секреты» некоторых математических фокусов.

Личностные и метапредметные результаты

| УУД | <i>Обучающийся научится:</i> |
|------------------------------|---|
| Личностные УУД | <ul style="list-style-type: none"> - проявлять учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности; - понимание причин успеха в учебной деятельности; - умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности спомощью одноклассников, учителя; - представление об основных моральных нормах. |
| Регуляти вные УУД | <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя; - анализировать ошибки и определять пути их преодоления; - различать способы и результат действия; - адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя |

| | |
|-----------------------------------|---|
| <p>Познавательные УУД</p> | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам; - анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи; - находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов; - классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп; <li style="padding-left: 20px;">- отрабатывать вычислительные навыки; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию; <li style="padding-left: 20px;">- формулировать проблему; <li style="padding-left: 20px;">- строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах; <li style="padding-left: 20px;">- устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями. |
| <p>Коммуникативные УУД</p> | <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в совместной работе коллектива; - вести диалог, работая в парах, группах; - допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение; - координировать свои действия с действиями партнеров; <li style="padding-left: 20px;">- корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию; - задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности; <li style="padding-left: 20px;">- осуществлять взаимный контроль совместных действий; - совершенствовать математическую речь; - высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания. |

Тематическое планирование 2 класс

| | Тема | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности | Возможность использования ЭОР |
|---|--|--------------|--|-------------------------------|
| . | Числа. Арифметические действия. Величины | 4 | Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. | + |
| . | Мир занимательных задач | 10 | Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. <i>Старинные задачи.</i> Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> | + |
| . | Геометрическая мозаика | 4 | Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. | + |
| | Итого | 18 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|-------------------------|--------------|
| 1 | «Удивительная снежинка» | 1 |
| 2 | Математические игры | 1 |
| 3 | Прятки с фигурами | 1 |
| 4 | Секреты задач | 1 |
| 5 | Числовые головоломки | 1 |
| 6 | «Шаг в будущее» | 1 |
| 7 | Путешествие точки | 1 |
| 8 | Тайны окружности | 1 |

| | | |
|--------------------|------------------------------|---|
| 9 | Математическое путешествие | 1 |
| 10 | «Часы нас будят по утрам...» | 1 |
| 11 | Геометрический калейдоскоп | 1 |
| 12 | Головоломки | 1 |
| 13 | Секреты задач | 1 |
| 14 | Интеллектуальная разминка | 1 |
| 15 | В царстве смекалки | 1 |
| 16 | Интеллектуальная разминка | 1 |
| 17 | Мир занимательных задач | 1 |
| 18 | Математическая эстафета | 1 |
| Итого: 18 ч | | |

Тематическое планирование 3 класс

| | Тема | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности | Возможности использования ЭОР |
|---|---|--------------|---|-------------------------------|
| . | Числа. Арифметические действия. Величины | | Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. | + |
| . | Мир занимательных задач | | <i>Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание.</i> Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. <i>«Открытые» задачи и задания.</i> Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных. | + |

| | | | | |
|--|------------------------|----------|--|--|
| | Геометрическая мозаика | | <i>Разрезание</i> и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. <i>Поиск</i> заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. <i>Решение задач</i> , формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу). | |
| | <i>Итого</i> | <i>0</i> | | |

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

| | Т ема | Кол-во часов |
|---|----------------------------|-------------------------|
| | Интеллектуальная разминка | 1 |
| | Волшебные переливания | 1 |
| | Числовые головоломки | 1 |
| | Математическое путешествие | 1 |
| | Выбери маршрут | 1 |
| | Числовые головоломки | 1 |
| | В царстве смекалки | 1 |
| | Геометрический калейдоскоп | 1 |
| | Это было в старину | 1 |
| 0 | Математический лабиринт | 1 |
| | <i>Итого: 10 ч</i> | |

Модуль «Читательская грамотность»

Пояснительная записка.

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они

это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Мы - педагоги, понимаем, что успешное чтение – это:

- образовательная программа «длиною во всю жизнь»;
- основа успешности процесса обучения в школе;
- средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;
- способ получения удовольствия в духовной сфере.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного и во внеурочное время. Факультативный курс «Умный читатель» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об

окружающем мире и природе;

- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя.

Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Сроки и этапы реализации программы Данная программа реализуется в течение 4 лет. 1 год – 33 часа

2 год – 16 часов

3 год – 16 часов

4 год – 8 часов

Планируемые результаты:

Предметные

результаты:

- осознание значимости чтения для дальнейшего обучения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявление их специфики (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определение главной мысли и героев произведения, определение последовательности событий, формирование умения задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- чтение (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ориентировка в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности и мотивов поведения героев,
- составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельное использование алфавитного каталога, справочной литературы.

Личностные результаты:

- полноценно воспринимать художественную литературу,
- эмоционально отзываться на прочитанное,
- высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

С

од
ер
жа
ни
е
мо
ду
ля
1
кл
ас
с

Рассматривание, чтение книжек - малышек, организация «Клуба почемучек» Знакомство с произведениями зарубежных писателей: Г.Х. Андерсена, Ш.Перро. Знакомство с произведениями отечественных писателей А.С. Пушкина К.Чуковского, Е. Чарушина, Ю. Дмитриева.

Знакомство с малыми фольклорными жанрами: песенки, потешки, загадки, веселые скороговорки, забавные считалки.

2 класс

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы и животных М.Пляцковского, Н. Сладкова, И.Акимовича, С. Георгиева).

В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой, отрывки из сказки Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей», весёлые истории из «Простоквашино» Э.Н Успенского, «Карлсон» А.Линдгрена.

3 класс

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено пятью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел **«Все мы родом из детства...»** включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел **«Думают ли звери?»** посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»).

В третьем разделе, озаглавленном **«Школьные годы чудесные»**, представлены произведения, посвященные школьной тематике: Л.Давыдычева «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника», Э.Успенского «Меховой интернат»

Произведение, включенное в раздел **«Преданья старины глубокой»**, знакомит учащихся в художественной форме с историей Отечества (отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге»)).

Завершает программу для 3 класса раздел **«Обыкновенное чудо»**, состоящий из произведений сказочного и фантастического характера: сказки Н.Абранцевой, Д.Барри, Я.Ларри, А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Т

е
м
а
т
и
ч
е
с
к
о
е

п
л
а
н
и
р
о
в
а
н
и
е

1

к
л
а
с
с

(
3
3

ч
а
с
а
)

| Тема | Ко л-во часов | Примерные темы уроков | Характери с ти к и о с о б е д ы д е я т ель нос т ь д е й с т в и й |
|------|---------------------|-----------------------|---|
|------|---------------------|-----------------------|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| «Клуб почемучек» | 3 | Клуб почемучек. Кузовок сказок. | Рассматривать малышек, игрушками, рисунков раскрасках. |
| Литературная игра «Что? Где? Когда?» | 3 | Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена, Ш. Перро | Чтение драматизация сказок, раскраски героев из плас |
| Друзья детства. | 2 | К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце» | Чтение пр мультфи |
| Малые фольклорные жанры. | 2 | Народные песенки, потешки. | Чтение заучивание н хороводы. |
| Где живут книги? | 1 | Экскурс ия в библиотеку школы | Знакомст ибиблиотекой Правила порядок выдач |
| Малые фольклорные жанры. | 2 | Чтение и отгадывание загадок. | Отгадыв или раск |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Стихи о детях и для детей. Мои первые книжки. | 2 | А.Барто «В школу», «Мама или я?», «Докладчик» Н.Рубцов «Про зайца» | Чтение с заучивание на |
| Малые фольклорные жанры. | 2 | Веселые скороговорки, забавные считалки. | Чтение учителем, зауч |
| Из чего состоит книга? | 2 | В гостях у книжки. | Элементы к страницы, переплет |
| Литературная игра- викторина «Лукоморье». | 2 | Путешествие по сказкам А. С. Пушкина | Инсцени |
| Книги о животных. | 2 | Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». | Слушани выразительнос |
| Игровая программа для первоклассников в формеКВНа | 3 | «Спасибо тебе, Азбука!» | Нахождение по соде Рассказывание понравилось в Разгады Объяснение соотнесение прочитанной связного высказывания соответс |
| Писатели-юбиляры. | 3 | Календарь знаменательных дат. | Знакомст юбиляров. |

| | | | |
|---|---|----------------------------------|---|
| Игра – викторина по прочитанным книгам. | 2 | По страницам прочитанных книг... | Инсценирование произведений. просмотр мультфильмов. |
| Летнее чтение | 1 | Будущему второкласснику. | Составление дневника. |
| | | Итого: 33 часа | |

2 класс (16 часов)

| Тема занятия | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристики деятельности (действий) |
|--------------------------------------|------------------|---|--|
| Король сказок | 2 | Король сказок <i>Г.Х.Андерсен</i> | Составление героя. |
| Сказки <i>Н.Носова</i> | 2 | Приключения в цветочном городе – сказки <i>Н.Носова</i> | Слушание |
| Творчество <i>М. Плещинского</i> | 1 | Приключения кузнеца Кузи – <i>М. Плещинский</i> | Выразительность |
| Творчество <i>В. Ю. Драгунского.</i> | 2 | Рассказы <i>В. Ю. Драгунского.</i> | Составление и второстепенных персонажей. |
| Рассказы <i>Н.И. Сладкова</i> | 1 | Бежал ежик по дорожке – рассказы <i>Н.И. Сладкова</i> | Слушание, словесное |
| Сказки <i>Э.Н.Успенского</i> | 1 | Веселые истории из Простоквашино – сказки <i>Э.Н.Успенского</i> | Составление героя. |
| <i>Книги И. Акимушкина.</i> | 1 | Жили – были еж, белка – <i>книги И. Акимушкина.</i> | Слушание |
| Творчество <i>В.В. Голявкина</i> | 1 | Веселые рассказы о школьной жизни <i>В.В. Голявкина</i> | Слушание |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|--------------------------|
| Мифы древней Греции. | 2 | Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов | Чтение, сл |
| Творчество <i>А.А. Милна</i> | 1 | Семейная сказка <i>А.А. Милна</i> «Винни-Пух и все-все-все» | Краткое составленному п |
| Рассказы <i>С.Г. Георгиева</i> | 1 | Наши самые близкие люди. <i>С.Г. Георгиев</i> «Ошейник», «Дедушка» | Слушание. Составление пр |
| Творчество <i>А. Линдгрэн.</i> | 1 | О чудесах дружбы. <i>А. Линдгрэн.</i> «Карлсон, который живет на крыше» | Составлен предложенному |
| Итого: 16 часов | | | |

а. класс (16 часов)

| Тема занятия | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика уровне учебных |
|------------------------------------|------------------|--|-------------------------------|
| Странички дневника нашего детства. | 1 | <i>И.М. Пивоварова</i> «Секретки», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» | Составление второстепенного |
| Что такое счастье? | 1 | <i>А.Г. Алексин</i> «Самый счастливый день». | Составление обсуждения |
| Мы хозяева нашей земли. | 1 | <i>В.П. Астафьев</i> «Белогрудка». | Сравнвани |
| Друзья моего детства. | 1 | <i>Г.А. Скребицкий</i> «Кот | Составление п |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | Иваныч» | произведения. чтение прочитанного. |
| Трудно ли учиться в школе? | 1 | Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова» | Инсценировка фрагментов |
| Поиграем в школу. | 1 | Э.Н. Успенский. «Меховой интернат» | Определение темы, жанра, выслушивание и чтение книг, понимание |
| Кто наши герои? | 2 | «Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет» | Определение темы, жанра, выслушивание и чтение книг, понимание |
| Сказки для добрых сердец | 2 | Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима» | Использование рассматривание обложки книги, титульного листа; |
| Сказки моего детства. | 2 | Д. Барри. «Питер Пэн» | Сравнение краткий пересказ Умение по описанию по описанию виду, поступкам |
| Удивительный мир растений и насекомых. | 2 | Я. Ларри «Приключения Карика и Вали» | Сравнение краткий пересказ Умение задавать и отвечать на вопросы |
| Мечты моего детства. | 2 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | Ведение диалога при обсуждении вопроса. Выразительное чтение |
| | | Итого: 16 часов | |

2.1.12. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

5. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22.)

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов. На уровень начального общего образования приходится 140 часов.

Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний. Наша

страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе.

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Историческая память народа и каждого человека.

К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса. Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства.

Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого.

Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать.

Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность. Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни.

Рождение праздника День народного единства. Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.

Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений.

Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей.

Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к

государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага.

Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?

С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов.

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества.

История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России.

Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год.

Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами.

Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба. Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили.

Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр.

Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце.

Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира.

Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и в мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях.

Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач). Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова, М. Плисецкая, Л. Зыкина.

Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор

стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова.

Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая, Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь.

Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок.

Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации. Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — Международный день освобождения узников концлагерей.

Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник

«Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник.

Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?

Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: Бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?

Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым.

Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли им поделиться?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества,

о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в

соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе

и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудио-визуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина. *Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1–2, 3–4 классы (1 час в неделю)

| Темы | Основное содержание | Характеристика деятельности возможность использования |
|--|--|---|
| <p>День знаний (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Зачем я учусь?»</p> <p>3–4 классы «Зачем мне знания?»</p> | <p>Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Знания — основа успешного развития человека и общества.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе</p> | <p>Просмотр видеоролика этого праздника.</p> <p>Участие в эвристическом обсуждении ответов на вопросы.</p> <p>Как быть, если что-то не знаешь?</p> <p>Участие в коллективном соревновании), разгадывание загадок («Своя игра»)</p> |
| <p>Наша страна — Россия (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Где мы живём?»</p> <p>3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»</p> | <p>Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России.</p> <p>Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне.</p> <p>Труд людей в разные исторические эпохи, преемственность поколений в готовности защищать родную землю.</p> <p>Историческая память народа и каждого человека</p> | <p>Слушание музыкальных видеоматериалов, в которых рассказано о жизни в близком в окружающем мире.</p> <p>Участие в беседе о том, что такое Родина, как проявляется любовь к Родине.</p> <p>Работа в парах с текстами стихов, но объединёнными идеями о ответственности за её судьбу.</p> |
| <p>165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)</p> | <p>К. Э. Циолковский — выдающийся учёный, открывший дорогу к космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях.</p> | <p>Просмотр видеоролика о жизни К. Э. Циолковского его жизнью и научным творчеством.</p> |
| <p>1–2 классы: «Мечтаю летать»</p> <p>3–4 классы: «Мечтаю летать»</p> | <p>Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса.</p> <p>Проявление интереса к знаниям о космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства</p> | <p>Обсуждение новой информации о освоении космоса нашей страны в освоении космоса К. Э. Циолковского.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении информации о Циолковский — учёный и космонавт на интерактивной карте</p> |

| Темы | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| <p>День пожилых людей (1 час) 1–2 классы: «Традиции моей семьи» 3–4 классы: «Как создаются традиции?»</p> | <p>Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них</p> | <p>Обсуждение семейных видеоролика с целью знаний пожилых людей, с организацией праздника. Участие в выполнении (установление социальной классификация), которые важность семейных традиций</p> |
| <p>День учителя (1 час) 1–2 классы: «Если бы я был учителем» 3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»</p> | <p>Учитель — важная профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого</p> | <p>Обсуждение ценности в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я в групповой, парной работе класс», «Мой учитель», предложения сказки Л. Н. Толстого. Работа с текстами (по связанными с профессией)</p> |
| <p>День отца (1 час) 1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“» 3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“»</p> | <p>Мужчина, отец (отчество — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь</p> | <p>Обсуждение качеств отца. Просмотр видеоролика о отце в отечественной литературе. Групповая, парная работа семьи», участие в планировании семьи</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>День музыки (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку»</p> <p>3–4 классы: «Я хочу услышать музыку»</p> | <p>Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни.</p> <p>Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать</p> | <p>Просмотр видеоролика человека, обсуждение соде</p> <p>Участие в беседе «Я хо слышать музыку».</p> <p>Групповая и парная раб «Я вижу музыку». Обс «Звуки природы»</p> |
| <p>Традиционные семейные ценности (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Я и моя семья»</p> <p>3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские»</p> | <p>Семья — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о старшем поколении; традиции, совместная трудовая и досуговая деятельность.</p> <p>Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни</p> | <p>Обсуждение вопроса «К держится корнями, а челове</p> <p>Участие в беседе о сем досуге и праздниках.</p> <p>Участие в коллективной моя семья (составление се</p> <p>Обсуждение вопросов «Че и Февронии Муромских?», символом любви и верност</p> |
| <p>День народного единства (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Что такое единство народа?»</p> <p>3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы»</p> | <p>Рождение праздника «День народного единства».</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и граждан нашей страны в Великой Отечественной войне. Минин и Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p> | <p>Участие в беседе о во народного единства. Обсу единством народа, любо жизнью и подвигом К. Ми</p> <p>Коллективная виртуальн местам и памятникам, единства. Участие в ко пазла на основе получе 1612 года</p> |
| <p>Мы разные, мы вместе (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Память времён»</p> <p>3–4 классы: «Память времён»</p> | <p>Каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм — чувство, которое есть у каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений</p> | <p>Знакомство с п поколений». Обсуждение нравственные ценности и</p> <p>Участие в эвристичес заповедниках России.</p> <p>Соревнование команд соответствии между названиями</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>День матери (1 час) 1–2 классы: «Самое главное слово на земле»</p> | <p>Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время</p> | <p>Обсуждение качеств матери, хранительницы семейного очага, роли матери, образе матери</p> |
| <p>3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин)</p> | <p>присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей</p> | <p>Групповая, парная работа по предложенным ситуациям</p> |
| <p>Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час) 1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?» 3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?»</p> | <p>Символы современной России: название, описание. О чём могут рассказать символы. Их значение и назначение в жизни государства. Уважение к государственной символике России — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага</p> | <p>Знакомство с символами: название, описание. Участие в беседе о преемственности исполнения гимна, при поднятии флага Парная работа, связанная с информацией о символах Выполнение интерактивных заданий</p> |
| <p>День добровольца (1 час) 1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо» 3–4 классы: «Что я могу сделать для других?»</p> | <p>Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я могу проявить добрые чувства к другим людям?</p> | <p>Знакомство со значением добровольчества: «милосердие», «гуманность» Просмотр видеоролика о социальном служении Парная работа по анализу ситуации проявления доброты</p> |
| <p>День Героев Отечества (1 час) 1–2 классы: «С чего начинается Родина...» 3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас»</p> | <p>С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеоролика, которого связано с событиями 1812 года Участие в эвристической беседе о ответственности гражданина Родины, её защите от иноземных врагов Групповая работа (по ролям, соответствия), упорядочивание истории</p> |
| <p>Темы</p> | <p>Основное содержание</p> | <p>Характеристика деятельности</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>День Конституции (1 час) 1–2 классы: «Где записаны права человека?» 3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»</p> | <p>Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества</p> | <p>Участие в эвристическом задании гражданина, ученика на уроке. Групповая работа по выполнению обязанностей</p> |
| <p>Рождество (1 час) 1–2 классы: «Светлый праздник Рождества» 3–4 классы: «Светлый праздник Рождества»</p> | <p>История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России</p> | <p>Участие в беседе о традициях Рождества в России. Обсуждение содержания стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа по ролям о празднике Рождества</p> |
| <p>Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час) 1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?» 3–4 классы: «О чём мы мечтаем?»</p> | <p>Новый год — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год</p> | <p>Просмотр видеоролика о традициях Нового года. Участие в беседе о семейных традициях. Участие в ролевой игре «Новый год о...». Обсуждение ответа на вопрос: «О чём вы мечтали в Новый год? Дети в разные истории»</p> |
| <p>Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час) 1–2 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?» 3–4 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»</p> | <p>Что такое виртуальный мир и кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами</p> | <p>Участие в коллективном задании о виртуальном мире и кто его создаёт. Групповая работа: подготавливание презентации «Плюсы и минусы виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение правил с предложенным педагогом</p> |
| <p>Темы</p> | <p>Основное содержание</p> | <p>Характеристика деятельности</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>День снятия блокады Ленинграда (1 час) 1–2 классы: «...осталась одна Таня...» 3–4 классы: «Писала девочка дневник...»</p> | <p>Блокада Ленинграда: как она началась и сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и ленинградцы выжили и победили</p> | <p>Участие в просмотре видеоматериалов о блокаде Виртуальная экскурсия Мемориальный музей Знакомство с материалами Савичевой. Чтение фрагментов Обсуждение прочитанного Участие в беседе о том, как выжили блокадного города</p> |
| <p>Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час) 1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?» 3–4 классы: «С чего начинается театр?»</p> | <p>Первые театры в России. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр</p> | <p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов в России. Знакомство с биографией К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как начинался театр на вопросы по содержанию. Групповая работа: подготовка к теме «Зачем люди ходят в театр» Игра «Мы идём в театр»</p> |
| <p>День российской науки (1 час) 1–2 классы: «Как становятся учёными?» 3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?»</p> | <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце</p> | <p>Просмотр видеоролика о научных открытиях Обсуждение качества работы учёных «Представление открытий» Открытие и рассказы о нём Одноклассники отгадывают загадки о российских учёных</p> |
| <p>Россия и мир (1 час) 1–2 классы: «Россия в мире» 3–4 классы: «Россия в мире»</p> | <p>Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира</p> | <p>Беседа о роли России в современном мире Значение российских объектов всемирного наследия ЮНЕСКО Интеллектуальная игра «Учёные, поэты, писатели, музыканты». Парная работа на тему «Один из российских лауреатов»</p> |
| <p>День защитника Отечества (День Армии) (1 час) 1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)</p> | <p>Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p> | <p>Участие в беседе о том, как мы можем выразить свою благодарность защитникам Отечества Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды жизни в военное и мирное время Работа с пословицей «Спасица, а не выручай». Коллективная беседа о роли защитников Отечества. Групповая работа: составление рассказа о защитнике Отечества Работа в парах: подготовка к выступлению</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)</p> | | <p>хорошим солдатом?»</p> |
| <p>Забота о каждом (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Заряд на добрые дела»</p> <p>3–4 классы: «Дарить добро»</p> | <p>Доброта — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для чего предназначено.</p> <p>Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств традиционных религиях</p> | <p>Участие в коллективной (такое доброта?», «Трудно ли быть добрым дела?»).</p> <p>Обсуждение просмотренных представлены несколько добрые дела. Групповая работа сделавшего много добрых предложенной учителем составляют сообщение благотворителей и рассказы</p> |
| <p>Международный женский день (1 час)</p> <p>1–2 классы: «Мамы разные важны»</p> <p>3–4 классы: «Обычный мамин день»</p> | <p>Международный женский день — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина.</p> <p>Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н. Сулова (первая женщина-врач)</p> <p>Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина</p> | <p>Просмотр и обсуждение историей праздника, со работают женщины.</p> <p>Работа в парах: подготовка одной из великих женщин</p> <p>Составление виртуальной прославившие Россию».</p> <p>Игра «Выдающиеся женщины»</p> <p>Участие в обсуждении во</p> <p>Подготовка поздравитель</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час) 1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях» 3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»</p> | <p>Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С. В. Михалков — выдающийся поэт XX века, автор стихов, которые дети знали и знают наизусть. Вклад поэта в развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова</p> | <p>Участие во вводной беседе «Государственных гимнов» Выразительное чтение стихов, автором которых является Викторина «Узнай произведение по строчке»</p> |
| <p>День воссоединения Крыма с Россией (1 час) 1–2 классы: «Путешествие по Крыму» 3–4 классы: «Путешествие по Крыму»</p> | <p>Крым — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и Азовское моря. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь</p> | <p>Участие в беседе о географии Крыма с использованием карт и фотографий природных достопримечательностей. Выполнение интерактивных заданий: изображения и описания достопримечательностей. Выполнение творческого задания: рассказ «Что я хочу посетить в Крыму»</p> |
| <p>Всемирный день театра (1 час) 1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?» 3–4 классы: «Что такое творчество?»</p> | <p>Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сенок</p> | <p>Участие во вступительной беседе о творчестве. Воображение и творчество в искусстве. Просмотр и обсуждение фотографий творческих профессий. Участие в обсуждении творческих профессий. Участие в коллективном творчестве: создание сказки. Творческая игра «Сценка» предлагается разыграть сценку. Группы выступают в роли актёров. Подготовка ответа на вопрос: «Что такое творчество? Какое творчество хочется реализовать?»</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>День космонавтики. Мы — первые (1 час) 1–2 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) 3–4 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)</p> | <p>Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“» — первый полёт человека в космос; Ю. А. Гагарин — Герой Советского Союза. Первый выход в открытый космос — А. А. Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации</p> | <p>Просмотр видеоролика обсуждение главных космоса. Участие в беседе «Рекорды великие космонавты России» Групповая, парная работа упорядочение событий, сценарий в покорении космоса</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Память геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час) 1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?» 3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»</p> | <p>Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей.</p> | <p>Участие в беседе о том, Знакомство с матерями концлагерей. Работа с текстами из концлагерей, обсуждение Участие в беседе о предотвращении.</p> |
| <p>День Земли (1 час) 1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?» 3–4 классы: «Дом для дикой природы»</p> | <p>Особо охраняемые территории в России — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в Большой Арктический заповедник, в заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, суликов). Таймыр — родной дом северных оленей. Окский заповедник — журавлиный питомник</p> | <p>Участие во вступительных праздниках День Земли. Обсуждение экологических России, и роли людей в их Виртуальная экскурсия заповедникам России. Работа в группах: соблюдать жителям Земли</p> |
| <p>День труда (1 час) 1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» 3–4 классы: «Не надо бояться трудностей»</p> | <p>Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь?</p> | <p>Участие в беседе о том трудиться, о том, почему профессии. Просмотр и обсуждение профессиях прошло- и интерактивных заданий профессии с её на- званием выдающихся представи профессии. Групповая работа: подготовят люди перестанут работать?»</p> |

| Темы | Основное содержание | Характеристика деятельности |
|--|---|---|
| <p>День Победы. Бессмертный полк(1 час)</p> <p>1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»</p> <p>3–4 классы: «Что такое подвиг?»</p> | <p>Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?</p> | <p>Обсуждение вопросов «Как можно воспитать в себе подвиг?», «Какое чувство привело к свободе своей Родины?».</p> <p>Индивидуальный рассказ о традиции участвовать в подготовке к участию в эстафете.</p> <p>Групповая работа: подготовка педагогом материалов со сказками о подвиге во время Великой Отечественной войны. Презентация результатов работы при сценарии «Во имя жизни на Земле».</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>День детских общественных организаций (1 час) 1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам...» 3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам...»</p> | <p>Детская общественная организация — мы вместе, и мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым</p> | <p>Участие во вступлении в общественные организации Знакомство с движением Групповая работа: каковы причины, по которым люди вступают в общественные организации</p> |
| <p>Про счастье (1 час) 1–2 классы: «Мой самый счастливый день» 3–4 классы: «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье». (П.Коль)</p> | <p>Счастье каждый понимает по-своему. Но для всех счастье — мир на Земле, здоровье близких, верные друзья, благополучие страны. Бывает ли много счастья? Можно ли с им поделиться?</p> | <p>Игра «Закончи предложение» «Счастье — это когда...» «Что делает нас счастливыми?» Подготовка индивидуальной работы «Мой счастливый день». Групповые сообщения «Что значит счастье?»</p> |

2.1.13. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Геометрия в сказках» **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс внеурочной деятельности «Геометрия в сказках» рассматривает геометрический материал за 2 класс. На занятиях предусмотрено раскрытие основных понятий, терминов, определений в сказочной форме. Материал преподается в игровой форме, что активизирует у детей познавательную деятельность. Курс рассчитан на 1 год, из расчета 1 часа в неделю.

Курс «Геометрия в сказках» позволяет расширить геометрические представления и знания обучающихся, развивать их пространственное воображение, техническое и логическое мышление, конструкторские умения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процесс изучения геометрического материала от начала до конца активный, конкретный, наглядный. Все обучение сопровождается практическими упражнениями, при этом обучающиеся воспринимают не только свойства геометрических фигур и тел, они сами создают изучаемые геометрические формы, используя для этого вырезание и наклеивание, моделирование, изготовление из пластилина, вырезание разверток и склеивание, черчение, конструирование моделей, каркасов фигур. Материал представляется в форме интересных заданий, дидактических игр, игровых ситуаций, используются стихи, сказки, кроссворды, загадки, ребусы.

Отличительные особенности курса в том, что в него включено большое количество заданий на развитие логического мышления, памяти и задания исследовательского характера. Обучающиеся знакомятся с плоскими фигурами, с геометрическими телами и их элементами, развертками геометрических тел, с плоскостью. Они овладеют умением выполнять чертеж с помощью циркуля. Дети учатся решать задачи на нахождение периметра; работать с основными инструментами: линейка, угольник, циркуль; писать графические диктанты по клеточкам.

Предусмотрены методы работы исследовательский и проблемно-поисковый, что способствует достижению высоких результатов. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, логического мышления, памяти, математической речи, внимания, умению создавать мини-проекты, анализировать, обобщать, делать выводы.

Больше всего обучающиеся 2 классов предпочитают, как вид деятельности, игру, где они раскрепощаются, показывают свои знания. Именно поэтому игра взята за основу в данной программе. Игра начинается с путешествия в сказку, где вымысел переплетается с определениями по геометрии. Обучающимся предлагается встать на место героев или помочь им в определенной ситуации, применив свои знания и умения.

Формирование основных понятий

Точка. Линия. Прямая линия. Луч. Отрезок. Длина отрезка. Линейка, циркуль. Сравнение длин отрезков. Кривая, прямая и замкнутая линия. Сходство и различие. Пересечение линий и отрезков. Ломаная линия. Черчение линий на линованной и нелинованной бумаге. Параллельные прямые. Перпендикулярные прямые.

Луч. Угол. Вершина угла. Прямой угол. Угольник. Виды углов. Транспортир. Градус. Измерение углов с помощью транспортира. Сравнение углов.

Треугольник. Вершины. Стороны. Виды треугольников. Составление треугольников из других геометрических фигур. Черчение треугольников на линованной и нелинованной бумаге.

Четырехугольники. Вершины. Стороны. Квадрат. Построение квадратов на линованной и нелинованной бумаге. Прямоугольник.

Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, треугольника.

Длина, ширина, высота.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- Индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- Фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- Групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- Коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- Эвристическая беседа;
- Интеллектуальная игра;
- Викторина;
- Интегрированные занятия;
- Практикум по решению задач повышенной сложности;
- Творческая работа;
- Самостоятельная работа;
- Турниры, олимпиады, викторины.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Метапредметными результатами изучения курса во 2 классе являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

В сфере **познавательных универсальных учебных действий:**

- Решать задачи с геометрическим и арифметическим содержанием;
- Читать графическую информацию;
- Находить взаимосвязь плоских и пространственных фигур;
- Анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы;
- Различать существенные и несущественные признаки;
- Отличать кривые и плоские поверхности;
- Доказывать способ верного решения.
- Устанавливать причинно-следственные связи при решении логических задач;
- Строить логическую цепь рассуждений;
- Выдвигать гипотезы;
- Составлять задачи-шутки, магические квадраты.

В сфере **коммуникативных УУД**

- Уважать товарищей и их мнение;
- Понимать значимость коллектива и своей ответственности перед ним;
- Уметь слушать друг друга.

В сфере **регулятивных УУД**

- Ставить учебные задачи занятия;
- Оценивать свои достижения;
- Действовать по плану.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- Сравнивать между собой предметы, явления;
- Обобщать, делать несложные выводы;

- Классифицировать явления, предметы;
- Определять последовательность событий;
- Судить о противоположных явлениях;
- Давать определения тем или иным понятиям;
- Выявлять функциональные отношения между понятиями;
- Выявлять закономерности и проводить аналогии.

Тематическое планирование для 2 класса

2 класс – 34 часа

| Тема | К оличес тво часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возмо жность использова ния ЭОР |
|--|-----------------------------|---|--|--|
| Первые шаги в геометрии | 2 | Удивительны й мир геометрии. Игра «Геометрия вокруг нас». Разметка тетради. Лабиринты | Наблюдение в природе. Узнавание и выделение основных геометрических фигур в окружающей жизни. Дидактические игры. | + |
| | | Сказка «Горд точек» | Чтение и анализ сказок. | + |
| Знакомые незнакомцы | 8 | Сказка «Карандаш и Чистюлька» | Чтение и анализ сказок. | + |
| | | Точка. Волшебная линейка. Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки и карандаша | Знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой. Рисование по клеточкам. | + |
| | | «Сказка о точке А и точке В» | Чтение и анализ сказок. | + |
| | | Прямая и кривая линии, луч, отрезок. Ломаная. Отрезки ломаной | Узнавание и выделение основных геометрических фигур в окружающей жизни, на объектах, рисунках, чертежах. Дидактические игры. | + |
| | | Замечательны е кривые. Прямая и кривая линии. Замкнутые линии. Игра «Архитектор» | Узнавание и выделение основных геометрических фигур в окружающей жизни, на объектах, рисунках, чертежах. Дидактические игры. | + |
| | | Сказка «Линии» | Чтение и анализ сказок. | + |
| | | Пересечение прямых линий. Точки на прямой | Рисование по клеточкам. Занимательные задачи. | + |
| | | Отрезки. Точки. Викторина «Ребусы из геометрических фигур». Тест | Построение фигур на линованной и нелинованной бумаге с помощью линейки и циркуля. Решение занимательных задач. | + |
| Измерение геометрических | 1 0 | Сказка «Сантиметрик» | Чтение и анализ сказок. | + |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|--|---|---|
| <i>фигур</i> | | Измерение с помощью циркуля и линейки. Сантиметр. Построение отрезков. Сравнение отрезков. Игра «Юный конструктор» | Построение фигур на линованной и нелинованной бумаге с помощью линейки и циркуля. Дидактические игры, занимательные задачи, головоломки. | + | |
| | | Измерение геометрических фигур. Миллиметр, дециметр. Игра «Инженер-конструктор» (построение машины по заданным размерам) | Построение фигур на линованной и нелинованной бумаге с помощью линейки и циркуля. Построение фигур на компьютере. Дидактические игры, занимательные задачи, головоломки. | - | |
| | | Метр. Измерительные приборы (складной метр, рулетка, лента швей, измеритель). | Работа в парах, группах. | + | |
| | | Практическая работа «Измерение длины, ширины класса, коридора». | Работа в парах, группах. Запоминание определений и алгоритмов решения. | - | |
| | | Геометрия клетчатой бумаги. Лабиринты. | Рисование по клеточкам. Дидактические игры, занимательные задачи, головоломки. | + | |
| | | Игра «Спрячь сокровище» | Дидактические игры, занимательные задачи, головоломки. | + | |
| | | Сказка «Числовой луч» | Чтение и анализ сказок. | + | |
| | | Числовой луч, построение, координаты. Тест | Построение фигур на линованной и нелинованной бумаге с помощью линейки и циркуля. | + | |
| | | Числовой луч, построение, координаты. Тест | Построение фигур на линованной и нелинованной бумаге с помощью линейки и циркуля. | + | |
| В стране многоугольников | 4 | 1 | Сказка «Точкоед». Виды углов. Транспортир. Градус. Измерение и сравнение углов | Чтение и анализ сказок. Наблюдение в природе. Дидактические игры. | + |
| | | | Сказка «Капризулька в | Чтение и анализ сказок. | + |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | стране «Геометрии» | | |
| | Многоугольн ики. Треугольники. Задания на разрезания и составление фигур. | Узнавание и выделение основных геометрических фигур в окружающей жизни, на объектах, рисунках, чертежах. Сбор, трансформирование и разделение несложного объекта (фигуры) из готовых частей (деталей). | + |
| | Коллективная творческая работа «На площади Треугольников» | Проектная деятельность. | + |
| | Сказка «Треугольник» | Чтение и анализ сказок. | + |
| | Прямоугольн ик. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей. | Узнавание и выделение основных геометрических фигур в окружающей жизни, на объектах, рисунках, чертежах. Сбор, трансформирование и разделение несложного объекта (фигуры) из готовых частей (деталей). | + |
| | Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей. | Сбор, трансформирование и разделение несложного объекта (фигуры) из готовых частей (деталей). | + |
| | Конкурс аппликаций «Волшебная страна фигур» | Проектная деятельность. | - |
| | Упражнение в разрезании и складывании фигур. Многоугольники как замкнутые ломаные. Правильные многоугольники. Конкурс «Самый внимательный» (найти равные многоугольники). Тест | Сбор, трансформирование и разделение несложного объекта (фигуры) из готовых частей (деталей). Решение занимательных задач. | + |
| | Сказка «Периметр» | Чтение и анализ сказок. | + |
| | Периметр фигур | Знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой. Построение фигур на компьютере. | + |
| | Сбор | Построение фигур на компьютере. | + |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | информации и выпуск математической газеты | Проектная деятельность. Создание презентаций. | |
| | | Сбор информации и выпуск математической газеты | Построение фигур на компьютере. Проектная деятельность. Создание презентаций. | + |
| | | Сбор информации и выпуск математической газеты | Построение фигур на компьютере. Проектная деятельность. Создание презентаций. | + |

2.1.14. Рабочая программа курса внеурочной деятельности» Дружим, общаясь»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Дружим, общаясь» позволяет обучающимся 4-х классов успешно адаптироваться к новым условиям и развивает умение адекватного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в социуме.

Современная система образования ставит приоритетную задачу полноценного развития ребенка, которую возможно решить только при наличии у ребенка психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом.

Школьные годы являются сенситивным периодом для приобщения человека к психологической культуре. В современной парадигме образования акцент сделан на социализацию подрастающего поколения, но социализация как процесс освоения социально-культурного опыта и формирования социальной компетентности будет продуктивным и полноценным только в особом культурно-образовательном пространстве, способствующему психологическому здоровью личности. Ибо только здоровая личность способна проявлять познавательную активность и адекватно реагировать на изменения в нашем быстроменяющемся мире.

Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает младше школьник, объединяет одно – в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю. Способность регулировать различные сферы психической жизни состоит из конкретных контролирующих умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения. Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер. Способности детей в произвольной регуляции эмоций, в сравнении с движением, еще менее развиты: им трудно скрыть радость, огорчение, вину, страх, подавить раздражение или негодование. Пока эмоции детей (младше школьников) еще непосредственны, не подчинены давлению социально-культурного окружения – самое удобное время, учить понимать их, принимать и полноценно выражать. Овладев начальными навыками эмоциональной саморегуляции, ребенок сможет регулировать свое общение.

В IV классе растет интерес к общению со сверстниками, который далее постепенно возрастает к среднему и старшему школьному возрасту. Наряду с внешними изменениями характера общения происходит его внутренняя содержательная перестройка, которая выражается в том, что меняются темы и мотивы общения. Появляются признаки иной мотивации межличностных выборов, связанные с независимой оценкой со стороны обучающегося личностных достоинств и форм поведения партнера по общению.

Общение не только самостоятельная сфера жизнедеятельности обучающихся, оно пронизывает и все остальные сферы. Этим определяется та важнейшая роль, которую общение играет в процессе становления и жизнедеятельности личности.

Цель программы: развить коммуникативные умения, знания, способности, воспитать коммуникабельную личность.

Задачи:

- формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки
- снижение уровня школьной тревожности
- создание классного коллектива через формирование групповой сплоченности и выработку системы единых требований
- формирование психологической готовности к обучению, работа над личностными, регулятивными и коммуникативными УУД
- развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми.

- формирование социально приемлемых форм поведения в обществе.

Формы работы: Тренинги, беседы и дискуссии, игры (словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, с куклами и игрушками), релаксационные упражнения, психогимнастические этюды и элементы, работа с книгой, работа с притчами, просмотр видео фильмов.

Программа «Дружим, общаясь» для обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО рассчитана на 1 год обучения: 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание 4 КЛАСС (34 ч)

Тема 1. Мое настроение. Сплочение классного коллектива. Работа по осознанию своих эмоциональных состояний. Развитие доброжелательного отношения к себе и к другим. Развитие умения детей работать сплоченной, дружной командой. Тренировка умения высказывать свое мнение.

Введение в мир психологии. «Правила работы на занятиях»; «Ласковое имя», «Мое настроение»; Игра «Атомы и молекулы». «Комплименты», Рис. «Это Я».

Мое настроение. «Что такое настроение», «Я дома, в школе, с друзьями», «На что похоже мое настроение», Рисуночный тест «Узнай о себе все», «Молекулы», «Мои эмоции», «Тренируем эмоции», «Рисуем настроение».

Кто Я? Какой Я? «Кто Я?», «Какой Я?», Рис. «Какой я сейчас», «Мороженое», «Мое имя», Рис. «Я в виде растений», «Герб», «Чем я отличаюсь от остальных» - мини-сочинение.

Радость. Удовольствие. Интерес. Счастье. «Радость – это...», «Моя ладошка», «Мои желания», «Мои счастливые моменты в жизни», - Рис. «Счастье», «Моя звезда», Методика «Волшебная страна чувств».

Грусть. Обида. Страх. Тест «Страхи в домиках», Рис. «Несуществующее животное», Рис. «Мой страх», «Одиночество», «Способы преодоления страха», Коллективный рисунок «Я ничего не боюсь».

Тема 2. Я и мир вокруг меня. Развитие социально-коммуникативных навыков. Сплочение класса. Развитие умения высказывать свое мнение. Развитие способности понимать ценность и уникальность внутреннего мира каждого человека. Формирование нравственных качеств: умение дружить, беречь дружбу; Умение находить в других положительные качества. Развитие навыков координации совместных действий. Научить детей в конфликтах идти на компромисс.

День психологии. Задания на внимание; Упр. на память; Упр. на воображение и фантазию; Упр. на мышление; Коллективные рисунки; «Почта доверия»; «Психологическая газета»; Рефлексия.

Я и мир вокруг меня. «Я и мой мир», «20 желаний», «Пожелание», «Сад цветов», Коллаж «Формула успеха».

Я и мои друзья. Правила дружбы. «Групповая дискуссия», «Солнце, тучка, дождик», «Кто такой настоящий друг?», Игра «Мы - команда», Методика «Социометрия» «Измерим друг друга», «Телеграмма», «Выбираем друзей», Рис. «Школа зверей».

Я и моя школа. «Школа – это...», «Неоконченные предложения», - Рис. «Школа на планете», «Наоборот», - Анкета «Психологический климат в классе».

Я и моя семья. Анкета «Мои взаимоотношения», Анкета «Близкие ребенку люди»; Рис. «Моя семья в виде растений», «Фруктовый салат», «Ласковые слова», Рис. «Выходной день в моей семье»; Сочинение – размышление «За что я люблю своих родителей», «Радости моего дома» или «Мой дом – моя крепость?!».

Мои способности. М. «Корректурная проба»; М. Мюнстерберга; «Исключение понятий», - М. «Выделение существенных признаков», Тест «Кольца», «Цветок, дерево, фрукт», М. «Исключение лишнего».

Мой внутренний мир. «Мой рисунок- это чудо», «Если я камушек», «Скрепка», - Тест «Конструктивный человек из геометрических фигур», «Моя вселенная», «Точки».

Дружба девочек и мальчиков. «Я – девочка», «Я – мальчик», Анкета «Я», «Мои проблемы», Почта доверия, «Письмо», Коллаж на тему «Дружба».

Я – уникальная и неповторимая личность. «Мое имя», «Мои пожелания» (психологу, учителю, одноклассникам, родителям), «Солнышко», Методика «Дерево», Тест на самооценку (Дембо – Рубинштейн), Метод символических заданий.

Мы дружный класс. «Цвет моего настроения», «Деление на команды», «Снежки», «Выстраивание», «Вавилонская башня», «Мое впечатление», «Покажи и объясни».

Познай самого себя и других. «Нарисуй свой характер», Тест «Какие у тебя друзья?», «Лесенка», «Мои качества», Рис. «Какой я сейчас», - Рис «Я и мой мир», «Я и ты».

Мои ценности. «Мои ценности», «Мои качества», «Я хочу, я могу, я умею», «Волшебный магазин», Рис. «Самое главное».

Моё настоящее и будущее. Коллаж на тему «Мое будущее. Моя цель в жизни» Игра «Я сейчас, и я потом», Оформление психологической газеты, Методика «ДДО», Анкета «Мои интересы».

Итоговое занятие «Всем спасибо». «Мои пожелания классу», «Пожелания учителю», «Пожелания психологу», «Хотим сказать спасибо!», Рис. или мини – сочинение «Я и психология».

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. системы значимых социальных и межличностных отношений.
- Сформированность толерантного поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания.
- Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.
- Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- учиться моделировать новый образ на основе личного жизненного опыта
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки
- учиться толерантному отношению к другому мнению
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно, задавать вопросы и участвовать в диалоге.

Предметные результаты:

- Сформированность личностной психологической культуры;
- Сформированность убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- Понимание личной и общественной значимости человека в современном обществе;
- Освоение основных психологических понятий и терминов;
- Овладение навыками межличностного общения.

Тематическое планирование 4 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭОР |
|----------------------------|---|--|---|-------------------------------|
| Моё настроение | 11 | Введение в мир психологии. | Обсуждение «Правила работы на занятиях»; «Ласковое имя», «Мое настроение»; Игра «Атомы и молекулы». «Комплименты», Рисование на тему «Это Я». | + |
| | | Моё настроение. | Изучение материала на тему «Что такое настроение», «Я дома, в школе, с друзьями», «На что похоже мое настроение», Выполнение рисуночного теста «Узнай о себе все»; Упражнения: «Молекулы», «Мои эмоции», «Тренируем эмоции», «Рисуем настроение». | + |
| | | Моё настроение. | | |
| | | Кто Я? Какой Я? | Рисование на тему «Какой я сейчас», «Мороженое», «Мое имя», «Я в виде растений», «Герб»; Написание сочинения «Чем я отличаюсь от остальных». | + |
| | | Кто Я? Какой Я? | | |
| | | Радость. Удовольствие. Интерес. Счастье. | Диалог на тему: «Радость – это...»; Упражнения: «Моя ладошка», «Мои желания», «Мои счастливые моменты в жизни»; Рисование на тему: «Счастье», «Моя звезда»; Выполнение методики «Волшебная страна чувств». | + |
| | | Радость. Удовольствие. Интерес. Счастье. | | |
| | | Грусть. Обида. | Выполнение теста «Страхи в домиках»: Рисование на тему: «Несуществующее животное», «Мой страх», «Одиночество», Упражнение: «Способы преодоления страха»; Коллективный рисунок «Я ничего не боюсь». | + |
| | | Грусть. Обида. | | |
| | | Страх | | |
| Страх | | | | |
| Я и мир вокруг меня | 23 | День психологии. | Выполнение заданий на внимание; Упражнения на память, на воображение и фантазию, на мышление; Коллективные рисунки; «Почта доверия»; «Психологическая газета»; Рефлексия. | + |
| | | Я и мир вокруг меня. | Изучение нового материала на тему: «Я и мой мир»; Упражнения: «20 желаний», «Пожелание», «Сад цветов»; Создание коллажа «Формула успеха». | + |
| | | Я и мир вокруг меня. | | |
| | | Я и мои друзья. Правила дружбы. | Упражнения: «Групповая дискуссия», «Солнце, тучка, дождик», «Кто такой настоящий друг?»; Игра «Мы - команда»; Выполнение методики «Социометрия» «Измерим друг друга», «Телеграмма», «Выбираем друзей»; Рисование на тему «Школа зверей». | + |
| | | Я и мои друзья. Правила дружбы. | | |
| Я и моя школа. | Обсуждение вопроса: «Школа – это...»; Упражнение: «Неоконченные предложения»; Рисование на тему: «Школа | + | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | на планете», «Наоборот», Выполнение анкеты «Психологический климат в классе». | |
| | Я и моя семья. | Выполнение анкеты «Мои взаимоотношения», «Близкие ребенку люди»; Рисование на тему «Моя семья в виде растений», «Фруктовый салат», «Ласковые слова», «Выходной день в моей семье»; Сочинение – размышление «За что я люблю своих родителей», «Радости моего дома» или «Мой дом – моя крепость?!». | |
| | Мои способности. | Выполнение методики «Корректурная проба»; методики Мюнстерберга; Упражнение: «Исключение понятий»; Методика «Выделение существенных признаков», Выполнение теста «Кольца», «Цветок, дерево, фрукт»; Методика «Исключение лишнего». | + |
| | Мои способности. | | |
| | Мой внутренний мир. | Упражнения: «Мой рисунок- это чудо», «Если я камушек», «Скрепка»; Выполнение теста «Конструктивный человек из геометрических фигур», «Моя вселенная», «Точки». | + |
| | Мой внутренний мир. | | |
| | Дружба девочек и мальчиков. | Изучение нового материала и обсуждение прочитанного: «Я – девочка», «Я – мальчик»; Выполнение анкеты «Я», «Мои проблемы», Почта доверия, «Письмо»; Составление коллажа на тему «Дружба». | + |
| | Дружба девочек и мальчиков. | | |
| | Я – уникальная и неповторимая личность. | Выполнение интерактивных заданий: «Мое имя», «Мои пожелания» (психологу, учителю, одноклассникам, родителям), «Солнышко», Выполнение методики «Дерево»; тест на самооценку (Дембо – Рубинштейн); Упражнение: Метод символических заданий. | + |
| | Я – уникальная и неповторимая личность. | | |
| | Мы дружный класс. | Выполнение тренинговых упражнений: «Цвет моего настроения», «Деление на команды», «Снежки», «Выстраивание», «Вавилонская башня», «Мое впечатление», «Покажи и объясни». | + |
| | Мы дружный класс. | | |
| | Познай самого себя и других. | Выполнение творческих заданий: «Нарисуй свой характер»; тест «Какие у тебя друзья?», «Лесенка», «Мои качества»; Рисование на тему: «Какой я сейчас», «Я и мой мир», «Я и ты». | + |
| | Познай самого себя и других. | | |
| | Мои ценности. | Выполнение упражнений и обсуждение: «Мои ценности», «Мои качества», «Я хочу, я могу, я умею», «Волшебный магазин»; Рисование на тему: «Самое главное». | + |
| | Моё настоящее и будущее. | Коллаж на тему «Мое будущее. Моя цель в жизни»; Игра «Я сейчас, и я потом», | + |

| | | | | |
|--|--|----------------------------------|---|---|
| | | Моё настоящее и будущее. | Оформление психологической газеты, Методика «ДДО», Анкета «Мои интересы». | |
| | | Итоговое занятие «Всем спасибо». | Выполнение упражнений и обсуждение полученных результатов: «Мои пожелания классу», «Пожелания учителю», «Пожелания психологу», «Хотим сказать спасибо!», Рисование или мини – сочинение «Я и психология». | + |

2.1.15. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книга - мой друг»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1-4 -х классов «Книга-мой друг» рассчитана на обучающихся 1-4 классов и реализуется с отдельно взятым классом.

Программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов литературного чтения, истории, литературы, мировой и художественной культуры и др.

Актуальность программы. Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Нечитающий ребёнок – это не только препятствие к становлению личности, но и огромный риск для общества. Самостоятельный процесс чтения дополнительной к учебнику литературы вызывает у ребёнка трудности в восприятии и понимании текста, особенно научно-познавательных книг, и он заменяет книгу другими источниками информации, более доступными для восприятия. Таким образом, происходит снижение роли книги в жизни ребёнка. Важно развивать способность к самостоятельной творческой и читательской активности на занятии по внеурочной деятельности в библиотеке, на занятиях по внеклассному чтению присущими библиотеке формами.

Цель курса внеурочной деятельности «Книга- мой друг» : формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

Задачи курса внеурочной деятельности «Книга- мой друг»:

- раскрытие значения книги в формировании духовной культуры человека;
- представление о книге как художественно-историческом памятнике в контексте мировой культуры, культуры России;
- формирование умений работы с книгой;
- формирование основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий, справочный аппарат библиотеки;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;
- развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения;
- развитие творческой и познавательной активности,
- развитие самостоятельности и инициативы, ответственности за порученное дело;
- формирование умения работы по проведению массовых мероприятий;
- воспитание бережного отношения к книге, изучение правил хранения и обращения с книгой;

Планируемые результаты

Личностными результатами обучения являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий;
- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- мотивация образовательной деятельности обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений к друг другу, к учителю, к результатам обучения; приобретение положительного эмоционального отношения к отечественной и мировой литературе;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметными результатами обучения являются:

Познавательные:

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления в устной и письменной форме;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение структурировать знания;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;
- Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и игровой деятельности.

Коммуникативные результаты:

- Организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты обучения:

- знать основные правила пользования библиотекой и книгой;
- понимать значение специальных библиотечных и книжных терминов, определённых программой;
- уметь самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать и самостоятельно делать библиографическую запись, используя библиографические пособия, и составлять простые библиографические списки;

- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска;
- обрабатывать информацию через умение самостоятельно делать элементарные записи: выписки, составлять план, тезисы, конспекты;
- ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной библиотек
- Знать: структуру книги, основные понятия и термины в библиотечном деле, правила пользования библиотекой, правила работы с алфавитным каталогом, историю возникновения информационных ресурсов.

Методы и формы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Создавая свой творческий проект (выставку, викторину, литературную игру), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности. Получает опыт самостоятельного социального действия

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Урок – беседа «Наш друг – Самуил Маршак». Знакомство с творчеством детского писателя, которого знает не одно поколение. Вызвать интерес детей к творчеству писателя.

Урок-беседа « Мир Астрид Линдгрен». Познакомить детей с жизнью и творчеством детской писательницы. Формировать интерес к чтению произведений писателя.

Урок- беседа «Скажите , как его зовут- А.К. Толстой» познакомить детей с русскими народными сказками в обработке А.Толстого, а так же со сказкой “Приключения Буратино, или Золотой ключик”.

Литературная игра «По следам сказок Ш. Перро». Знакомство с творчеством французского писателя Ш.Перро. Вызвать интерес к сказкам писателя.

День громкого чтения «Любимые герои Михалкова». Научить активно слушать, чтобы слышать и понять прочитанное. Знакомство с творчеством писателя.

Урок-беседа « А вы знаете книги Бориса Житкова» познакомить детей с биографией писателя, его творчеством. Прививать интерес и любовь к книгам писателя.

Беседа с показом презентации «Уральский мастер сказов» Познакомить детей с биографией П. П. Бажова, великого писателя Урала, вызвать интерес к его творчеству. Показать самобытность писателя.

Урок – беседа «Веселые уроки Григория Остера». Познакомить детей с творчеством Григория Остера. Способствовать развитию интереса к творчеству писателя, развитию чувства юмора, самокритики, ответственности за свои поступки.

Игровая программа «Мы едем, едем, едем в далекие края», Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Произведения Сергея Михалкова, написанные для юных читателей, стали классикой детской литературы.

Беседа с показом презентации «Писатель-путешественник Геннадий Снегирев». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Содействовать воспитанию интереса к творчеству писателей - натуралистов, содействовать бережному отношению к природе.

Урок-беседа « Книги лучшие друзья!». Вспоминаем правила пользования книжным фондом библиотеки. Твои помощники в выборе книг. Что бы ты посоветовал почитать своим друзьям. Культура чтения.

Беседа «Они знают всё!» Расширить знания школьников о словарях, энциклопедиях, показать их многообразие и назначение каждого; закрепить навыки практической работы со справочными изданиями; воспитывать культуру работы с книгой.

Мультимедийная беседа « Певец Урала». Беседа с показом презентации о творчестве уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Знакомство с рассказами «Кормилец» и «Вертел». Формировать интерес детей к чтению, книге. Закреплять знания детей о творчестве писателя.

Экскурсия в модельную библиотеку. Экскурсия в модельную библиотеку. Дать детям представление о других библиотеках. Вызвать интерес к чтению, научить ориентироваться в библиотечном пространстве.

Беседа « В начале было слово...» Цель занятия: расширение знаний обучающихся о первых рукописных книгах и начале книгопечатания на Руси. Показать эволюцию книги. Познакомить с самыми крупными библиотеками мира.

Мультимедийная беседа «Лоцман книжных морей». Беседа с показом презентации о творчестве уральского детского писателя В.П. Крапивина. Формировать интерес детей к чтению, книге. Закреплять знания детей о творчестве писателя.

Беседа «Наши помощники!» Расширить знания школьников о словарях, энциклопедиях, показать их многообразие и назначение каждого; закрепить навыки практической работы со справочными изданиями; воспитывать культуру работы с книгой

«Книгу можно сохранить, если бережным с ней быть». Беседа с практическим занятием, ремонт книг. Прививать бережное отношение к книге.

Экскурсия в модельную библиотеку. Экскурсия в модельную библиотеку. Дать детям представление о других библиотеках. Вызвать интерес к чтению, научить ориентироваться в библиотечном пространстве.

Беседа «Периодические издания для детей» формирование представления о том, что такое газеты и журналы, почему они называются периодикой, развитие читательского интереса, обогащение словарного запаса.

Тематическое планирование

1 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможности использования ЭОР |
|--|------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------|
| Урок –беседа «Наш друг – Самуил Маршак» | 1 | Наш друг – Самуил Маршак | Знакомство с творчеством С. Маршака | + |
| Урок-беседа « Мир Астрид Линдгрэн» | 1 | Мир Астрид Линдгрэн | Знакомство с Творчеством шведской писательницы А. Линдгрэн | + |
| Урок- беседа «Скажите , как его зовут- А.К. Толстой» | 1 | Скажите , как его зовут- А.К. Толстой | Знакомство с творчеством А.К. Толстого | + |
| Литературная игра «По следам сказок Ш. Перро» | 1 | По следам сказок Ш. Перро | Знакомство с творчеством французского писателя Ш. Перро | + |
| День громкого чтения «Любимые герои Михалкова» | 1 | Любимые герои Михалкова С. | Знакомятся с творчеством С.Михалкова | + |

2 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможности использования ЭОР |
|--|------------------|--|---|-------------------------------|
| Урок-беседа « А вы знаете книги Бориса Житкова» | 1 | Творчество Б. Житкова | Изучают творчество детских писателей | + |
| Беседа с показом презентации «Уральский мастер сказов» | 1 | Творчество П.П. Бажова | | + |
| Урок – беседа«Веселые уроки Григория Остера» | 1 | Творчество Григория Остера | | + |
| Игровая программа «Мы едем, едем, едем в далекие края» | 1 | Литературная игра по произведениям С. Михалкова | | + |
| Беседа с показом презентации «Писатель-путешественник Геннадий Снегирев» | 1 | Творчество писателя-натуралиста Геннадия Снегирева | | + |

3 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможности использования ЭОР |
|------|------------------|-----------------------|---|-------------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|---|
| | | | действий) | |
| Беседа «Книги лучшие друзья!» | 1 | Книги лучшие друзья! | Учатся пользоваться каталогом. Узнают о книжных новинках. Получают представление о культуре чтения. Учатся составлять библиографическую запись и списки. | + |
| Беседа «Они знают всё!» | 1 | Они знают всё! | Расширяют знания о словарях, энциклопедиях, понимают их многообразие и назначение каждого; закрепляют навыки практической работы со справочными изданиями. | + |
| Мультимедийная беседа «Певец Урала» | 1 | Певец Урала | Узнают о творчестве уральского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Знакомятся с рассказами «Кормилец» и «Вертел». | + |
| Час истории «Дети блокадного Ленинграда» | 1 | Дети блокадного Ленинграда | Узнают о жизни детей в Ленинграде во время блокады. Учатся сопереживать, ценить то, что имеют. Учатся помнить историю своей страны. | + |
| Экскурсия в модельную библиотеку | 2 | Библиотеки города Березовского | Знакомятся с каталогами модельной библиотеки. Узнают о возможностях подключения к библиотекам страны. | + |

4 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможности использования ЭОР |
|----------------------------------|------------------|------------------------|---|-------------------------------|
| Мультимедийная беседа «В начале» | 1 | В начале было слово... | Расширят знания о первых рукописных | + |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| БЫЛО СЛОВО...» | | | книгах и начале книгопечатания на Руси. Изучат эволюцию книги. Познакомятся с самыми крупными библиотеками мира. Научатся подключаться к электронным библиотекам. | |
| Мультимедийная беседа «Лоцман книжных морей» | 1 | Лоцман книжных морей | Познакомятся с творчеством уральского детского писателя В.П. Крапивина. Узнают об истории «Каравеллы». | + |
| Беседа «Наши помощники!» | 1 | Наши помощники! | Расширят знания о словарях, энциклопедиях, показать их многообразие и назначение каждого; закрепят навыки практической работы со справочными изданиями, в том числе электронными. Учатся составлять тезисы, конспекты. | + |
| «Книгу можно сохранить, если бережным с ней быть» | 1 | Книгу можно сохранить, если бережным с ней быть | Узнают о технологии книгопечатания. Научатся ремонтировать переплет и обложку книги. | + |
| Экскурсия в модельную библиотеку | 2 | Экскурсия в модельную библиотеку | Познакомятся с устройством новой детской библиотеки в Березовском. | + |
| Беседа «Периодические издания для детей» | 1 | Периодические издания для детей | Познакомятся с современными периодическими изданиями для детей. Узнают о периодических изданиях, имеющихся в фонде школьного библиотечно-информационного центра. | + |

2.1.16. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Книжкина страна»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1-2-х классов «Книжкина страна» рассчитана на школьников определенной возрастной группы – младших подростков – обучающихся 1-2 классов и реализуется с отдельно взятым классом в течении 6 уроков.

Программа имеет практико-ориентированный, деятельностный и интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов литературного чтения, истории, литературы, мировой и художественной культуры и др.

Актуальность программы. Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. Нечитающий ребёнок – это не только препятствие к становлению личности, но и огромный риск для общества. Самостоятельный процесс чтения дополнительной к учебнику литературы вызывает у ребёнка трудности в восприятии и понимании текста, особенно научно-познавательных книг, и он заменяет книгу другими источниками информации, более доступными для восприятия. Таким образом, происходит снижение роли книги в жизни ребёнка. Важно развивать способность к самостоятельной творческой и читательской активности на занятии по внеурочной деятельности в библиотеке, на занятиях по внеклассному чтению присущими библиотеке формами.

Цель курса внеурочной деятельности «Книжкина страна»: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством книги; социализация и развитие творческих способностей школьников во внеучебное время.

Задачи курса внеурочной деятельности «Книжкина страна»:

- Знакомство с основными правилами пользования библиотекой и книгой, акцентируя внимание обучающихся на роли книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;
- раскрытие значения книги в формировании духовной культуры человека;
- представление о книге как художественно-историческом памятнике в контексте мировой культуры, культуры России;
- формирование умений работы с книгой;
- формирование основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий, справочный аппарат библиотеки;
- развитие коммуникативной культуры обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;
- развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения;
- развитие творческой и познавательной активности,
- развитие самостоятельности и инициативы, ответственности за порученное дело;
- формирование умения работы по проведению массовых мероприятий;
- воспитание бережного отношения к книге, изучение правил хранения и обращения с книгой;

Планируемые результаты реализации программы курса внеурочной деятельности:

Личностными результатами обучения являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной

- траектории образования и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий;
- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
 - мотивация образовательной деятельности обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;
 - формирование ценностных отношений к друг другу, к учителю, к результатам обучения; приобретение положительного эмоционального отношения к отечественной и мировой литературе;
 - приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
 - самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметными результатами обучения являются:

Познавательные:

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления в устной и письменной форме;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение структурировать знания;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;
- Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и игровой деятельности.

Коммуникативные результаты:

- Организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать и аргументировать своё мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Предметные результаты обучения:

- знать: структуру книги, основные понятия и термины в библиотечном деле, правила пользования библиотекой, правила работы с алфавитным каталогом, историю возникновения информационных ресурсов.
- знать основные правила пользования библиотекой и книгой;

- понимать значение специальных библиотечных и книжных терминов, определённых программой;
- уметь самостоятельно осуществлять поиск информации, используя знания о структуре и справочном аппарате книги;
- вести информационный диалог через умение читать и самостоятельно делать библиографическую запись, используя библиографические пособия, и составлять простые библиографические списки;
- уметь самостоятельно находить информацию в справочных изданиях, выстраивать алгоритм поиска;
- обрабатывать информацию через умение самостоятельно делать элементарные записи: выписки, составлять план, тезисы, конспекты;
- ориентироваться в книжной и информационной среде детской и школьной библиотек.

Методы и формы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Создавая свой творческий проект (выставку, викторину, литературную игру), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности. Получает опыт самостоятельного социального действия

Формы организации занятий: беседа, объяснение, практикум и игровые, соревновательные (конкурсы, викторины), экскурсии.

Типы занятий: Сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающего повторения, самостоятельные и практические, коррекции и контроля знаний, умений.

Виды занятий: игра-путешествие, кинолекторий, сюжетно-ролевая игра, экспресс-час, деловая игра, круглый стол, видеоурок, конкурс, встречи с интересными людьми, экскурсия.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые.

Форма контроля – творческая работа, конкурс.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Урок-экскурсия «Библиотека – дом твоих друзей». Дать детям представление, что такое библиотека, познакомить с профессией библиотекарь. Рассказать о правилах пользования книжным фондом в библиотеке, порядком расстановки фонда. Научить ориентироваться в библиотеке.

Урок-беседа «Правила обращения с книгой». Изучения правил обращения с книгой, акцентировать внимание на бережное отношение к книге.

Новогоднее ассорти «Как встречают Новый год люди всех земных широт» Подготовка к праздникам. Как встречают Новый год. Книги о новогодних персонажах. Викторина «Загадки волшебницы-зимы». Новогоднее ассорти.

«Книжкина мастерская» научить детей оказывать помощь в ремонте книг, прививать бережное отношение к книгам.

Веселое развлечение «Мы знаем сказки Пушкина». Знакомство с творчеством русского писателя А.С.Пушкина, викторина по сказкам писателя.

Урок-беседа «Правила обращения с книгой». Вспоминаем правила пользования книгами и книжным фондом в библиотеке, с расстановкой фонда.

Беседа с показом презентации по творчеству Д.Н. Мамина- Сибиряка. Знакомство с творчеством уральского писателя и произведениях о тяжелом детстве: рассказы «Кормилец», «Вертел». Просмотр мультипликационного фильма «Серая шейка».

Экскурсия в модельную библиотеку. Дать детям представление о других библиотеках. Вызвать интерес к чтению, научить ориентироваться в библиотечном пространстве.

Урок – беседа « Добрый мир зверей и птиц Евгения Чарушина». Знакомство с творчеством Е. Чарушина, показать самобытность анималиста , особенности его иллюстраций к своим книгам. Смысловое чтение рассказа «Друзья».

Неделя детской книги. Литературная викторина "Чудо-дерево". Литературная игра по творчеству К.И. Чуковского.

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭОР | Форма проведения занятий |
|---|------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------|
| Урок-экскурсия «Библиотека – дом твоих друзей» | 1 | Библиотека – дом твоих друзей | Знакомятся со школьным библиотечно-информационным центром, учатся искать книги на полке, узнают, что такое «формуляр», «каталог» и пр. | + | экскурсия |
| Урок-беседа «Правила обращения с книгой» | 1 | Правила обращения с книгой | Учатся правильно и бережно обращаться с книгой, использовать обложки и закладки. | + | беседа |
| Новогоднее ассорти «Как встречают Новый год люди всех земных широт» | 1 | Как встречают Новый год люди всех земных широт | Учатся находить нужную информацию в БИЦ. | + | викторина |
| «Книжка мастерская» | 2 | Книжка мастерская | Учатся подклеивать и ремонтировать книги. | + | Беседа. Ремонт книг |
| Веселое развлечение «Мы знаем сказки Пушкина» | 1 | Мы знаем сказки Пушкина | Знакомятся с творчеством А.С. Пушкина | + | игра |

Тематическое планирование 2 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭОР | Форма проведения занятий |
|--|------------------|---------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|
| Урок-беседа «Правила обращения с книгой» | 1 | Правила обращения с книгой | Повторяют правила пользования книгами, изучают творчество | + | беседа |
| Беседа с показом презентации по | 1 | Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка | | + | презентация |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------|-----------|
| творчеству | | | писателей, | | |
| Урок – беседа «Добрый мир зверей и птиц Евгения Чарушина» | 1 | Творчество Евгения Чарушина | знакомятся с модельной библиотекой Березовском | с в | беседа |
| Экскурсия в модельную библиотеку | 2 | Современная библиотека Березовском | | в | экскурсия |
| Неделя детской книги. Литературная викторина "Чудо- дерево" | 1 | Литературная викторина "Чудо- дерево" | | | игра |

2.1.17. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой родной край»

Пояснительная записка

Программа направлена на знакомство с историей родного края, многообразием национальных традиций, неповторимостью духовного мира жителей, разнообразием животного мира, жилища, одежды и т. п.

Данный курс внеурочной деятельности способствует формированию личных ценностей каждого воспитанника в реальном, окружающем мире, воспитанию нравственной позиции российского гражданина по отношению к родному краю: понимающего и любящего свою «малую Родину».

Цель программы: формирование целостного представления о природном и социальном окружении.

Задачи:

1. Познание учениками своего края в прошлом и настоящем;
2. Приобщение к красоте, воспитание желания беречь и приумножать красивое вокруг себя;
3. Осознание детьми разнообразия связи между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в крае;
4. Воспитание потребности общения с родной природой и бережного отношения к народному наследию;
5. Обобщение знаний о природе своего края, ее влиянии на хозяйственную деятельность человека.

Методы работы:

- Словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- Наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- Практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса внеурочной деятельности «Мой родной край» предполагается использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики:

технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо–туристические технологии, проектные технологии.

Программа «Мой родной край» для обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО рассчитана на 1 год обучения: 3 класс – 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности «Мой родной край»

3 КЛАСС (34 ч)

Понятие краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края. Территория и географическое положение области. Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов. Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов. Легенды и предания.

Профессии моих родителей. Творческий конкурс –«Старая фотография рассказала...». Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала. Урок-экскурсия по улицам города Березовского. Учащиеся знакомятся с названием улицы, расположением домов. Исторические объекты, мемориальные доски. Знакомство с традициями, историей своей школы (экскурсия по школе).Экскурсия по городу, по микрорайону. Знакомство с историей города, архитектурные объекты Березовского, памятники.

Видовой состав растительного покрова и животного мира природного комплекса нашей природной зоны; территории района с коренной и вторичной растительностью; численность животного мира нашего края (много, мало); животный мир рек, водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки; сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон; растения и животные района, занесенные в Красную книгу.

Климатическая область расположения района; средние многолетние температуры самого холодного и самого теплого месяца, среднее годовое количество осадков, средняя высота снежного покрова, сроки замерзания и вскрытия водоемов. Ветер, причины его образования. Господствующие ветры на территории, их виды, направления, скорость, влияние на погоду. Определение средней температуры за год, месяц, сутки для своего города; анализ по данным календаря погоды; составление «розы ветров» за месяц и за сезон; выводы о различиях в климате на территории города, района (наиболее благоприятные территории в климатическом отношении). Практические занятия: - разведение комнатных растений, цветов в школе и дома, уход за ними; а)– в зимний период делать кормушки и подкармливать птиц; б)– в весенний период организовывать рейды по защите берез от любителей березового сока.

Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством города (села), его предприятиями, их история. Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда. Сочинение-рассуждение «Что дает наш край стране». Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.

Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта. Экскурсии - в местный краеведческий музей; посещение творческих выставок земляков. События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории края. Творческая работа «Расскажи о своем герое». Встречи с ветеранами, героями Великой Отечественной войны, тружениками трудового фронта. Экскурсия силами детей в места боевой славы. Составление экспозиции «Дедушкины ордена и медали». Концерты для ветеранов войны. Лекция по геральдике.Творческая работа по созданию символа (герба) своей семьи.Совместно с

учителями географии, биологии обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю. Творческая работа-создание Красной книги БГО.

4 КЛАСС (34 ч)

Понятие краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края. Территория и географическое положение области. Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов. Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов. Легенды и предания.

Профессии моих родителей. Творческий конкурс –«Старая фотография рассказала...». Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала. Урок-экскурсия по улицам города Березовского. Учащиеся знакомятся с названием улицы, расположением домов. Исторические объекты, мемориальные доски. Знакомство с традициями, историей своей школы (экскурсия по школе).Экскурсия по городу, по микрорайону. Знакомство с историей города, архитектурные объекты Березовского, памятники.

Видовой состав растительного покрова и животного мира природного комплекса нашей природной зоны; территории района с коренной и вторичной растительностью; численность животного мира нашего края (много, мало); животный мир рек, водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки; сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон; растения и животные района, занесенные в Красную книгу.

Климатическая область расположения района; средние многолетние температуры самого холодного и самого теплого месяца, среднее годовое количество осадков, средняя высота снежного покрова, сроки замерзания и вскрытия водоемов. Ветер, причины его образования. Господствующие ветры на территории, их виды, направления, скорость, влияние на погоду. Определение средней температуры за год, месяц, сутки для своего города; анализ по данным календаря погоды; составление «розы ветров» за месяц и за сезон; выводы о различиях в климате на территории города, района (наиболее благоприятные территории в климатическом отношении). Практические занятия: - разведение комнатных растений, цветов в школе и дома, уход за ними; а)– в зимний период делать кормушки и подкармливать птиц; б)– в весенний период организовывать рейды по защите берез от любителей березового сока.

Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством города (села), его предприятиями, их история. Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда. Сочинение-рассуждение «Что дает наш край стране». Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.

Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта. Экскурсии - в местный краеведческий музей; посещение творческих выставок земляков. События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории края. Творческая работа «Расскажи о своем герое». Встречи с ветеранами, героями Великой Отечественной войны, тружениками трудового фронта. Экскурсия силами детей в места боевой славы. Составление экспозиции «Дедушкины ордена и медали». Концерты для ветеранов войны. Лекция по геральдике.Творческая работа по созданию символа (герба) своей семьи.Совместно с учителями географии, биологии обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю. Творческая работа-создание Красной книги БГО.

Планируемые результаты освоения программы

В основе реализации курса «Мой родной край» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края. В результате обучения у школьников будут сформированы следующие результаты:

Личностные результаты:

- Умение ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
- Способность ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- Способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
- Сформированность внутренней позиции школьника;
- Самостоятельность в разных видах деятельности, навыки самоанализа и самоконтроля;
- Уважение и принятие ценностей микроколлектива и микросоциума;
- Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам этического, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина своего города, Свердловской области, России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Метапредметные результаты:

- Уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- Уметь высказывать своё предположение (версию);
- Уметь работать по предложенному учителем плану;
- Уметь совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, строить рассуждения на заданную тему;
- Делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: моделировать ситуации и составлять их словесное описание;
- Обобщать, делать несложные выводы;
- Определять последовательность событий в заданных ситуациях;
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- Слушать и понимать речь других;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- Усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);

- Сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- Владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;
- Умение наблюдать, фиксировать, исследовать (измерять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явления окружающего мира; выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
- Владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
- Владение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- Понимание роли и значения родного края в природе и историко-культурном наследии России, в ее современной жизни;
- Понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- Понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед.

Тематическое планирование 3 класс

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭОР |
|--|------------------|---|---|-------------------------------|
| Введение | 1 | Что такое краеведение? | Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов. Получение знаний, умений и навыков, необходимых в исследовательской работе. Учиться работать с компьютерами, Интернет ресурсами. | + |
| Мой край на карте Родины | 2 | Территория и географическое положение области. | Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов. Получение знаний, умений и навыков, необходимых в исследовательской работе. Учиться работать с компьютерами, Интернет ресурсами. | + |
| | | Творческий конкурс «Загадочный мир названий». | Обсуждение и выбор тем исследования. Работа над актуальностью выбранной проблемы. | + |
| Я и моя семья | 3 | Профессии моих родителей. | Изучение традиций семьи и их описание. Составление древа рода. Составление очерков о предках, которыми гордится род. Сбор материала об основных профессиях своих близких. | + |
| | | Творческий конкурс - «Старая фотография рассказала...». | | + |
| | | Моя родословная | | + |
| Дом, в котором я живу или хотел бы жить | 2 | Рисунок дома. | Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников. | + |
| | | Проект-изготовление дома моей мечты. | Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала. | + |
| Моя улица | 2 | Урок-экскурсия по улицам города Березовского. | Урок-экскурсия по улицам города Березовского. Учащиеся знакомятся с названием улицы, расположением домов, изучение исторических объектов, мемориальных досок. | + |
| | | Исторические объекты, мемориальные | | + |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | доски. | | |
| На ша школа | 2 | Моя школа: знакомство с традициями, историей своей школы. | Экскурсия по школе. Беседа о бережном отношении к школьному имуществу. Знакомство с историей родной школы, её традициями. Знакомство с правилами школьного этикета, заучивание наизусть стихов. Беседа с выпускниками школы об их участии в развитии своего города. | + |
| | | Знаменитые выпускники. | | + |
| Моя малая родина | 2 | Экскурсия по городу, по микрорайону. | Экскурсия - прогулка по городу. Просмотр и обсуждение компьютерной презентации «Прошлое и настоящее нашего города» Фотографирование. Знакомство с историей города: рассматривание книг и фотографий. Чтение книг о городе. Беседа. Конкурс рисунков на тему «Моя малая родина». Организация выставки. | + |
| | | Знакомство с историей города, архитектурные объекты Березовского, памятники. | | + |
| При рода нашего края | 6 | Виртуальное путешествие в растительный и животный мир Свердловской области. | Просмотр презентации, беседа, работа с дополнительными источниками. Практикум. Составление советов, памяток по теме охраны природы. | + |
| | | Видовой состав растительного покрова и животного мира природного комплекса нашей природной зоны. территории района с коренной и вторичной растительностью. | | + |
| | | Численность животного мира нашего | | + |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | края (много, мало); животный мир рек, водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки. | | |
| | | Сроки и количество промысловых животных, которых можно добывать в нашем крае в охотничий сезон; растения и животные района, занесенные в Красную книгу. | | + |
| | | Памятник и природы района. | | + |
| | | Объекты природы своей области. | | + |
| Кли мат | 2 | Климатическая область расположения района. | Определение средней температуры за год, месяц, сутки для своего города; анализ по данным календаря погоды; составление «розы ветров» за месяц и за сезон; выводы о различиях в климате на территории города, района(наиболее благоприятные территории в климатическом отношении) Практические занятия: разведение комнатных растений, цветов в школе и дома, уход за ними; а) – в зимний период делать кормушки и подкармливать птиц; б)– в весенний период организовывать рейды по защите берез от любителей березового сока. (Вести разъяснительную работу о том, какой вред это наносит деревьям); в) – операция «Чистый двор». | + |
| | | Операция «Чистый двор». | | + |
| Что дает наш край стране | 2 | Промышленность и сельское хозяйство | Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством города (села), его предприятиями, их история. Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками | + |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | города. Экскурсия на производство. | производства, ветеранами труда. Сочинение-рассуждение «Что дает наш край стране». | + |
| Наш край богат талантами | 2 | Земляки, прославившие родной край. | Беседы с родителями, бабушками и дедушками, родственниками об их участии в развитии своего города. Сбор материала, оформление газет, составление презентаций. Знакомство с материалами краеведческого музея. | + |
| | | Экскурсия – в местный краеведческий музей. | | + |
| Наш край в годы Великой Отечественной войны | 4 | События истории, жизни и деятельности героев войны, живших на территории края. | Изучение материала города Березовского в годы ВОВ. Встречи с ветеранами ВОВ, работниками тыла. Участие в проектной деятельности: сбор материала, оформление газет, составление презентаций. Составление экспозиции «Дедушкины ордена и медали». Концерты для ветеранов войны. Компьютерные презентации результатов работы. Выставки фотографий, газет, рисунков. | + |
| | | Рассказы о своем герое. | | + |
| | | Встречи с ветеранами, героями Великой Отечественной войны, тружениками трудового фронта. | | + |
| | | Экскурсия силами детей в места боевой славы. | | + |
| Герб города | 2 | Геральдика. | Изучение истории создания герба, флага, гимна Березовского. Участие в проектной деятельности: сбор материала, оформление газет, составление презентаций. | + |
| | | Герб моей семьи. | | + |
| Красная книга родного края | 2 | Обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю. | Совместно с учителями географии, биологии обобщение материалов экскурсий, походов по родному краю. Творческая работа-создание Красной книги БГО. | + |
| | | Красная книга БГО. | | + |

2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей»

1 класс

Пояснительная записка

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности в соответствии с учебным планом, рассчитана на детей 7 лет. В первом классе 66 часов (2 часа в неделю).

Содержание изучаемого курса внеурочной деятельности

Предлагаемые в 1 классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания шестилеток, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Тематическое
планирование**

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭОР |
|----------------------|------------------|--|--|-------------------------------|
| Вводный урок | 3 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления | <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать учителя; запоминать и воспроизводить изучаемый материал; - правильно строить предложения; использовать в речи изученные слова и выражения; находить и выделять признаки предметов; - узнавать предметы, явления по их признакам; - давать описание предметов, явлений по их признакам; | + |
| Развитие внимания | 4 | Развитие концентрации и внимания. | <ul style="list-style-type: none"> - четко ориентироваться в пространстве; - владеть навыками слуховых, зрительных, осязательных ощущений, различать звуки речи; | + |
| | 4 | Тренировка внимания. | <ul style="list-style-type: none"> - правильно определять временные промежутки, различать предметы по цвету, форме, размеру; | + |
| | 3 | Графический диктант. | <ul style="list-style-type: none"> - складывать и перекладывать спички с целью составления заданных фигур. | + |
| | 3 | Задания по перекладыванию спичек. | <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, комбинировать и планировать. | + |
| | 3 | Рисуем по образцу. | | + |
| | 4 | Совершенство вание мыслительных операций. | | + |
| Развитие воображения | 3 | Обводим по точкам и фантазируем | <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения. | + |
| | 4 | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы. | <ul style="list-style-type: none"> - вычерчивать контур фигур (которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды). | + |
| | 5 | Совершенство вание воображения. | | + |
| Развитие памяти | 5 | Тренировка слуховой памяти. | <ul style="list-style-type: none"> - четко ориентироваться в пространстве; - владеть навыками слуховых, осязательных ощущений, различать звуки речи; | + |
| | 5 | Тренировка зрительной памяти. | <ul style="list-style-type: none"> - правильно определять временные промежутки, различать предметы по цвету, форме, размеру; - внимательно слушать учителя; | + |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| | 5 | Совершенствование мыслительных операций. | запоминать и воспроизводить изучаемый материал; - правильно строить предложения; использовать в речи изученные слова и выражения; находить и выделять признаки предметов; -узнавать предметы, явления по их признакам; - давать описание предметов, явлений по их признакам; -выделять черты сходства и отличия; -выявлять закономерности; -решать несложные логические задачи; -владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. | + |
| Развитие мышления | 7 | Развитие аналитических способностей. | -выделять черты сходства и отличия; -выявлять закономерности; -решать несложные логические задачи; -владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. | + |
| Развитие речи | 5 | Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | - решать несложные логические задачи; - владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. | + |
| Итоговое занятие | 3 | Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. | - запоминать и воспроизводить изучаемый материал; - правильно строить предложения; использовать в речи изученные слова и выражения; находить и выделять признаки предметов; -узнавать предметы, явления по их признакам; - давать описание предметов, явлений по их признакам; | + |

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей» рассчитана на 68 часов из расчета 2 часа в неделю.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Содержание программы

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В программу включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

- Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;
- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
 - складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и

правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Таким образом, достигается **основная цель обучения** - расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Планируемые результаты

В результате изучения данного курса обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметных результатов :

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий .

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Читать и пересказывать текст.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметных результатов:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Тематическое планирование 2 класс

| Тема | ол-во часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности | Возможность использования ЭОР |
|--|-------------|--|---|-------------------------------|
| Развитие внимания | 5 | <p>Выявление уровня развития внимания (на начало года).</p> <p>Развитие концентрации внимания.</p> <p>Тренировка внимания.</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> <p>Классификация.</p> <p>Обучение поиску закономерностей.</p> <p>Выявление уровня развития внимания (на конец года).</p> | <p>Формирование внимания, глазомера, зрительной памяти, аккуратности, фантазии, общей культуры, активизация творческих способностей. Совершенствование различных сторон внимания и увеличение объёма произвольного внимания детей. Головоломки, загадки, рисунки и др.</p> | + |
| Развитие памяти (слуховой и зрительной). | 2 | <p>Выявление уровня развития памяти (на начало года).</p> <p>Развитие слуховой памяти. Развитие зрительной памяти.</p> <p>Развитие слуховой и зрительной памяти .</p> <p>Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Тренировка слуховой памяти.</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> <p>Обучение поиску закономерностей.</p> <p>Выявление уровня развития памяти (на конец года).</p> | <p>Упражнения, в процессе выполнения которых у детей формируются лингвистические знания, умения, совершенствуются словесно-логическое мышление, внимание, память, наблюдательность. Сбор информации, просмотр видеофильмов. Для тренировки зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант. Упражнения по развитию точности и быстроты запоминания.</p> | + |
| Развитие восприятия | 2 | <p>Выявление уровня развития восприятия (на начало года).</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> | <p>Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие</p> | + |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| | | Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития восприятия (на конец года). | восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. | |
| Развитие речи | 5 | Выявление уровня развития речи (на начало года). Работа над словом, словосочетанием, предложением. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития речи (на конец года). Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | Упражнения на воспитание у обучающихся познавательного интереса к родному языку. | + |
| Развитие мышления | 4 | Выявление уровня развития мышления. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие логического мышления. Развитие наглядно-образного мышления. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. | Упражнения для развития навыков контроля и самоконтроля. Развитие познавательной активности. Развитие логического мышления, решение задач, при решении которых необходимы анализ, синтез, сравнение. Совершенствование мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. | + |
| ИТ ОГО | 8 | | | |

Тематическое планирование 3 класс

| Тема | ол-во часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности | Возможность использования ЭОР |
|------|-------------|-----------------------|--|-------------------------------|
|------|-------------|-----------------------|--|-------------------------------|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | в | | | |
| Развитие внимания | 4 | <p>Выявление уровня развития внимания (на начало года).</p> <p>Развитие концентрации внимания.</p> <p>Тренировка внимания.</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> <p>Обучение поиску закономерностей.</p> <p>Выявление уровня развития внимания (на конец года).</p> | <p>Совершенствование различных сторон внимания и увеличение объёма произвольного внимания детей.</p> <p>Головоломки, загадки, рисунки и др.</p> | + |
| Развитие памяти (слуховой и зрительной). | 3 | <p>Выявление уровня развития памяти (на начало года).</p> <p>Развитие слуховой памяти . Развитие зрительной памяти.</p> <p>Развитие слуховой и зрительной памяти .</p> <p>Тренировка зрительной памяти.</p> <p>Тренировка слуховой памяти.</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> <p>Обучение поиску закономерностей.</p> <p>Выявление уровня развития памяти (на конец года).</p> | <p>Упражнения, в процессе выполнения которых у детей формируются лингвистические знания, умения, совершенствуются словесно-логическое мышление, внимание, память, наблюдательность.</p> <p>Сбор информации, просмотр видеофильмов. Для тренировки зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.</p> | + |
| Развитие восприятия | 4 | <p>Выявление уровня развития восприятия (на начало года).</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> <p>Обучение поиску закономерностей.</p> <p>Выявление уровня развития восприятия (на конец года).</p> | <p>Развитие логического мышления, решение задач, при решении которых необходимы анализ, синтез, сравнение.</p> | + |

| | | | | |
|--------------------------|----------|---|--|----------|
| <p>Развитие речи</p> | <p>3</p> | <p>Выявление уровня развития речи (на начало года). Работа над словом, словосочетанием, предложением. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития речи (на конец года). Развитие аналитических способностей и способности рассуждать</p> | <p>Упражнения на воспитание у обучающихся познавательного интереса к родному языку.</p> | <p>+</p> |
| <p>Развитие мышления</p> | <p>4</p> | <p>Выявление уровня развития мышления. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие логического мышления. Развитие наглядно-образного мышления. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей.</p> | <p>Упражнения для развития навыков контроля и самоконтроля. Развитие познавательной активности.</p> | <p>+</p> |
| <p>ИТ ОГО</p> | <p>8</p> | | | |

4 класс

Пояснительная записка

Назначение программы. Данный курс внеурочной деятельности представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для обучающихся четвертых классов. Принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Цель данного курса: развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся;

6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

7) формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Продолжительность занятий 40 минут.

Формы и методы работы.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

1. Работа в парах.
2. Групповые формы работы.
3. Индивидуальная работа.
4. Самооценка и самоконтроль.
5. Взаимоконтроль.

Формы организации деятельности:

- Конкурс.
- Игра.
- Путешествие.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Модель занятия

«Мозговая гимнастика» (1-2 минуты).

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

«Разминка» (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения, мышления (15 минут).

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически- поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

«Веселая переменка» (3-5 минут).

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

Построение предметных картинок, штриховка (15 минут).

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с

иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Содержание

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умение ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы- описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности | Возможность использования ЭОР | Формы |
|--|--------------|---|--|-------------------------------|--------------------------|
| Развитие внимания | 14 | Выявление уровня развития внимания (на начало года). Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития внимания (на конец года). | Совершенствование различных сторон внимания и увеличение объёма произвольного внимания детей. Головоломки, загадки, рисунки и др. | + | Гр Пр иг И М |
| Развитие памяти (слуховой и зрительной). | 13 | Выявление уровня развития памяти (на начало года). Развитие слуховой памяти. Развитие зрительной памяти. Развитие слуховой и зрительной памяти. Тренировка зрительной памяти. Тренировка слуховой памяти. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития памяти (на конец года). | Упражнения, в процессе выполнения которых у детей формируются лингвистические знания, умения, совершенствуются словесно-логическое мышление, внимание, память, наблюдательность. Сбор информации, просмотр видеофильмов. Для тренировки зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант. | + | Гр и Пр иг И |
| Развитие восприятия | 14 | Выявление уровня развития восприятия (на начало года). Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития восприятия (на конец года). | Развитие логического мышления, решение задач, при решении которых необходимы анализ, синтез, сравнение. | + | Ур М |
| Развитие речи | 13 | Выявление уровня развития речи (на начало года). Работа над словом, словосочетанием, предложением. Решение нестандартных задач. Обучение поиску закономерностей. Выявление уровня развития речи (на конец года). Развитие аналитических способностей и способности рассуждать | Доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). - <i>Слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. - <i>Читать</i> и <i>пересказывать</i> текст. - Совместно | + | Ре фи Со |

| | | | | | |
|-------------------|-----------|---|---|---|---------------|
| | | | <p>договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</p> <p>- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</p> | | |
| Развитие мышления | 14 | <p>Выявление уровня развития мышления.</p> <p>Развитие аналитических способностей.</p> <p>Совершенствование мыслительных операций.</p> <p>Развитие логического мышления.</p> <p>Развитие наглядно-образного мышления.</p> <p>Решение нестандартных задач.</p> <p>Обучение поиску закономерностей.</p> | <p>Сравнение различных объектов, выполнение простых видов анализа и синтеза, установление связи между понятиями, комбинирование и планирование.</p> <p>Упражнения для развития навыков контроля и самоконтроля. Развитие познавательной активности.</p> | + | Ре Л ди |
| <i>ИТОГО</i> | <i>68</i> | | | | |

2.1.18. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русский с увлечением» Пояснительная записка

1. Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Главная цель данного курса: развитие творческих способностей и логического мышления, формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, формирование универсальных учебных действий, интеллектуальных и творческих способностей.

Исходя из главной цели, можно выделить **основные задачи** данного курса:

- способствовать углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний;
- расширять лингвистический кругозор школьников;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- формировать приёмы мыслительной деятельности, навыки исследовательской деятельности, навыки контроля и самоконтроля.

В основе создания данного курса лежат общедидактические принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности и перспективности. Наряду с ними имеются ещё такие **принципы**, которыми определяются, с одной стороны содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий.

Основными из них являются следующие принципы:

1. Принцип связи данного курса с уроками русского языка.

Он заключается в том, что основой должны являться знания полученные учащимися на уроках русского языка, которые учитель углубляет на дополнительных занятиях.

2. Принцип систематичности в подаче языкового материала.

Этот принцип связан с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках.

3. Принцип индивидуальных особенностей обучающихся.

Согласно этому принципу, содержание работы должно определяться с учётом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ребёнка.

4. Принцип разнообразия форм и видов работы.

Интерес поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Методы и формы организации занятий

Методические подходы в раскрытии программных тем соотносятся с возрастными особенностями и потребностями обучающихся. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательно-поисковой деятельности, включающей эмоции удивления, радости «открытий».

Основные формы занятий

Формы организации занятий предусматривают внедрение современных педагогических технологий и содействуют эффективному развитию интеллекта, творческого потенциала и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преобладающей формой организации занятий являются тестовые задания (многовариантные и двухвариантные тесты), задание на установление соответствия, задания на выявление общих признаков (найди «лишнее»), логические и проблемные задания на восстановление текста («Заполни пропуски»). На занятиях используется большое количество занимательного материала: загадки, пословицы, кроссворды и филворды. Каждое занятие включает теоретический материал, который ненавязчиво преподносится в форме занимательных рифмовок.

Каждый вид заданий направлен на формирование определённых универсальных учебных действий, информационно-коммуникативных компетентностей.

2. Содержание программы (34 часа)

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонематического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные ударные и безударные, согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, звонкие – глухие.

Ударение, произношение звуков и их сочетаний в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ъ** и **ь**; в словах с непронизносимыми согласными.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

Лексика

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, об этимологии, омонимах, антонимах, синонимах, фразеологизмах, расширение словаря обучающихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

Состав слова (морфемика)

Родственные (однокоренные слова). Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Разбор слов по составу. Образование слов при помощи приставки, суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имён существительных по числам и падежам. Склонение имён существительных.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Глагол: значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределённой формой глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных, служебных слов.

Синтаксис

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространённые, нераспространённые. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Установление на практическом уровне роли служебных слов и форм самостоятельных слов для связи слов в предложении.

Предложения с однородными членами и союзами **и, а, но** и без союзов. Простые и сложные предложения.

Составление предложений из слов. Восстановление деформированных предложений.

Орфография

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне слова (ознакомление);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце имён существительных;
- **не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами.

3. Планируемые результаты освоения курса

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных ФГОС НОО.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе, на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

К концу третьего класса обучающийся должен *знать / понимать*:

- повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения;
 - части речи: имя существительное, род, число, изменение существительных по вопросам в предложении; имя прилагательное, род, число прилагательного, согласование с именем существительным; глагол, число глагола, род; предлоги;
 - корень слова, однокоренные слова, правила правописания безударных гласных;
 - имена собственные;
 - парные согласные на конце слова, правила их правописания;
- уметь*:
- находить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения;
 - распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число имён существительных; род, число имён прилагательных; род, время и число глаголов), образовывать множественное число от единственного, единственное от множественного существительных и прилагательных в именительном падеже (без термина «падеж»);
 - писать отдельно предлоги со словами;
 - подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи;
 - находить в словах орфограммы на изученные правила;
 - различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные;
 - обозначать парные согласные на конце слов;
 - различать слова с разделительными **ь** и **ы**;
 - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **и, е, ё, ю, я, ъ**;
 - приводить примеры слов с нужными орфограммами.

Тематическое планирование

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность исполнения Э |
|---|------------------|--|---|--------------------------|
| Части слова. Корень. Орфограммы в корне слова | 10 | Части слова. Корень. Стартовая диагностика. Правописание проверяемых (парных) согласных букв в корне слова. Чередование согласных букв в корне. Безударные гласные в корне. Сложные слова и их правописание. Непроизносимые согласные буквы в корне слова. Удвоенные согласные буквы в корне слова | Уметь подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в словах; объяснять написание слов. Уметь находить орфограммы в словах; применять правила правописания парных согласных букв в корне. Уметь подбирать проверочные слова. Иметь представление о чередовании согласных в корне слов; уметь выделять корень слова, подбирать однокоренные слова. Уметь подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; уметь различать лексическое и грамматическое значение слова. Иметь представление о сложных словах и способах их образования. Уметь узнавать слова с произносимыми и непроизносимыми согласными; определять качественную характеристику звука. Уметь обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами; знать способы переноса слов с удвоенными согласными; уметь составлять словосочетания. | + |
| Части слова. Приставка. Правописание приставок | 6 | Части слова. Приставка. Безударные гласные буквы в приставках. Удвоенные согласные буквы на стыке приставки и корня. Разделительные Ъ и Ь знаки | Уметь подбирать родственные слова; выделять в словах приставки. Знать правила правописания приставок. Уметь делить слова на группы по заданным признакам. Знать правила правописания безударных гласных в приставках. Уметь различать части слова и части речи; выделять в словах приставку; уметь выполнять морфемный разбор слов. Уметь обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами; уметь записывать слова с удвоенными согласными на стыке приставки и корня. Уметь правильно писать слова с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаком; различать самостоятельные и служебные части речи. | + |
| Части слова. Суффикс. Окончание и основа | 3 | Части слова. Окончание и основа. Суффикс. Разбор слов по составу | Знать различия родственных слов и форм слов; уметь подбирать однокоренные слова. Уметь выделять основу слова и окончание. Уметь выделять в словах: корень, приставку и суффикс; уметь подбирать слова к схемам. | + |
| Части речи. Имя существительное | 3 | Имя существительное как часть речи: одушевлённые и | Уметь выбирать из ряда имён существительных слово с заданными характеристиками; различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | + |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
| | | <p>неодушевлённые существительные Имя существительное как часть речи: род имён существительных Имя существительное как часть речи: число имён существительных, словообразование имён существительных</p> | <p>Уметь определять значение имён существительных; опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; определять род имён существительных. Уметь различать лексическое и грамматическое значение слова; находить грамматические группы слов (части речи). Уметь определять число, род и склонение имён существительных.</p> | |
| Части речи. Местоимение | 3 | Местоимение как часть речи | Уметь различать части речи; знать их грамматические признаки. Знать, что такое личные местоимения и начальная форма местоимений. | + |
| Части речи. Имя прилагательное | 3 | <p>Имя прилагательное как часть речи Имя прилагательное как часть речи. Род и число имён прилагательных Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Разбор прилагательных по составу</p> | <p>Уметь определять значение имён прилагательных; отличать имена прилагательные от других частей речи. Знать, как имя прилагательное согласуется с именем существительным; уметь определять значение имён прилагательных. Уметь различать части речи; знать правило правописания безударных окончаний имён прилагательных. Уметь подбирать антонимы и разбирать слова по составу.</p> | + |
| Части речи. Глагол | 3 | <p>Глагол как часть речи Глагол как часть речи: время глагола, неопределённая форма глагола Правописание частицы НЕ с глаголами. Неопределённая форма глагола</p> | <p>Иметь представление о глаголе, уметь задавать вопросы к глаголам, определять время глаголов. Знать, что такое неопределённая форма глагола. Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по родам и числам. Уметь ставить глагол в неопределённую форму. Иметь представление о глаголах совершенного и несовершенного вида; уметь определять вид глагола. Знать правило написания частицы НЕ с глаголами.</p> | + |

| | | | | |
|---|----------|---|---|----------|
| <p>Предложение. Виды предложений</p> | <p>3</p> | <p>Предложения: виды предложений. Главные и второстепенные члены предложений Виды предложений: простые и сложные предложения. Главные и второстепенные члены предложения</p> | <p>Уметь определять вид предложений; находить главные и второстепенные члены предложения. Уметь давать полную характеристику предложениям. Уметь выполнять синтаксический разбор предложений; определять вид предложения по цели и интонации. Уметь соотносить предложения и схемы.</p> | <p>+</p> |
|---|----------|---|---|----------|

4 класс

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности составлена для обучающихся 4 класса, проявляющих интерес к изучению русского языка, рассчитана на 34 часа из расчета 1 раз в неделю.

1. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Углубление знаний по фонетике русского языка. Раскрытие «секретов» звуков и букв русского алфавита. Развитие языкового чутья, интеллектуальных способностей, сообразительности, наблюдательности.

Углубление знаний о морфемах, о заключённых в них значениях. Раскрытие «секретов» некоторых морфем. Способы и средства образования слов. Развитие умения читать «смысл» слова, определять значения, заключённые в морфемах. Развитие логического мышления, воображения, фантазии.

Углубление знаний о морфемах, о заключённых в них значениях. Раскрытие «секретов» некоторых морфем. Способы и средства образования слов. Развитие умения читать «смысл» слова, определять значения, заключённые в морфемах. Развитие логического мышления, воображения, фантазии.

Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол. «Ошибкоопасные» места и их «секреты». Углубление знаний о частях речи и их морфологических признаках. «Секреты» частей речи.

Устаревшие, новые, заимствованные слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Крылатые слова (фразеологические обороты). Пословицы. Фразеологические обороты- синонимы. Фразеологические обороты- антонимы. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Работа со словарями. Развитие лингвистических способностей, чувства языка. Побуждение интереса к языковым явлениям, истории народа, воспитание национальной гордости.

Из истории слов. Именные и глагольные словосочетания. Простые и сложные предложения. Грамматическая основа с одним главным членом предложения. Слова, не являющиеся членами предложений. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Предложения с прямой речью. Углубление знаний о простых и сложных предложениях; предложениях с однородными членами; предложениях с прямой речью. «Секреты» предложений».

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- рост социальной активности обучающихся;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического отношения к окружающему миру;
- высокий уровень достижения креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.
- сформированность представлений о нравственности, опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

работать по плану, планировать свои действия;
высказывать и доказывать свою точку зрения;
анализировать свою работу.

Познавательные УУД:

пользоваться и ориентироваться в орфографическом и толковом словарях;

анализировать и сравнивать информацию, обобщать и формулировать выводы.

Коммуникативные УУД:

конструировать разные предложения, строить диалог.

уметь слушать и слышать речь собеседника;

уметь договариваться при совместной работе.

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Морфемный анализ слов различных частей речи. Словообразование. Состав слова. Словообразование. Части речи. Предлоги. Происхождение и употребление слов современного русского языка. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Фразеологизмы. Образность фразеологических оборотов. Источники русских фразеологизмов. Крылатые слова и выражения. Источники крылатых слов и выражений. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Обучающиеся умеют:

Выполнять упражнения по изучаемым темам; решать лингвистические задачи, метаграммы, логогрифы, анаграммы; приводить примеры и использовать в устной и письменной речи фразеологизмы, крылатые слова и выражения; составлять тексты.

Тематическое планирование

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | Возможность использования ЭО |
|---|------------------|--|---|------------------------------|
| Занимательная фонетика | 4 | Фонетика, графика, орфоэпия. Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Раскрытие «секретов» звуков и букв русского алфавита. | Уметь подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в словах; объяснять написание слов. | + |
| Морфемика. Занимательное словообразование | 4 | Морфемный анализ слов различных частей речи. Состав слова. Словообразование. Раскрытие «секретов» некоторых морфем. | Уметь находить орфограммы в словах; Уметь подбирать проверочные слова. Уметь подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; уметь различать лексическое и грамматическое значение слова. | + |
| Морфология и орфография | 6 | Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол. «Ошибкоопасные» места и их «секреты». | Уметь различать лексическое и грамматическое значение слова. | + |
| Лексика | 8 | Фразеологизмы. Образность фразеологических оборотов. Источники русских фразеологизмов Устаревшие, новые, заимствованные слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Омонимы. | Иметь представление о сложных словах и способах их образования. Уметь узнавать слова с произносимыми и непроизносимыми согласными; определять качественную характеристику звука. Уметь обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами; знать способы переноса слов с удвоенными согласными; уметь составлять словосочетания. | + |
| Синтаксис и пунктуация | 12 | Из истории слов. Именные и глагольные словосочетания. Простые и сложные предложения. Грамматическая основа с одним главным членом предложения. Слова, не являющиеся членами предложений. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Предложения с прямой речью. | Уметь обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами; знать способы переноса слов с удвоенными согласными; уметь составлять словосочетания. | + |

2.1.20.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Шахматы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру.

Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Поэтому актуальность данной

программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах.

Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- ✓ создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- ✓ формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
- ✓ воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать

внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения: Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса. Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является частичнопоисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.). Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- ✓ Практическая игра.
- ✓ Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ Участие в турнирах и соревнованиях.

Содержание теоретического раздела программы.

Начальный курс (первые пол года) по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго полугодия года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Второй год обучения предполагают обучению решения шахматных задач. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного

решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Планируемые результаты:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования). Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

- ПРОГОВАРИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Предметные результаты:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;

- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;

- уметь проводить элементарные комбинации;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;

- определять последовательность событий;

- выявлять закономерности и проводить аналогии

- Правила хода и взятия каждой из фигур

- лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки,
- взятие на проходе,
- превращение пешки.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Формы контроля.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Тематическое планирование. 1 год обучения.

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | В |
|-------------------------|--|--|---|--------|
| Шахматная доска. (3ч) | 1 | Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля | Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. | Э |
| | 1 | Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали | | |
| | 1 | Диагональ. Большие и короткие диагонали | | |
| Шахматные фигуры (20ч.) | 1 | Белые и черные фигуры | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской | У ф |
| | 1 | Виды шахматных фигур | | |
| | 1 | Начальное положение | | |
| | 1 | Ладья. Место ладьи в начальном положении | | |
| | 1 | Ход ладьи | | |
| | 1 | Слон. Место слона в начальном положении | | |
| | 1 | Ход слона | | |
| | 1 | Ладья против слона | | |
| | 1 | Ферзь. Место ферзя в начальном положении | | |
| | 1 | Ход ферзя | | |
| | 1 | Ферзь против ладьи и слона | | |
| | 1 | Конь. Место коня в начальном положении | | |
| | 1 | Ход коня | | |
| | | Конь против ферзя, ладьи, слона | | |
| | 1 | Пешка. Место пешки в начальном положении | | |
| | 1 | Ход пешки | | |
| | 1 | Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня | | |
| 1 | Король. Место короля в начальном положении | | | |
| | Ход короля | | | |
| | Король против других фигур | | | |
| Шах (2ч.) | 1 | Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха | | К и |
| | 1 | Открытый шах. Двойной шах | | |
| Мат (5ч.) | 1 | Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. | | |
| | 1 | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры) | | |
| | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--------|
| | 1 | Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей | | У ф |
| | 1 | Рокировка. Длинная и короткая рокировка | | |
| Шахматная партия (4ч.) | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения | | К и |
| | 1 | Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. | | |
| | 1 | Демонстрация коротких партий. | | |
| | 1 | Повторение программного материала. | | |
| Повторение (2ч.) | 1 | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы | | |
| | 1 | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки | | К и |
| Краткая история шахмат (2ч.) | 1 | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. | Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси. | |
| Шахматная нотация (6ч.) | 1 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться. Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. | |
| | 1 | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения | | |
| | 1 | Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии. | | У ф |
| Ценность шахматных фигур (4ч.) | 1 | Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. | | |
| | 1 | Достижение материального перевеса | | |
| | 1 | Достижение материального перевеса. Способы защиты | | |
| | 1 | Защита | | К и |
| Техника матования одинокого короля (4ч.) | 1 | Две ладьи против короля. | | |
| | 1 | Ферзь и ладья против короля. | | |
| | 1 | Ферзь и король против короля. | | |
| | 1 | Ладья и король против короля. | | |
| Достижение мата без жертвы материала (4ч.) | 1 | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. | | |
| | 1 | Цугцванг | | |
| | 1 | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | | |
| | 1 | Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | | |
| Шахматная | 1 | Матовые комбинации. Тема | | |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|--------|
| комбинация (15ч.) | | отвлечения. | | |
| | 1 | Матовые комбинации. Тема завлечения. | | |
| | 1 | Матовые комбинации. Тема блокировки. | | |
| | 1 | Тема разрушения королевского прикрытия | | |
| | 1 | Тема освобождения пространства и уничтожения защиты | | |
| | 1 | Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов. | | У ф |
| | 1 | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. | | |
| | 1 | Тема уничтожения защиты. Тема связи | | К и |
| | 1 | Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. | | |
| | 1 | Тема превращения пешки. | | |
| | 1 | Сочетание тактических приемов. | | |
| | 1 | Патовые комбинации. | | |
| | 1 | Комбинации на вечный шах. | | |
| | 1 | Типичные комбинации в дебюте. | | |
| | 1 | Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры). | | |
| Повторение (2ч.) | 1 | Повторение программного материала | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами. | К и |
| | 1 | Игровая практика | | |

Тематическое планирование. 2 год обучения.

| Тема | Количество часов | Примерные темы уроков | Характеристика о видов деятельности (н учебных действий) |
|---------------------------------|------------------|--|--|
| Повторение и закрепление (17ч.) | 1 | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. | Знают комбинации и тактики приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «разыгрывания развитие фигуры, ловушки, короткие Умеют решать позиции в два хода, тактические «завлечение», «отвлечение» «уничтожение з «спёртый мат», а рокировавшегося к дебюте, проводить ферзи. Соблюдают поведения за шахматной доской. |
| | 1 | Ходы фигур, взятие | |
| | 1 | Рокировка | |
| | 1 | Превращение пешки. Взятие на проходе | |
| | 1 | Шах, мат, пат | |
| | 1 | Начальное положение | |
| | 1 | Игровая практика | |
| | 1 | Шахматная нотация | |
| | 1 | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей | |
| | 1 | Обозначение шахматных фигур и терминов. | |
| | 1 | Запись начального положения. | |
| | 1 | Краткая и полная шахматная нотация. | |
| | 1 | Запись шахматной партии. | |
| | 1 | Ценность шахматных фигур. | |
| | 1 | Пример матования одинокого короля. | |
| | 1 | Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала | |
| | 1 | Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии. | |
| Основы дебюта (18ч.) | 1 | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. | Расставляют позиции решения упражнений, шахматные упражнения. Анализируют свои ответы своих сверстников с помощью тестового оценивают собственное выполнение. Регулируют эмоции в процессе деятельности, управлять ими. Соблюдают правила |
| | 1 | Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика. | |
| | 1 | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя | |
| | 1 | Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика | |
| | 1 | Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. | |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика | правила техники безо во время участия в пра |
| | 1 | Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. | |
| | 1 | “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. | |
| | 1 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты | |
| | 1 | Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. | |
| | 1 | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. | |
| | 1 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка | |
| | 1 | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. | |
| | 1 | Связка в дебюте. Полная и неполная связка. | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. | |
| | 1 | Игровая практика | |
| | 1 | Повторение изученного о дебюте | |
| Основы миттельшпиля (30ч.) | 1 | Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле | |
| | 1 | Связка в миттельшпиле. Двойной уда | |
| | 1 | Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах | |
| | 1 | Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика | |
| | 1 | Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки | |
| | 1 | Темы разрушения королевского прикрытие, освобождения пространства, уничтожения защиты | |
| | 1 | Темы связки, “рентгена”, перекрытия. | |
| | 1 | Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах | |
| | 1 | Решение задания “Сделай ничью”. Игровая | |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | | практика | эстафетах. Общественное взаимодействие сверстниками. Проявление доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, волю, решительности, активность и инициативности в принятии решений вариативных ситуаций, возникающих в процессе деятельности. Регулируют эмоциональное состояние в процессе деятельности, управлять ими. Соблюдать правила техники безопасности во время участия в пра |
| | 1 | Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. | |
| | 1 | Игровая практика | |
| | 1 | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи) | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика | |
| | 1 | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи) | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика | |
| | 1 | Матование двумя слонами (простые случаи). | |
| | 1 | Матование слоном и конем (простые случаи) | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата” | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| | 1 | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля | |
| | 1 | Решение заданий. Игровая практика. | |
| Основы эндшпиля (2ч.) | 1 | Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль | Умеют играть партиями с начала до конца с различными вариантами во времени. |
| | 1 | Игровая практика | |
| Повторение (2ч.) | 1 | Повторение программного материала | |
| | 1 | Игровая практика | |

Содержание курса внеурочной деятельности.

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: дебют, эндшпиль, тактика, стратегия, история и решение задач. В первый год изучаются правила игры в шахматы, темы по матованию одинокого короля и пешечный эндшпиль. А также закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления.

На втором году обучения происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В курсе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

Первый год обучения

1. Вводное занятие. История возникновения шахмат.
2. Правила. Шахматная доска. Горизонтали, вертикали, центр-горка, край и угол. Фигуры и пешки. Ходы фигур. Расстановка фигур в начальной позиции.
3. Обозначение полей шахматной доски. Разделение шахматной доски. Запись шахматной партии (шахматная нотация). Морской бой.
4. Цель игры – победа в партии. Взятия фигур и пешек. Размен. Жертва. Комбинация с жертвой. Пути достижения победы. Ничья.
5. Король – самая важная шахматная фигура. Как ходит король. Король против короля. Оппозиция. Матование одинокого короля. Ладья. Мат ладьей. Решение задач на линейный мат. Пат. Мат ферзем. Слон. Мат двумя ладьями. Ладья против слона. Ферзь против ладьи. Ферзь против двух ладей. Конь. Чем опасен конь. В чем слабость коня. Мат конем. Закрепление материала и контроль успеваемости.
6. Пешки: ходы, взятия, удары, превращение. Функции пешки. Сильные и слабые пешки. Король и пешка против одинокого короля. Правило квадрата. Король и две пешки против одинокого короля. Пешка против пешки. Пешка против различных фигур (исключения из правил). Пешечный прорыв. Пешка, поддержанная легкой фигурой. Минусы лишней пешки. Превращение пешки в фигуру. Закрепление материала и контроль успеваемости.
7. Тактика. Советы и примеры из практики. Двойной удар. Завлечение и отвлечение. Сила и ценность шахматных фигур. Закрепление материала и контроль успеваемости.
8. Дебют. Законы и заповеди дебюта. Детский мат. Правила развития фигур. Миттельшпиль. Эндшпиль. Закрепление материала и контроль успеваемости.
9. Тренировочные партии. Этика поведения во время партии. Игра команда на команду. Поиск совместных решений.
10. Закрепление материала и турнир.

Второй год обучения.

1. Исторические сведения. Быстрые и медленные шахматы. Чемпионы мира.
2. Мат в один ход. Выбор фигуры. «Спертый» мат. Диагональный мат. Горизонтальный (вертикальный) мат. «Эполетный» мат.
3. Мат в два хода. Взятие. Перекрытие. Блокировка. Связывание.
4. Дебют. Как нельзя играть в дебюте. Рокировка. Использование слабостей позиции соперника после проведения рокировки. Двойной шах. «Спертый» мат. Выигрыш материала. Общие принципы игры в дебюте.
5. Пешечные окончания. Повторение. Правило квадрата пешки. Сохранение оппозиции. Типичные ошибки.

6. Двойной удар с шахом. Коневая вилка. Двойной удар по диагонали. Двойной удар по вертикали (горизонтали). Двойной удар по двум диагоналям. Мнимая защита связанной фигуры.
7. Гамбиты – как средство обострения борьбы. Королевский гамбит.
8. Решение задач и обучающие игры.
9. Сеансы одновременной игры.
10. Тренировочные и консультативные партии.
11. Разбор партий.
12. Турниры с укороченным контролем времени.

Материально-техническое обеспечение.

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной
- нотации мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

2.1.21.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделкино»

Пояснительная записка

Рукоделие – вид ручного труда, искусство создания изделий из самых различных материалов, в том числе из ткани, ниток, шерсти и других. Рукоделие дает огромное поле выбора техник и приемов, среди которых каждый ребенок сможет выбрать деятельность по душе.

Актуальность программы имеет большое значение в формировании навыков проектной деятельности – прохождение пути от задумки до готового изделия. К тому же изделия ручной работы прочно держатся на пике популярности и вносят яркие эмоции в повседневную жизнь.

Отличительные особенности программы, новизна

В условиях современного мира, с его всё ускоряющимся темпом жизни, необходима отдушина для восстановления душевного равновесия и получения положительных эмоций. Всё это возможно в том случае, если найти любимое увлечение, которым может стать рукоделие. Этот вид хобби обладает определенными преимуществами и подходит всем, поскольку среди разнообразия видов рукоделия обязательно найдется то, к которому у ребенка обнаружится больший интерес и способности.

Влияние декоративно-прикладного творчества на формирование гармонично развитой личности очень высоко. Оно способствует развитию массы положительных качеств личности, в том числе усидчивости, аккуратности, трудолюбия, креативного мышления, эстетического вкуса.

Произведения декоративно-прикладного творчества занимают значительное место в изучении истории человечества, в том числе истории родного края. А создание их своими руками формирует множество умений и навыков, способствующих успешному освоению основных образовательных программ и необходимых в повседневной жизни ребенка.

Адресат программы – дети в возрасте 8-11 лет

Режим занятий 2 академических часа в неделю (сдвоен)

Срок освоения – 2 года.

Особенности организации образовательного процесса. Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель - реализация программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, проектная деятельность.

Обучение по данной программе предполагает приобретение навыков по моделированию, конструированию и изготовлению изделий из различных материалов (бумаги, картона, ткани, ниток, проволоки, готовых форм, отходов материалов и т.д.), а также по макетированию и составлению композиций на заданные темы.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные виды творчества: вышивание, вязание, бумагоплатика, а так же использование узких направлений и смешанные техники изготовления изделий.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, мастер-класс, творческий отчет, презентация, открытое занятие, выставка и т.д.

Цель и задачи программы

Цель общеразвивающей программы: развитие художественных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить овладевать навыками декоративно-прикладного творчества;
- узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о вязании, вышивании, бисероплетении, бумагопластике;
- научить разбираться в разнообразии украшений и техниках их создания;

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество, создавая изделия по образцу или собственной задумке;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных качеств личности.

Содержание программы

Учебный план

| /п | Темы | Всего | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|----|----------------------------------|-------|--------|----------|---------------------------|
| . | Бисероплетение | 30 | 6 | 24 | Изделие из бисера |
| . | Вязание | 64 | 8 | 50 | Вязанное изделие |
| . | Канзаши и украшения из фоамирана | 32 | 4 | 28 | Изделие в технике канзаши |
| . | Бумагопластика | 16 | 2 | 14 | Изделие из бумаги |
| | Итого | 136 | 20 | 116 | |

Тематическое планирование

| № п/п за занятия | Тема занятия | Содержание занятия | всего | Примечание |
|-------------------------------|--------------------------------------|---|-------|------------|
| Тема 1. Бисероплетение | | | | |
| 1 | История бисероплетения. Виды бисера. | История бисероплетения. Виды бисера. Традиции выполнения изделий из бисера. | 2 | |
| 2 | Материалы и инструменты | Материалы и инструменты. ТБ при работе с бисером. Организация рабочего места. | 2 | |
| 3 | Основные приемы | Принцип работы с | 2 | Практика |

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|----------|
| | бисероплетения. Подготовительные работы. | бисером. Поэтапность операций. Виды изделий. Выбор фурнитуры. | | |
| 4. | Составление и чтение схем. | Подготовка узоров, составление рабочих схем. | 2 | Практика |
| 5. | Составление и чтение схем. | Нанесение узоров на сетку. Чтение схем. | 2 | Практика |
| 6. | Прием низания | Плетение и тканье, их различие. Определение рабочей нити, ряда и связки. | 2 | Практика |
| 7. | Прием низания | Основные принципы определения качества изделия. Закрепление и соединение нити. Способ завязывание узлов. | 2 | Практика |
| 8. | Техника низания | Низание в одну нить «Петельная техника», «Игольчатое плетение». | 2 | Практика |
| 9. | Техника низания | Низание в две и несколько нитей. «Параллельное плетение». | 2 | Практика |
| 10. | 1 Основы цветоведения | Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Основные характеристики цвета, его свойства. | 2 | |
| 11. | 1 Основы композиционных знаний | Композиция, ее виды. Способы построения композиции. Самостоятельное составление композиции. | 2 | Практика |
| 12. | 1 Индивидуальные проекты | Определиться с задумкой, выполнить эскиз, разработать план работы, рассчитать количество материалов | 2 | Практика |
| 13. | 1 Индивидуальные проекты | Изготовление шаблона или схемы, выполнение пробного образца | 2 | Практика |
| 14. | 1 Индивидуальные проекты | Изготовление изделия | 2 | Практика |
| 15. | 1 Индивидуальные проекты | Завершение работы над проектом, самоанализ, фотосессия | 2 | Практика |
| Тема 2. Вязание | | | | |
| 16. | 1 История вязания. Разнообразие видов вязания. Инструменты. | История вязания в мире и в России. Виды вязания: спицами, | 2 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|----------|
| | Инструктаж по ТБ | крючком, ажурное, на вилке, филейное, машинное и др. Классификация крючков и спиц для вязания | | |
| 7. | 1 Схемы вязания крючком. | Разнообразие вязаных крючком изделий. Схемы, их чтение и способы составления. | 2 | |
| 8. | 1 Основные петли и приемы вязания крючком. | Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом. | 2 | Практика |
| 9. | 1 Приемы вязания | Сужение и расширение полотна | 2 | Практика |
| 10. | 2 Узоры вязания | Горизонтальная резинка | 2 | Практика |
| 11. | 2 Узоры вязания | Узор «сетка» | 2 | Практика |
| 12. | 2 Индивидуальный проект изделия | Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель | 2 | Практика |
| 14. | 2 Индивидуальный проект изделия | Выполнение изделия | 2 | Практика |
| 15. | 2 Индивидуальный проект изделия | Оформление изделия, самоанализ, фотосессия | 2 | Практика |
| 16. | 2 Приемы кругового вязания | Вязание по кругу, изменение диаметра | 2 | Практика |
| 17. | 2 Индивидуальный проект игрушки | Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель | 2 | Практика |
| 18. | 2 Индивидуальный проект игрушки | Вязание туловища и головы | 2 | Практика |
| 19. | 2 Индивидуальный проект игрушки | Вязание лап, хвоста | 2 | Практика |
| 20. | 3 Индивидуальный проект игрушки | Сборка игрушки, декор | 2 | Практика |
| 21. | 3 Индивидуальный проект игрушки | Оформление изделия, самоанализ, фотосессия | 2 | Практика |
| 22. | 3 Схемы вязания спицами. Основные приемы вязания на спицах. | Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Накиды. | 2 | |
| 23. | 3 Приемы вязания на спицах. | Плоское и круговое вязание. Прибавление и убавление петель. | 2 | Практика |
| 24. | 3 Узоры вязания на спицах | Резинка | 2 | Практика |
| 25. | 3 Узоры вязания на спицах | Английская резинка | 2 | |
| | 3 Пробное вязание | Вязка образца для | 2 | Практика |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|----------|
| 6. | | подсчета петель | | | |
| 7. | 3 | Индивидуальный проект плоского изделия | Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель | 2 | Практика |
| 8. | 3 | Индивидуальный проект плоского изделия | Выполнение изделия | 2 | Практика |
| 0. | 4 | Индивидуальный проект плоского изделия | Выполнение изделия | 2 | Практика |
| 1. | 4 | Индивидуальный проект плоского изделия | Оформление изделия, самоанализ, фотосессия | 2 | Практика |
| 2. | 4 | Индивидуальный проект кругового изделия | Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель | 2 | Практика |
| 3. | 4 | Индивидуальный проект кругового изделия | Выполнение изделия | 2 | Практика |
| 5. | 4 | Индивидуальный проект Кругового изделия | Выполнение изделия | 2 | Практика |
| 6. | 4 | Индивидуальный проект кругового изделия | Оформление изделия, самоанализ, фотосессия | 2 | Практика |
| 7. | 4 | Подведение итогов | Участие в выставке | 2 | Практика |
| Тема 3. Канзаши и украшения из фоамирана | | | | | |
| 8. | 4 | Что такое канзаши. История развития | Популярность японского искусства канзаши. Разнообразие изделий в технике канзаши. | 2 | |
| 9. | 4 | Материалы и инструменты для канзаши. Инструктаж по ТБ | Используемые материалы и инструменты для канзаши. Инструктаж по ТБ | 2 | |
| 0. | 5 | Приемы работы | Простой бант | 2 | Практика |
| 1. | 5 | Основные элементы | Основной острый лепесток канзаши | 2 | Практика |
| 2. | 5 | Основные элементы | Основной круглый лепесток канзаши | 2 | Практика |
| 3. | 5 | Этапы сборки изделия | Сборка цветка, крепление, сердцевина | 2 | Практика |
| 4. | 5 | Виды сборки | Сборка цветка «Георгин» | 2 | Практика |
| 5. | 5 | Виды сборки | Сборка цветка «Роза» | 2 | Практика |
| 6. | 5 | Индивидуальный проект | Эскиз, выбор схемы, расчет материалов | 2 | Практика |
| 7. | 5 | Индивидуальный проект | Выполнение изделия | 2 | Практика |
| 8. | 5 | Индивидуальный проект | Выполнение изделия | 2 | Практика |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|----|----------|
| 9. | 5 | Индивидуальный проект | Оформление изделия, самоанализ, фотосессия | 2 | Практика |
| 0. | 6 | Виды изделий из фоамирана | Цветы и банты из фоамирана для заколок, брошей, декора | 2 | Практика |
| 1. | 6 | Приемы работы с фоамираном | Выкраивание, растягивание, сборка | 2 | Практика |
| 2. | 6 | Изготовление броши | Выкройка, сборка, крепление на основу | 2 | Практика |
| 3. | 6 | Изготовление заколки | Выкройка, сборка, крепление на основу | 2 | Практика |
| Тема 4. Бумагопластика | | | | | |
| 4. | 6 | Виды техник работы с бумагой | Оригами, киригами, квиллинг и другие. Применение в декоре предметов быта. | 2 | |
| 5. | 6 | Способы изготовления упаковки. | Сгибание, склеивание, обертывание | 2 | Практика |
| 6. | 6 | Изготовление коробочек | Изготовление коробочек разных форм по шаблонам | 2 | Практика |
| 7. | 6 | Изготовление пакетиков | Изготовление подарочных пакетиков | 2 | Практика |
| 8. | 6 | Техники, применяемые в изготовлении открыток | Квиллинг, скрабукинг | 2 | Практика |
| 9. | 6 | Изготовление поздравительных открыток | Эскиз, подбор материалов, составление композиции | 2 | Практика |
| 0. | 7 | Изготовление поздравительных открыток | Крепление элементов, декор | 2 | Практика |
| 1. | 7 | Подведение итогов | Участие в выставке | 2 | Практика |
| | | | Итого: | 36 | 1 |

Содержание

Тема: 1. Бисероплетение

Теория:

- История использования бисера и бусин в декоративно-прикладном творчестве.

Материалы, инструменты и их хранение. Правила безопасной работы. Основные приемы бисероплетения и вышивки бисером. Основы цветоведения. Основы композиции.

Практика:

Приемы работы с разными видами бисера и бусин, рациональное использование инструментов. Чтение и составление схем. Плетение браслетов, ожерелье. Вышивка брошей, использование вышивки бисером для декорирования одежды, украшений и предметов быта.

Тема: 2. Вязание

Теория

Виды ниток для вязания, инструменты. Правила безопасной работы. Условные обозначения, чтение схем. Способы набора петель. Основные виды вязки крючком и спицами. Этапы изготовления вязанного изделия.

Практика:

Изготовление эскиза. Чтение схемы, применение ее к изделию. Набор петель вязание образца крючком и спицами. Изготовление изделия крючком или спицами.

Тема 3. Канзаши и украшения из фоамирана.

Теория:

Искусство канзаши и другие виды создания украшений из ткани. Материалы, инструменты и их хранение. Правила безопасной работы. Виды украшений из фоамирана. Виды креплений и застежек. Способы соединения элементов.

Практика:

Приемы работы с разными видами лент. Техника изготовления различных элементов из атласных и репсовых лент, из фоамирана. Составление композиций.

Тема 4. Бумагопластика

Теория:

Разнообразие техник бумагопластики: оригами, киригами, квиллинг и другие. Применение этих техник в декорировании предметов быта. Способы изготовления упаковки. Техники, применяемые в изготовлении открыток.

Практика:

Виды бумаги и инструменты для работы с ней. Правила безопасной работы. Изготовление упаковки. Открытки в различной технике.

Планируемые результаты

В результате изучения курса дополнительного образования у обучающихся формируются личностные качества такие, как усидчивость, целеустремленность, аккуратность, умение доводить начатое до результата, критичность мышления, формируется эстетический вкус, чувство цвета, развивается чувство стиля.

В процессе изучения курса педагог опирается на знания и умения полученные на уроках технологии, которые являются базовыми и активно развиваются во время прохождения программы. Следует заметить, что такие навыки как развитие глазомера, пространственное мышление, измерительные навыки и навыки выполнения чертежей и эскизов будут в дальнейшем полезны при изучении математики, геометрии, черчения. Знания, полученные по отдельным темам будут востребованы не только для расширения кругозора, но и на уроках истории, ОРКиСЭ, окружающего мира, литературы.

предметные результаты

- Основные виды декоративно-прикладного творчества.
- Основы материаловедения и цветоведения.
- Основные техники бисероплетения,
- Основные приемы вязания крючком и спицами,
- Что такое искусство канзаши,
- Элементы бумагопластики.

метапредметные результаты

- Отличать и классифицировать виды декоративно-прикладного творчества;
- Действовать по инструкции, читать схемы;
- Выполнять эскиз будущего изделия;
- Выполнять несложные изделия в технике бисероплетения по схеме;
- Выполнять набор петель, провязывать простым узором лицевые и изнаночные петли на спицах, связать шарф или чехол для телефона;
- Выполнять набор воздушных петель крючком, провязывать рядами и по кругу петли без накида и с 1 накидом, оформить готовое изделие;

- Выполнять отдельные элементы цветов канзаши, собирать их в небольшие композиции, устанавливать крепление для изделия;
- Выполнять изготовление бумажной упаковки с использованием разных техник бумагоплатики;

личностные результаты

- Владеть своим вниманием;
- Доводить работу до конца;
- Использовать воображение;
- Критически оценивать качество выполнения изделия, соответствие готового изделия задумке.

2.1.22.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Легкая атлетика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Легкая атлетика – один из популярнейших и базовых видов спорта среди детей, который не требует особых затрат для проведения уроков и экипировке учащихся. Легкая атлетика положительно влияет на развитие мышечной, дыхательной, нервной систем организма, а также на развитие волевых качеств, воспитание трудолюбия, упорства в достижении цели, укрепления чувства товарищества и коллективизма. С незапамятных времен дети всегда проявляли интерес к соревнованию друг с другом и искали сравнения друг с другом. Легкая атлетика с ее разнообразием видов предоставляет великолепную возможность для таких отношений с ровесниками. Легкая атлетика - привлекательный вид спорта для детей. Большую часть времени детские соревнования в этом виде спорта напоминают миниатюрную версию взрослой программы.

Легкая атлетика занимает одно из ведущих мест в физическом воспитании школьников. Различные виды ходьбы, бега, прыжков и метаний входят составной частью в каждое занятие физической культурой. На занятиях легкой атлетикой обучающиеся далеко не всегда активно и с желанием выполняют учебные задания, особенно когда они связаны многократным повторением однообразных двигательных действий. В начальной школе (1-4 классы) используются отдельные элементы легкой атлетики преимущественно в игровой форме. Подвижные игры, игровые задания и различные варианты эстафет помогают овладеть необходимыми двигательными умениями и навыками, закреплять их в игровых условиях, а также способствуют развитию физических способностей. В начальных классах подвижные игры, различные варианты эстафет включаю в каждое занятие.

Основные цели:

- повышение мотивации учащихся к здоровому образу жизни посредством занятий легкой атлетикой,
- популяризация ценностей физической культуры и спорта, развитие субъектного, ответственного подхода к здоровью своему и окружающих.
- воспитание физически и нравственно здорового подрастающего поколения;
- подготовка резервов для легкоатлетического спорта.

В процессе спортивной подготовки решаются следующие задачи:

- Воспитание ценностного отношения школьников к своему здоровью и жизни, здоровью окружающих людей, воспитание волевых, дисциплинированных, обладающих высоким уровнем социальной активности и ответственности юных спортсменов;
- Содействие гармоничному физическому развитию, начальной физической и технической подготовленности и укрепление здоровья учащихся;
- Развитие двигательных способностей.

- вовлечение способных подростков в легкую атлетику;
- обучение подростков основам техники и тактики легкоатлетических упражнений и дальнейшее повышение уровня овладения техникой и тактикой легкой атлетики;
- формирование и развитие необходимых для занятий легкой атлетикой навыков и физических качеств.

Важным условием выполнения поставленных задач является систематическое проведение практических и теоретических занятий, контрольных упражнений, восстановительных мероприятий, участие в соревнованиях, по мере готовности.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения программы курса:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса:

- Овладение техникой выполнения разучиваемых двигательных действий
- Формирование первоначальных представлений о правилах соревнований, судействе, правилах охраны труда на занятиях легкой атлетикой

К концу изучения курса обучающиеся должны знать:

- Правила безопасного поведения во время занятий легкой атлетики;
- Названия разучиваемых легкоатлетических упражнений;
- Технику выполнения легкоатлетических упражнений;
- Игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.

К концу изучения курса обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой;
- Технически правильно выполнять предусмотренные учебной программой легкоатлетические и контрольные упражнения;
- Выполнять обязанности судьи по бегу, прыжкам, метаниям;
- Контролировать свое самочувствие на занятиях легкой атлетикой.

Годовой план-график

| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------|----|----|----|----|
| Теория, час | 3 | 5 | 5 | 5 |
| Практика, час | 30 | 63 | 63 | 63 |
| Всего | 33 | 68 | 68 | 68 |

В процессе изучения курса по легкой атлетике ученики проходят обучение:

- технике бега;
- технике прыжка в длину с разбега;
- технике прыжка в высоту с разбега;
- технике метания малого мяча;
- подвижные игры и эстафеты

Основными средствами обучения технике бега являются специальные беговые, прыжковые, прыжково-беговые упражнения, бег в различных вариантах, подвижные игры, эстафеты. Бег с максимальной скоростью включают в занятие в виде кратковременных пробежек в чередовании с ходьбой, повторного пробегания дистанций 10-60м, эстафет.

Для более качественного освоения предметного содержания занятия подразделяются на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью:

- **образовательно-познавательной направленности** знакомят с учебными знаниями, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий, с использованием ранее разученного учебного материала;
- **образовательно-предметной направленности** используются для формирования обучения практическому материалу разделов легкой атлетики, подвижных игр, спортивных игр;
- **образовательно-тренировочной направленности** используются для преимущественного развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих занятиях, формируются представления о физической подготовке и физических качеств, обучают способам регулирования физической нагрузки.

Основными формами подведения итогов программы являются:

- тестирование;
- умение осуществлять бег на заданной дистанции, осуществлять различные виды прыжков и метаний, выполнять индивидуальные и коллективные действия.
- знание основ техники легкоатлетических, специальных беговых упражнений и способность применения их на практике;
- способность самостоятельно осуществлять и организовать занятие по легкой атлетике.

Тестирование проводится с целью определения эффективности занятий 2 раза в год по выбору педагога. Тесты выбираются педагогом исходя из цели занятий.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля:**

вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;

итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Основными показателями выполнения программных требований являются:

- выполнение контрольных нормативов;
- овладение теоретическими знаниями;
- знание и выполнение правил легкоатлетических, специальных беговых упражнений;
- способность применять основные приёмы самоконтроля;
- знание правил поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;
- знание основ истории развития лёгкой атлетики

Возраст обучающихся: программа составлена для учащихся 7-9 классов (возраст учащихся – 13-16 лет).

Этапы:*первый этап* - включает в себя развитие основных физических качеств и овладение базовыми основами техники избранного вида спорта (7 класс);

второй этап - дальнейшее развитие базовых основ техники и основных физических качеств и двигательных навыков(8-9 класс);

Режим занятий: занятия по данной программе проводятся в форме урока, ограниченного временем (45мин) в системе целого учебного дня 1 раз в неделю. (35 часов в год)

Место проведения: спортивный зал школы, спортивная площадка, стадион.

Формы занятий –тренировочное занятие.

Тематическое планирование

1 класс

| № пп | Название тем | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1 | Введение. История развития легкой атлетики. Правила техники безопасности. | 2 |
| 2 | Общая физическая подготовка (ОФП) | 10 |
| 3 | Бег на короткие дистанции | 4 |
| 4 | Бег в медленном и быстром темпе | 4 |
| 5 | Техника бега. Прямолинейный бег и бег с изменением направления движения | 2 |
| 6 | Прыжки в длину с разбега "согнув ноги" | 2 |
| 7 | Техника прыжка в длину с места | 2 |
| 8 | Прыжки в длину с разбега | 2 |
| 9 | Перешагивание через препятствия с места и в ходьбе | 2 |
| 10 | Подвижные и спортивные игры с элементами легкой атлетики | 3 |
| 11 | Контрольные испытания | 1 |
| | Итого | 34 |

2 – 4 класс

| № | Название тем | Количество |
|---|--------------|------------|
|---|--------------|------------|

| пп | | часов |
|----|--|-------|
| 1 | Правила техники безопасности. Легкая атлетика как Олимпийский вид спорта. | 4 |
| 2 | Общая физическая подготовка (ОФП) | 12 |
| 3 | Бег на короткие дистанции | 6 |
| 4 | Бег в медленном и быстром темпе | 6 |
| 5 | Длительный бег с равномерным темпом | 6 |
| 6 | Смешанное передвижение по пересеченной местности | 2 |
| 7 | Техника бега. Прямолинейный бег и бег с изменением направления движения | 4 |
| 8 | Держание и выбрасывание малого мяча | 2 |
| 9 | Метание малого мяча с места способом «из за спины через плечо»-стоя лицом в направлении метания. | 2 |
| 10 | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цели (2х2) с расстояния 3-4 м. | 3 |
| 11 | Прыжки в длину с разбега "согнув ноги" | 2 |
| 12 | Техника прыжка в длину с места | 2 |
| 13 | Прыжки в длину с разбега | 2 |
| 14 | Перешагивание через препятствия с места и в ходьбе | 2 |
| 15 | Подвижные и спортивные игры с элементами легкой атлетики | 8 |
| 16 | Контрольные испытания | 1 |
| | Итого | 64 |

Теоретические и практические занятия, общеразвивающие и специальные упражнения.

- Значение легкой атлетики в общеобразовательной системе, общеразвивающих и специальных упражнений в системе общепфизической подготовки.
- Место и время проведения общеразвивающих и специальных упражнений во время тренировочных занятий.
- -Подбор упражнений и составление комплекса общеразвивающих и специальных упражнений для различных видов спорта.
- Общеразвивающие упражнения, направленные на всестороннее физическое воспитание и развитие основных физических качеств:
 - Для развития силы - упражнения с предметами и без предметов, снарядах и со снарядами в парах.
 - Для развития быстроты-упражнения на быстроту двигательной реакции, разновидности спортивных и подвижных игр.
 - Для развития выносливости - длительный бег умеренной и переменной интенсивности.

Материально-техническое обеспечение:

Стенка гимнастическая
 Бревно гимнастическое
 Перекладина гимнастическая
 Скамейка гимнастическая
 Мяч малый теннисный
 Скакалка гимнастическая

Дорожка для прыжков в длину с места
Рулетка измерительная
Эстафетные палки
Мячи волейбольные
Мячи футбольные
Мячи баскетбольные
Координационная лестница
секундомер

2.1.23. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстроменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Цель программы- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в БМАОУ СОШ №9 г. Березовский.

Программа курса внеурочной деятельности «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 66 часов в год, 2-4 классы - 68 часов в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 2 часа в неделю. Срок реализации программы: 4 года

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Игры с бегом.

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

Игры с мячом.

Теория. История возникновения игр с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

Игра с прыжками.

Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Игры малой подвижности.

Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка.

Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы. (3 часа)

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

Практические занятия:

- Игра «Скатывание шаров».
- Игра «Гонки снежных комов».
- Игра «Клуб ледяных инженеров».
- Игра «Мяч из круга».
- Игра «Гонка с шайбами».
- Игра «Черепахи».

Эстафеты.

Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

Практические занятия:

- Беговая эстафеты.
- Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)
- Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Народные игры.

Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»
- Разучивание народных игр. Игра «Чижик»
- Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»
- Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

2 класс

Игры с бегом

Теория. Правила безопасного поведения при проведении игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка». Игра «Вороны и воробьи»
- Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров»
Игра «Пустое место».

Упражнения с предметами. Игра «Невод». Игра «Колесо»

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

Игры с прыжками

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.

Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».
- Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

Игры с мячом

Теория. Правила безопасного поведения при играх с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча

Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»

- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».
- Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

Игры малой подвижности

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

Зимние забавы

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия:

- Игра «Лепим снежную бабу».
- Игра «Лепим сказочных героев».
- Игра «Санные поезда».
- Игра «На одной лыже».
- Игра «Езда на перекладных»

Эстафеты

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Способы деления на команды. Считалки

Практические занятия:

- Веселые старты
- Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
- Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
- Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
- Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

Народные игры

Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
- Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Котел»
- Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

3 класс

Игры с бегом

Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»

- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОУР в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОУР с маленькими мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОУР с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»
Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».
- Комплекс ОУР с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОУР с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОУР. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОУР. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОУР. Игра «Петушиный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОУР. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение».
Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОУР для правильной осанки, разучивание считалок.
Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»
- Комплекс ОУР. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОУР. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

Практические занятия:

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведро с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 класс

Игры с бегом

Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды.

Повторение считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу».Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом

Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр.

Инструктаж по ТБ.Способы передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»

Игра «Защищай ворота».

- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи».Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы

Теория. Правила безопасного поведения

при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Народные игры

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

Классификация народных игр.

Практические занятия:

Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".

Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".

Разучивание народных игр. Игра "Коршун".

Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п.п. | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов |
|--------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Игры с бегом | 12 |
| 2 | Игры с мячом | 12 |
| 3 | Игры с прыжками | 8 |
| 4 | Игры малой подвижности | 10 |
| 5 | Зимние забавы | 6 |
| 6 | Эстафеты | 8 |
| 7 | Народные игры | 10 |
| | Итого | 66 |

2 класс

| № п.п. | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов |
|--------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Игры с бегом | 12 |
| 2 | Игры с мячом | 12 |
| 3 | Игры с прыжками | 8 |
| 4 | Игры малой подвижности | 8 |
| 5 | Зимние забавы | 8 |
| 6 | Эстафеты | 10 |
| 7 | Народные игры | 10 |
| | Итого | 68 |

3 класс

| № п.п. | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов |
|--------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Игры с бегом | 10 |
| 2 | Игры с мячом | 10 |
| 3 | Игры с прыжками | 10 |
| 4 | Игры малой подвижности | 12 |
| 5 | Зимние забавы | 6 |
| | Эстафеты | 12 |
| | Народные игры | 8 |
| | Итого | 68 |

4 класс

| № п.п. | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов |
|--------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Игры с бегом | 10 |
| 2 | Игры с мячом | 10 |
| 3 | Игры с прыжками | 10 |
| 4 | Игры малой подвижности | 12 |
| 5 | Зимние забавы | 3 |
| | Эстафеты | 10 |
| | Народные игры | 10 |
| | Итого | 68 |

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;

- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;

- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Предметные результаты

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

Описание игр и эстафет.

«Салки». Играющие разбегаются по площадке (она должна быть ограничена линиями), а водящий ловит их. Пойманный становится водящим. При большом количестве играющих можно выделить двух-трех водящих. В дальнейшем игру можно усложнить, оговорив способ передвижения. Например, игрокам разрешается передвигаться только спиной к щиту, на половине поля которого они находятся, т. е. бегать и ходить спиной вперед, приставными шагами, боком.

«Вызов номеров». Играющих делят на две команды, которые выстраиваются в две колонны у лицевой линии. Команды рассчитываются по порядку. Каждый игрок запоминает

свой номер. На средней линии напротив каждой колонны ставят булавы. Педагог называет один из номеров. Игроки обеих команд, стоящие под этим номером, бегут до булав, оббегают их и возвращаются обратно. Победитель приносит своей команде очко. Игра продолжается до тех пор, пока не будут вызваны все номера. Команда, набравшая наибольшее количество очков, побеждает. Можно усложнить игру, если предложить игрокам бежать спиной вперед, боком, приставными шагами или поставить на пути препятствия.

«Пустое место». Играющих выстраивают в круг, руки за спиной. Водящий бежит за кругом и дотрагивается до руки одного из играющих. Игрок, до которого дотронулся водящий, бежит в обратную сторону, стремясь быстрее водящего занять свое место. Кто из бегущих останется без места, тот и становится водящим.

«Команда быстроногих». Играющие образуют четыре команды, стоящие в колоннах по одному перед линией старта. В 10-15 м от линии старта чертят кружки, в которые кладутся кубики. По сигналу педагога первые четверо бегут к кубикам, берут их, ударяют о пол и возвращаются на свое место. Игрок, прибежавший первым, получает 4 очка, вторым - 3 очка, третьим - 2 очка и четвертым - одно очко. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков.

«День и ночь». Играющих делят на две команды, которые становятся в две шеренги у средней линии площадки спиной друг к другу на расстоянии 2 м. Одна команда - «день», другая - «ночь». Педагог называет ту или иную команду неожиданно. Если он говорит «ночь», то эта команда убегает, а команда «день» догоняет ее. Затем подсчитывают осаленных, и все игроки становятся на свои места. Очередность вызовов команд не соблюдают, но число вызовов должно быть одинаковым. Выигрывает команда, осалившая больше игроков. Исходное положение можно менять: стоя лицом, боком друг к другу и т. д.

«Эстафета с булавами». Играющих делят на две равные команды, выстраивают в колонны по одному у линии старта. На расстоянии 12-15 м против каждой колонны ставят в ряд три булавы в 0,5 м одна от другой. По сигналу педагога стоящие впереди бегут к булавам, собирают их, бегут обратно и передают их следующему игроку. Те бегут с булавами, расставляют их по местам (которые должны быть помечены) и возвращаются обратно и т. д. Выигрывает команда, закончившая игру раньше.

«Встречная эстафета». Играющих делят на две равные команды и выстраивают в колонны. Колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м (можно и больше). Перед всеми группами проводят стартовые линии. Двум игрокам, стоящим впереди колонн на одной стороне, дают по флажку. По сигналу педагога игроки с флажками бегут к противоположной группе, отдают вперёдстоящим флажки, а сами становятся сзади этой половины команды. То же делают игроки, получившие флажки. Игра заканчивается, когда последний из перебегающих игроков какой-либо из команд передает флажок начавшему эстафету игроку. Побеждает команда, закончившая передачу флажков раньше.

«Круговая охота». Игроки, распределенные на две команды, образуют два круга - внешний и внутренний. По сигналу педагога игроки начинают двигаться приставными шагами или скачками в разные стороны. По второму сигналу игроки внешнего 1 круга разбегаются, а игроки внутреннего круга стараются их поймать.

«Кто подходил?» Все играющие образуют круг, водящий с завязанными глазами стоит в центре.

Руководитель указывает на кого-либо из играющих, и тот подходит к водящему, слегка дотрагивается до его плеча, подаёт голос какого-либо животного или называет его по имени, изменив свой голос.

Водящий открывает глаза по указанию руководителя, когда подходивший займёт свое место. Он должен отгадать, кто к нему подходил. В случае, если водящий отгадал того, кто к нему подходил, игроки меняются ролями.

Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Водящий не должен раньше времени открывать глаза. 2. Голос подаёт только тот, на кого укажет руководитель. 3. Первый водящий не считается проигравшим.

«Караси и щука». На одной стороне площадки находятся "караси", на середине "щука".

Содержание игры. По сигналу "караси" перебегают на другую сторону. "Щука" ловит их. Пойманные "караси" (четыре-пять) берутся за руки и, встав поперёк площадки, образуют сеть.

Теперь "караси" должны перебежать на другую сторону площадки через сеть (под руками). "Щука" стоит за сетью и подстерегает их. Когда пойманных "карасей" будет восемь-девять, они образуют корзины - круги, через которые нужно пробегать. Такая корзина может быть и одна, тогда её изображают, взявшись за руки, 15-18 участников. "Щука" занимает место перед корзиной и ловит "карасей".

Когда пойманных "карасей" станет больше, чем непоиманных, играющие образуют верши - коридор из пойманных карасей, через который пробегают непоиманные. "Щука", Находящаяся у выхода из верши, ловит их.

Победителем считается тот, кто остался последним. Ему и поручают роль новой "щуки".

Игра начинается по сигналу руководителя. Все "караси" обязаны при перебежке пройти сеть, корзину и верши. Стоящие не имеют права задерживать их. Игроки, образующие корзину, могут поймать "щуку", если им удастся закинуть сплетенные руки за спину "щуки" и загнать её в корзину или захлопнуть верши. В этом случае все "караси" отпускаются, и выбирается новая "щука".

«Белый медведь» Площадка представляет собой море. В стороне очерчивается небольшое место - льдина. На ней стоит водящий - "белый медведь". Остальные "медвежата" произвольно размещаются по всей площадке.

Медведь рычит: "Выхожу на ловлю!" - и устремляется ловить "медвежат". Сначала он ловит одного "медвежонка" (отводит на льдину), затем другого. После этого два пойманных "медвежонка" берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. "Медведь" отходит на льдину. Настигнув кого-нибудь, два "медвежонка" соединяют свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками, и кричат: "Медведь, на помощь!" "Медведь" подбегает, осаливает пойманного и отводит на льдину. Следующие двое пойманных также берутся за руки и ловят "медвежат". Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все "медвежата". Последний пойманный становится "белым медведем".

Побеждает последний пойманный игрок. "Медвежонок" не может выскользывать из-под рук окружившей его пары, пока не осалил "медведь". 2. При ловле запрещается хватать играющих за одежду, а убегающим выбегать за границы площадки.

« Два Мороза». На противоположных сторонах площадки отмечаются два города. Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. В середине площадки помещаются "братья Морозы": "Мороз Красный Нос" и "Мороз Синий Нос"

По сигналу руководителя они обращаются к играющим со словами:

| | | | |
|-----|------|--------|--------------|
| Мы | -два | брата | молодые, |
| Два | | Мороза | удалые: |
| Я | - | Мороз | Красный Нос, |
| Я | - | Мороз | Синий Нос. |
| Кто | из | вас | решится |

В путь-дороженьку пуститься?

Ребята хором отвечают:

| | | | |
|----|--------|----|--------|
| Не | боимся | мы | угроз, |
|----|--------|----|--------|

И не страшен нам мороз! -

и начинают перебегать из одного города в другой. "Морозы" их ловят. Тот, кого им удастся запятнать, считается замороженным. Он остаётся на том месте, где был пойман, и должен с распростёртыми руками преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается.

Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили. Начинать бег можно только после окончания речитатива. Осаливание за линией города не считается. 3. Осаленных ребят можно выручить: для этого остальные играющие должны коснуться их рукой.

«Мяч» Все играющие образуют круг. Двое играющих становятся в середину круга. Стоящие по кругу опускаются на одно или два колена. У них один волейбольный мяч. Водящие поворачиваются лицом к мячу.

По сигналу руководителя играющие начинают перекатывать мяч по полу, стараясь задеть им ноги водящих. Водящие бегают от мяча в кругу, подпрыгивают, спасаясь от него. Если кому-нибудь из играющих удастся попасть мячом в ноги водящего, он занимает его место, а бывший водящий становится в круг.

Выигрывают те, кто ни разу не были водящими. Первые водящие не считаются проигравшими. Игра начинается по сигналу. Осаленный по ногам водящий сразу же идёт на место осалившего его. Осаливать можно не выше коленей. Первый водящий не считается проигравшим.

«Метание в цель». Играющих выстраивают в колонну по три (четыре) в 4-5 м от стены. Перед каждой колонной на стене на высоте 2-2,5 м фанерный щит (1x1 м). По команде первые в каждой колонне встают на линию метания и бросают теннисный мяч в щит. Метают три мяча подряд. То же выполняют остальные. За каждое попадание в цель начисляют пять очков. Побеждает команда, набравшая больше очков.

«Гонка мячей над головой, сидя в колоннах». Две-четыре равные команды выстраивают в колонну по одному. Играющие садятся на пол. У первых игроков в руках мяч. По сигналу играющие передают его над головой прямыми руками. Последний игрок, получив мяч, встает, бежит вперед, садится перед колонной и передает мяч тем же способом. Когда игроки, начавшие передачу первыми, снова окажутся впереди своих команд, они поднимают мяч вверх. Побеждает команда, закончившая игру первой.

«Подвижная цель». Все играющие встают за линией круга. В центре круга водящий. У одного из игроков мяч. Он бросает его в водящего (в ноги). Каждый игрок, поймавший мяч, в случае промаха тоже выполняет бросок. Попавший игрок становится водящим.

«Мяч соседу». Играющие стоят в кругу на расстоянии 1 м один от другого. У двух игроков, стоящих на двух противоположных сторонах круга, по волейбольному мячу. По сигналу играющие начинают передавать мячи друг другу вправо или влево так, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажутся два мяча. Играют 3-4 мин., после чего отмечают игроков, которые лучше передавали мяч. Эту игру можно проводить в шеренгах, передавая мяч перед собой, или в колоннах, передавая мяч над головой и под ногами. В этом случае игру проводят как эстафету. Побеждает команда, быстрее всех закончившая передачу.

«Передал - садись». Играющих выстраивают в две-три колонны. Перед ними на расстоянии 2-4 м встают капитаны с мячами в руках. По сигналу капитаны передают мяч двумя руками от груди (или одной рукой от плеча): первым игрокам в колонне, которые ловят его, возвращают тем же способом обратно и принимают положение упора присев. Затем следуют передачи вторым игрокам и т. д. Когда последний в колонне передает мяч капитану, тот поднимает его вверх и вся команда быстро встает. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Быстрая передача». Играющие в парах. Расстояние между учащимися 4-5 м. По сигналу они начинают передавать мяч заданным способом. Пара, быстрее всех сделавшая 15-20 передач, выигрывает.

«Бросай-беги». Играющие стоят в двух разомкнутых на 3-4 шага шеренгах. Одна шеренга рассчитывается на первый-второй, а другая - на второй-первый. Первые номера - одна команда, вторые -

другая. У края каждой шеренги лежат мячи. По сигналу крайние игроки берут мяч, передают его по диагонали игроку своей команды, стоящему напротив, и сами бегут вслед за мячом. Игрок, получивший мяч передает его по диагонали игроку, стоящему напротив, и сам бежит на его место и т. д. Когда мяч достигнет крайних игроков, они ведут мяч, обегая противоположную колонну, на место игрока, начавшего передачу первым, и передают мяч по диагонали напротив, т. е. игра начинается сначала. Игра заканчивается, когда игроки, начавшие передачу первыми, вернуться на свои места. Команда, сделавшая это первой, побеждает.

«Не давай мяча водящему». Все играющие образуют круг, в середине круга два-три водящих. Игроки начинают передавать мяч друг другу, а водящие пытаются перехватить его. Если одному из них это удастся, то водящим становится игрок, делавший последнюю передачу.

«Мяч среднему». Играющих делят на две команды, которые образуют два круга. В центре каждого круга становится игрок с волейбольным мячом. По сигналу игроки в центре поочередно бросают мяч своим игрокам и получают его обратно. Получив мяч от последнего, игрок в центре поднимает его вверх. Команда, уронившая мяч меньшее число раз, побеждает. Затем в центр становится другой игрок. Можно ввести дополнительное упражнение: игрок, получивший мяч от центрального, сначала должен ударить мячом о пол и только после этого передать мяч обратно.

«Охотника и утки». Играющие в двух командах. «Охотники» образуют круг. Перед ними проводят черту, за которую переступать нельзя. «Утки» произвольно располагаются внутри круга. По сигналу охотники, перебрасывая мяч, стараются неожиданно бросить мячом в уток. Осаленная мячом утка выбывает из игры. Когда все утки осалены, учитель отмечает затраченное время. Затем играющие меняются ролями. Выигрывает команда, которая быстрее осалила всех уток.

«Гонка мячей по кругу». Две команды играющих образуют два круга. Игроки в кругу становятся на расстоянии вытянутых рук и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера - одна команда, вторые - другая. Назначаются капитаны, им дают по мячу. По сигналу один капитан начинает передавать мяч вправо, другой влево от себя своим ближайшим игрокам. Мячи передают по кругу, пока они не возвратятся к капитанам. Выигрывает команда, закончившая передачу первой.

«Гонка мячей по рядам». Все играющие в двух шеренгах, стоящих лицом друг к другу. Первые игроки в шеренгах (с одной стороны) по сигналу передают мячи своим соседям, а те дальше. Последние игроки в шеренгах, получив мячи, бегут и становятся впереди своих шеренг, затем начинают передавать мяч своим

соседям и т. д. Когда игроки, начинавшие гонку мячей, окажутся снова на своем месте, они поднимают мяч вверх. Команда, сделавшая это раньше, побеждает.

«Встречная эстафета с мячом». Играющих делят на две команды и выстраивают в колоннах. Каждую колонну делят на две группы, которые располагаются друг против друга на расстоянии 12-15 м. У первых двух игроков по мячу. По сигналу они передают мяч игроку в противоположную группу, а сами становятся в конец своих колонн. Выигрывает команда, быстрее закончившая передачу.

В этой игре возможны варианты: после передачи бежать в противоположную группу и там встать в конец колонны; передавать мяч одной рукой, с отскоком от пола; вместо передачи вести мяч и передавать мяч после остановки перед игроком, стоящим напротив.

«Эстафета с ведением мяча». Играющие в двух колоннах, выстраиваются параллельно друг другу у лицевой линии. По сигналу первые ведут мяч вперед до противоположной стороны (до отмеченного места), останавливаются, бросают мяч двумя

руками в стену, ловят его, и ведут мяч обратно. На расстоянии 3-4 м от колонны они останавливаются, передают мяч двумя руками от груди очередному игроку и сами становятся в конец колонны. Команда, закончившая ведение быстрее, выигрывает. Можно на пути ведения расставить булавы, тогда игроки должны вести мяч, обводя их.

«Бомбардировка». Играющих делят на две равные команды. На каждой половине поля параллельно лицевой линии на расстоянии 2-3 м от нее проводят линию города. Команды получают по 8-10 булав и расставляют их произвольно в своем городе. Игроки размещаются на своей половине площадки между средней линией и линией города. Каждой команде дают по два волейбольных мяча. По сигналу играющие бросают мячи, стараясь сбить булавы. Каждая команда старается перехватить мячи, которые бросает команда противника. Сбитые булавы убирают. Играют 5-8 мин. Побеждает команда, сбившая большее количество булав. Вбегать в свой город для защиты булав запрещается.

«Перестрелка». Играют две команды на площадке не менее 6x12 м. Посредине площадки проводят линию. Параллельно лицевым линиям в 1-1,5 м от них проводят линии «плена», образуя «коридор плена». Команды размещаются на своей половине поля от средней линии до линии плена. Педагог подбрасывает мяч между капитанами на средней линии. Каждый из них старается отбросить мяч своим игрокам. Получив мяч, игрок бросает его в противника. Осаленные мячом игроки идут за линию плена к противоположной команде. «Пленный» находится там до тех пор, пока его не выручат свои игроки (перебросят ему мяч), после этого он возвращается в свою команду. Пленный должен поймать мяч с воздуха, вернуть мяч в свою команду и только после этого вернуться сам. Играют 10-15 мин. За каждого пленного команда получает очко. Можно играть до тех пор, пока, одна из команд не пересалит всех игроков противника.

2.1.24. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальная студия «Счастливое детство»»

1.1 Пояснительная записка

Актуальность данной программы обусловлена тем, что не все дети могут заниматься в детских музыкальных школах и многих не удовлетворяет перечень дисциплин учебного плана этих школ. Программа «Счастливое детство» позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, получить возможность для творческого самовыражения.

Педагогическая целесообразность программы. Занятие любым видом творческой деятельности заметно обогащает внутренний мир человека, выводит его на совершенно иную орбиту общения с окружающим миром. Занятия эстрадным вокалом не являются в данном случае исключением. Программа «Счастливое детство» является *здоровьесберегающей*. Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, т.е. являются хорошим жизненным тонусом для человеческого организма. Сценическое движение частично решает проблему гиподинамии современных людей. Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогает решению проблем в учебе. Речевой тренинг воспитывает у детей культуру речи. Участие в коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Публичные выступления формируют у учащихся психологическую стойкость, а социально - значимая деятельность воспитанников коллектива помогает сформироваться их активной гражданской позиции и неопредмеченного чувства ответственности за личные и коллективные результаты. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет, желающих обучаться по данной программе, имеющих необходимый уровень развития музыкальных

способностей, удовлетворительных вокальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.

Режим занятий. Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 40 минут из расчёта 136 часа в год.

Срок освоения. 1 год

1.2 Цель и задачи

Цель : развитие и реализация творческого потенциала и музыкальных способностей детей через искусство эстрадного вокала.

Задачи:

Формировать основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах; певческие навыки; навыки сольного и ансамблевого пения; умение работать с фонограммой, микрофоном; навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; навыки сценической культуры.

Развивать голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровые возможности; вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля; творческую фантазию, воображение; оценочное музыкальное мышление; артистическую смелость, умение держаться на сцене.

Воспитывать интерес к певческой деятельности; художественный и музыкальный вкус; творческую, духовную и культурно-развитую личность; коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; трудолюбие, целеустремлённость; самоорганизацию, самоконтроль. нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности; способность к самореализации в пространстве культуры.

1.3 Тематический план

| | Тема занятия | Кол-во часов | Формы аттестации/контроля |
|----|---|--------------|---------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятия в кабинете. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. «Наш край»-разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 2. | Беседа о правильной постановке голоса во время пения. «Дружат дети всей земли» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 3. | Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. «Наш край» - работа над ритмическим слухом, продолжение работы. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 4. | Звукообразование, музыкальные штрихи. «Дружат дети всей земли» - работа над ритмическим слухом, продолжение работы. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 5. | Введение понятия унисона. «Наш край» - работа над чистотой мелодической линии. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 6. | Работа над точным звучанием унисона. «Дружат дети всей земли» - работа над чистотой мелодической линии. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 7. | Формирование вокального звука. «Наш край» - работа над выразительным исполнением. | 2 | Практическая работа. |

| | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|
| | | | Наблюдение |
| 8. | Дыхание (формирование правильных навыков дыхания) «Дружат дети всей земли» - работа над выразительным исполнением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 9. | Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. «Цветик - семицветик» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 10. | Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. «Пусть всегда будет солнце» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 11. | Твердая и мягкая атака. «Цветик - семицветик» - работа над ритмическим рисунком в произведении. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 12. | Дикция и артикуляция. «Пусть всегда будет солнце» - работа над ритмическим рисунком в произведении. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 13. | Формирование правильного певческого произношения слов. «Цветик - семицветик» - работа над чистотой мелодической линии в произведении. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 14. | Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. «Пусть всегда будет солнце» - работа над чистотой мелодической линии в произведении. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 15. | Упражнения по системе В.В.Емельянова. «Цветик – семицветик» - работа над характером исполнения с солистами. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 16. | Ансамбль. «Пусть всегда будет солнце» - работа над характером исполнения с солистами. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 17. | Элементы двухголосия. «Цветик - семицветик» - выразительное исполнение в характере. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 18. | Воспитание навыков пения в ансамбле. «Пусть всегда будет солнце» - выразительное исполнение в характере. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 19. | Работа над интонацией. «Наша Родина» - разбор произведения, работа над унисоном. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 20. | Единообразие манеры звука. «Моя Москва» - разбор произведения, работа над унисоном. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 21. | Чистота интонирования. «Наша Родина» - работа над интонированием. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 22. | Ритмическое, темповое, динамическое единство звука. «Моя Москва» - работа над интонированием. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 23. | Одновременное начало и окончание песни. «Наша Родина»- работа над 2-голосием в припеве песни. | 2 | Практическая работа. |

| | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|
| | | | Наблюдение |
| 24. | Использование а капела «Моя Москва» - работа с солистом. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 25. | Отработка динамических оттенков штрихов. «Наша Родина» - работа над выразительным исполнением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 26. | Работа над снятием форсированного звука режиме (громко). «Моя Москва» - работа над выразительным исполнением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 27. | Ритм. «Новогодняя считалка» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 28. | Знакомство с простыми ритмами и размерами. «Потому что зима» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 29. | Выстраивание унисона. «Новогодняя считалка» - унисон в исполнении. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 30. | Работа над точным звучанием унисона. «Потому что зима» - унисон в исполнении. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 31. | Работа над интонацией. «Новогодняя считалка» - работа над чистотой интонирования | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 32. | Твердая и мягкая атака звука. «Потому что зима» - работа над чистотой интонирования | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 33. | Дикция и артикуляция. «Новогодняя считалка» - выразительность исполнения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 34. | Формирование правильного певческого произношения слов. «Потому что зима» - выразительность исполнения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 35. | Формирование вокального звука. «Музыка в облаках» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 36. | Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. «Песня дружбы» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 37. | Дыхание. «Музыка в облаках» - продолжение работы над звуковедением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 38. | Ритмическое, темповое, динамическое единство звука. «Песня дружбы» - продолжение работы над звуковедением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 39. | Работа над чистым интонированием «Музыка в облаках» - работа над чистотой интонирования. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 40. | Ансамбль. «Песня дружбы» - работа над чистотой | 2 | Практиче |

| | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|
| | интонирования. | | ская работа. Наблюдение |
| 41. | Элементы двухголосия. «Музыка в облаках» - работа над плавным звуковедением, характером исполнения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 42. | Работа над интонацией. «Песня дружбы» - работа над плавным звуковедением, характером исполнения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 43. | Работа над дыханием. «Где живёт сказка» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 44. | Работа над точным звучанием унисона. «Мама» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 45. | Звукообразование, музыкальные штрихи. «Где живёт сказка» - продолжение работы над произведением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 46. | Работа в ансамбле. «Мама» - продолжение работы над произведением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 47. | Двухголосие. «Где живёт сказка» - исполнение с солистом. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 48. | Работа над интонацией. «Мама» - исполнение с солистом. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 49. | Работа над дыханием. «Где живёт сказка» - исполнение в характере. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 50. | Дикция и артикуляция. «Мама» - исполнение в характере. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 51. | Работа над чистым интонированием. «Чудо - музыка» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 52. | Формирование вокального звука. «Весенняя» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 53. | Работа над ритмическим рисунком. «Чудо - музыка»- продолжение работы над ритмом, текстом. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 54. | Формирование правильного певческого произношения слов. «Весенняя» - продолжение работы над ритмом, текстом. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 55. | Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. «Чудо - музыка» - работа над выразительным исполнением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 56. | Твердая и мягкая атака звука. «Весенняя» - работа над выразительным исполнением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |

| | | | |
|-----|---|-------------------------|---------------------------------|
| 57. | Дикция. «Чудо - музыка», «Весенняя» - исполнение в характере. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 58. | Работа в ансамбле. «Весенняя» - исполнение в характере. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 59. | Работа над унисоном. «Реченька» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 60. | Работа над интонацией. «Будем вместе»- разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 61. | Отработка динамических оттенков и штрихов. «Будем вместе»- продолжение работы над произведением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 62. | Работа над снятием форсированного звука в режиме (громко). «Реченька»- продолжение работы над произведением. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 63. | Работа над чистым интонированием. «Будем вместе» - работа над чистотой интонирования. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 64. | Введение понятия в унисон. «Реченька» - работа над чистотой интонирования. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 65. | Правила пения. «Будем вместе» - работа над характером исполнения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 66. | Реченька» - работа над характером исполнения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| | Работа над дыханием «Песенка о солнышке, радуге и радости»- разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| 67. | Дикция и артикуляция. «Светит солнышко» - разбор произведения. | 2 | Практическая работа. Наблюдение |
| | ИТОГО | 1 36 ч | |

Содержание программы

Содержание Групповые занятия

1. Раздел: Вводное занятие. Теория Организационные вопросы. Установка на положительную мотивацию, на интересные вокальные занятия. Презентация работы студии. Объяснение целей и задач на учебный год. Беседа по технике безопасности и поведению на занятиях. Правила гигиены и охраны голоса. Практика Исполнение знакомых песен.

2. Раздел: Музыкально-образовательные беседы о вокальном искусстве 2.1. Виды вокального искусства Теория Виды вокального искусства: народный, академический, эстрадный вокал. Их различие. Практика Прослушивание и анализ музыкального материала.

2.2. Эстрадный вокал Теория Особенности эстрадного пения. Сочетание различных техник и специфических приёмов. Практика Прослушивание и анализ музыкального материала.

3. Раздел: Формирование певческих навыков 3.1. Певческая установка Теория Понятия: правила пения, охрана голоса и певческая установка. Певческая установка в положениях стоя, сидя; правильное положение корпуса, шеи, головы, рук и ног при пении. Мимика лица при пении. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Практика. Контроль за певческой установкой в процессе пения. 3.2. Певческое дыхание Теория Элементы правильного дыхания. Дыхательная установка. Опора звука на дыхание. Цепное дыхание. Практика Дыхательная гимнастика. Вокально-дыхательные упражнения. Упражнения на диафрагмальное дыхание. Выработка чувства глубокой опоры дыхания. Дыхательные упражнения для раскрытия головного резонатора. Работа с репертуаром, пользуясь правильным дыханием. 3.3. Звукообразование Теория Понятия: Звукообразование, звуковедение, певческая позиция, голосовые регистры, диапазон голоса (звуковой, динамический) Практика Вокальные упражнения-распевания: пение упражнений-распевок на одном дыхании на разных гласных звуках, слогах; упражнения на исполнение legato, non legato, staccato работа над высокой певческой позицией, «близкое пение», «купол»; упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио). упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов. разучивание одногласных вокальных упражнений, распевков упражнения с использованием вокального приёма «скэт» 3.4. Артикуляция, дикция Теория Естественность и активность артикуляционного аппарата. Организация слов ритмически и звуковысотно. Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимой. Практика Пение и произнесение скороговорок. Речевые упражнения. Артикуляционная гимнастика. Работа над репертуаром с применением полученных навыков.

4. Раздел: Освоение эстрадного вокального репертуара 4.1. Разучивание произведений Теория Краткие, лаконичные сведения о разучиваемом песенном материале, жанрах произведений, их содержании, авторах, музыкально-выразительных средствах. Анализ музыкального и поэтического текста. Практика Показ – исполнение песни или показ произведения в записи. Разучивание и работа над текстом, мелодией, ритмом. Отдельная работа над сложными в интонационном, ритмическом и вокальном плане фрагментами. Работа над художественно – образной стороной произведения. 4.2. Строй и ансамбль Теория Понятие: эстрадный ансамбль. Основные правила пения в ансамбле. Практика Выработка единообразных приёмов пения (одновременное дыхание и атака звука, правильная вокализация гласных, единая подтекстовка). Упражнения на выработку чистого унисона. Работа над дикционным, ритмическим, интонационным, темповым, динамическим ансамблем в пении эстрадных произведений. 4.3. Работа с микрофоном и фонограммой Теория Беседа о технике безопасности работы с микрофоном. Основные проблемы с микрофоном на сцене: включение микрофона, «заводка» микрофона, тембр звука, искажения звука, посторонние шумы. Особенности сольного и ансамблевого исполнения репертуара с микрофоном под фонограмму «-1». Практика Работа над эстрадными вокальными произведениями с учётом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-1) и микрофоном. 4.4. Сценическое мастерство Теория Совершенствование основ сценического мастерства: Сценическая культура исполнителя

Сценическое пространство Владение собой, устранение волнения на сцене Мимика (выражение лица, улыбка) Жесты вокалиста (солиста, участника ансамбля). Соответствие жестов и движений музыке и тексту. Песенный образ Практика Сюжетно-ролевые игры Мимический тренинг Психологический тренинг Игры и упражнения на развитие внимания, сценической свободы, координацию движений. Работа над репертуаром, используя сценическую технику.

5. Раздел: Итоговое занятие Практика Исполнение эстрадных вокальных произведений на отчётных концертах. Подведение итогов. Поощрение наиболее активных участников.

Занятия в подгруппах

1. Раздел: Формирование певческих навыков Теория Знакомство с основными элементами эстрадного пения (звукообразование, дикция) Образное доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкально – певческого развития каждого ребенка. Практика Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения.

2. Раздел: Освоение эстрадного вокального репертуара 2.1. Работа над произведениями Теория Понятие «манера исполнения». Практика Выбор репертуара. Работа над произведениями с солистами, ансамблями, используя основные навыки эстрадного пения. Работа над сложными в интонационном, ритмическом, вокальном отношении фрагментами произведений. Отработка неудавшихся нюансов. Определение и реализация исполнительского плана. Работа над индивидуальной манерой исполнения эстрадных произведений. Совершенствование навыка работы с микрофонами, фонограммами «-1». Доведение музыкального произведения до концертного уровня. Репетиции на сцене. 2.2. Сценическое мастерство Теория Расширение представлений о сценическом мастерстве (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем). Практика Поиск собственного звука и сценического образа. Совершенствование элементарных актерских навыков. Закрепление навыков сценического поведения, движений. Воспитание осанки, походки. Упражнения на вокально-двигательную координацию. Подчинения движения характеру музыки и текста. Работа над произведениями на сцене.

3. Раздел: Импровизация Теория Понятие: вокальная импровизация. Раскрытие содержания предлагаемых заданий и путей их выполнения. Показ возможных вариантов.

Практика Пение импровизаций – вариаций на заданную тему в различном характере, с различным ритмическим рисунком. Элементы импровизации в процессе пения эстрадного репертуара.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных

символов и традиций республик Российской Федерации проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- готовить небольшие публичные выступления;

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной

деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Формы организации учебного занятия

Согласно тематическому планированию проводятся беседы, мини-выступления, практические занятия, конкурсы.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Занятие-постановка, репетиция отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые

нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций: принимать и удерживать учебную задачу; планировать ее решение; контролировать полученный результат деятельности; контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу; предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи; корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

А) Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Б) Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов

действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

В) Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроке освоения новых знаний в технологии деятельностного метода

| Этап урока ОНЗ | Требования к этапу | УУД, формирующиеся на данном этапе |
|------------------------|--|---|
| I Мотивация учебной | 1) Организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности («надо»); 2) Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок («могу»); 3) Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»). | Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: действие смыслообразования. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>II Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания. 2) Зафиксировать актуализированные способы действий в речи. 3) Зафиксировать актуализированные способы действий в знаках (эталоны). 4) Организовать обобщение актуализированных способов действий. 5) Организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания. 6) Мотивировать к пробному учебному действию («надо» – «могу» – «хочу»). 7) Организовать самостоятельное выполнение пробного учебного действия. 8) Организовать фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия или его обосновании. | <p>Познавательные:</p> <p><i>общеучебные:</i> умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p><i>логические:</i> анализ, синтез, выбор оснований для сравнения.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением); контроль, коррекция (если актуализация осуществляется при проверке домашнего задания)</p> |
| <p>III Выявление места и причины затруднения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Организовать восстановление выполненных операций. 2) Организовать фиксацию места (шага, операции), где возникло затруднение. 3) Организовать соотнесение своих действий с используемыми эталонами (алгоритмом, понятием и т.д.). 4) На этой основе организовать выявление и фиксацию во внешней речи причины затруднения – тех конкретных знаний, умений или способностей, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще. | <p>Познавательные: постановка и формулирование проблемы.</p> |
| <p>IV Построение выхода из проекта затруднения</p> | <p>Организовать построение проекта выхода из затруднения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Учащиеся ставят цель проекта (целью всегда является устранение причины возникшего затруднения). 2) Учащиеся уточняют и согласовывают тему урока. 3) Учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники и т.д.). 4) Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели. | <p>Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование.</p> <p>Познавательные:</p> <p><i>общеучебные:</i> знаково-символические – моделирование; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| V Реализация построенного проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1) Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом. 2) Организовать фиксацию нового способа действия в речи. 3) Организовать фиксацию нового способа действия в знаках (с помощью эталона). 4) Организовать фиксацию преодоления затруднения. 5) Организовать уточнение общего характера нового знания (возможность применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа). | <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; управление поведением партнера; умение выразить свои мысли.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; <i>логические:</i> построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез, выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p><i>УУД постановки и решения проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.</p> |
| VI Первичное закрепление во | <p>Организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтально; - в парах или группах. | <p>Коммуникативные: управление поведением партнера; умение выразить свои мысли.</p> |
| VII Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | <ol style="list-style-type: none"> 1) Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия. 2) Организовать соотнесение работы с эталоном для самопроверки 3) Организовать вербальное сопоставление работы с эталоном для самопроверки (в случае, когда способ действия состоит из нескольких шагов – организация пошаговой проверки). 4) По результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия. | <p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| VIII Включе ние всеи стему | 1) Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия. 2) Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности. | Регулятивные: прогнозирование (в случае, если учащиеся самостоятельно выявляют типы заданий, где используется новый способ). |
| IX Рефлексия учебной деятельности | 1) Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке. 2) Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся. 3) Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке. 4) Организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности. 5) Организовать обсуждение и запись домашнего задания. | Познавательные: <i>общенаучные:</i> умение структурировать знания, оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: умение выражать свои мысли. Регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, прогнозирование. |

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения

одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

| Смысловые акценты УУД | Русский язык, иностранный язык | Литературное чтение | Математика | Окружающий мир |
|-----------------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| регулятивные | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.) | | | |
| познавательные общешкольные | моделирование (перевод устной речи в письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | Широкий спектр источников информации |
| познавательные логические | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | |
| коммуникативные | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения в начальной школе:

| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
|-------|---|---|---|---|
| 1 | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p> |

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| <p>2</p> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> |
|----------|---|--|--|---|

| | | | | |
|----------|---|---|--|--|
| <p>3</p> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p> | <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты,</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> | <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая</p> |
|----------|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | | правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого Участвовать в работе группы, распределять роли, 8. договариваться друг с другом |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| <p>4</p> | <p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение Личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей,</p> | <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p> | <p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,</p> | <p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила</p> |
|-----------------|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|---|
| | ценностей гражданина России. | | | речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных |
|--|------------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде</p> | <p>сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p> <p>Предвидеть последствия коллективных решений.</p> |
|--|--|--|--|--|

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Важнейшими условиями, обеспечивающими развитие УУД в образовательном процессе являются профессиональные компетенции педагогов. Процесс пойдет наиболее эффективно, когда учитель знает: важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений, педагогические приемы и способы их формирования. Учитель умеет: отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД; использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД; привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее программа воспитания) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций; Программы развития БМАОУ СОШ №9, Устава БМАОУ СОШ №9.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в БМАОУ СОШ №9 (далее - образовательная организация); разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания учитываются особенности общеобразовательной организации: организационно-правовая форма, контингент обучающихся и их родителей (законных представителей), направленность образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в БМАОУ СОШ №9 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в БМАОУ СОШ №9 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цели и задачи воспитания в БМАОУ СОШ №9.

Цель воспитания обучающихся в БМАОУ СОШ №9:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в БМАОУ СОШ №9:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1.2 Подходы и принципы планирования организации воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.3 Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.4 Целевые ориентиры результатов воспитания в БМАОУ СОШ №9.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Основные вехи истории БМАОУ СОШ №9. В 2022 году школа отпраздновала юбилейную дату – 35 лет. 1 сентября 1987 года в Советском микрорайоне открылась школа-новостройка №9 на 1176 мест. Символический ключ от школы вручал Гуляев Геннадий Иванович - представитель шефствующего предприятия Уральского завода прецизионных сплавов. В первое десятилетие школа активно начинает развивать инновационную деятельность. В учебный процесс вводятся новые предметы, открывается первый в городе класс информатики, осуществляется проект по подготовке детей к школе «Школа будущего первоклассника». Зарождаются первые школьные традиции – проведение массовых мероприятий с участием всех субъектов образовательных отношений.

В начале двухтысячных БМАОУ СОШ №9, несмотря на сложное время, растет и развивается. Занимает лидирующие позиции в Березовском городском округе по качеству образования. В этот период начальная школа становится экспериментальной площадкой по реализации программы «Период детства». В 2005-2006 году школа работает совместно с ИРО Свердловской области в рамках базовой площадки по теме «Психолого-педагогические условия профилактики диагностики коррекции дезадаптивного поведения детей и подростков». Созданы условия для реализации профильного обучения. С 2006 года вводится традиция проведения Слетов отличников, активистов, победителей различных конкурсов. Появляется первая школьная газета «Смайл».

В школе непрерывно развивается система воспитательной работы. Результатом этого направления деятельности стала победа в I Всероссийском конкурсе «Внеурочная деятельность и воспитательная работа в образовательных учреждениях» в 2015 году. Еще одним из новых проектов школы стало развитие ученического самоуправления. Так, помимо активной работы школьного совета обучающихся «Девятка», активно развивается Школьная служба примирения. В 2010 году БМАОУ СОШ №9 становится базовой площадкой Южного управленческого округа по данному направлению. Актуальность работы школьной службы примирения обусловлена тем, что школа на протяжении многих лет переполнена, в классах количество обучающихся превышает 25 человек, существует высокая степень появления конфликтных ситуаций. Активное общение в группах соцсетей и детей и родителей приводит к появлению ситуаций кибербуллинга. Таким образом, возрастает необходимость в усилении профилактической и воспитательной работы. За последние два года волонтерами службы примирения активно проводится программа «Дружим, общаемся», направленная на формирование сплоченного коллектива и развития у обучающихся навыков бесконфликтного общения.

Сегодня БМАОУ СОШ №9 – место, где чтят свои традиции и внедряют инновации. Соблюдая форматы традиционных мероприятий и направлений деятельности, школа обновляется и развивается. Появляется своя эмблема, которая имеет круглую форму, что означает круговорот жизни. Внутренний круг символизирует совершенство. В центре внутреннего круга находится раскрытая книга – символ просвещения. Основные цвета эмблемы: синий – цвет верности, голубой – символ возвышенных устремлений, зеленый – изобилие возможностей, белый – цвет мира и взаимоуважения. Девиз отражает основное содержание всей работы школы «Будущий успех рождается сегодня». Совершенствуется воспитательная работа за счет внедрения фестивального движения: стало традицией раз в четверть проводить фестиваль, посвященный актуальным темам: Фестиваль народов мира, Фестиваль народов Урала (посвященные Дню толерантности, Дню народного единства); Фестиваль общения (профилактика конфликтов, агрессивного поведения и т.п); семейный фестиваль «Россия – душа моя!» (патриотическое воспитание, празднование Дня Победы). Расширяется спектр возможностей для обучающихся – увеличено количество объединений дополнительного образования, внедряются новые курсы внеурочной деятельности, обеспечивается участие каждого обучающегося в значимых Федеральных проектах («Большая перемена», «Проектория», «Билет в будущее», РДШ), созданы условия для реализации образовательных программ на углубленном уровне.

В настоящее время актуальным вопросом остается самоопределение выпускников школы, выбор дальнейшего профессионального пути. Большая половина девятиклассников при окончании

общего образования еще, как правило, не четко понимает свой дальнейший профессиональный путь. Ранняя профориентация, профильность классов и системная работа по профопределению обучающихся – важные условия для эффективного и правильного направления в профстановлении личности выпускников.

Огромное значение для жизни школы является наличие социальных партнеров. БМАОУ СОШ №9 является подшефной школой «НЛМК-Метиз». Совместно с предприятием реализуются проекты по профориентации обучающихся, совершенствуется инфраструктура школы, осуществляется проектная деятельность. Активно развиваются связи и центральной городской больницей, специалисты которой являются лекторами в профильном медицинском классе. Налаживается совместная работа и медицинским колледжем, которая также успешно реализуется в рамках работы по профориентированию.

Для повышения качества образования и развития патриотического воспитания, БМАОУ СОШ №9 с 2022 года в рамках договора о сетевой форме реализации образовательных программ имеет значимого социального партнера – Мультимедийный исторический парк «Россия - Моя история. Свердловская область».

БМАОУ СОШ №9 расположена в микрорайоне, с развитой инфраструктурой. Недалеко от школы находится «Тропа здоровья» (лесная зона), СОК «Лидер», спортивная школа ДЮСШ «Олимп», детская школа искусств №1, центральная городская библиотека, дворец Молодежи. С данными организациями осуществляется активное взаимодействие.

Цель БМАОУ СОШ №9 в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

БМАОУ СОШ №9 является одной из самых крупных школ города Березовского. На протяжении многих лет школа работает в две смены. На сегодняшний день в школе обучается 1409 человек. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся с ОВЗ (39 человек) и инвалиды (14 человек), которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах;

- по социальному статусу: 5 обучающихся опекаемых, 53 обучающихся из малообеспеченных семей, 204 обучающихся из многодетных семей. 37 обучающихся проявляют девиантное поведение, 1 обучающийся состоит на учете в ПДН и 24 – на внутришкольном профилактическом учете;

- по национальной принадлежности: дети-мигранты 11 человек, из них 4 человека плохо говорят (или совсем не говорят) по-русски. Даная категория обучающихся пока незначительна, но намечается тенденция к росту.

Источниками положительного влияния на детей являются, прежде всего, педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс. Команда администрации имеет достаточный управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы — специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

БМАОУ СОШ №9 расположена в районе, где проживаются много молодых семей. Современные родители имеют свое представление о семейном воспитании, своей роли как родителя и роли школы в данном процессе. Поэтому существуют сложности в выстраивании взаимодействия между участниками образовательных отношений. Для решения данной задачи, в воспитательной деятельности постепенно меняются формы работы с родителями: чаще реализуются интерактивные формы (деловые игры, круглые столы, тренинги, решение кейсов). Наблюдается уход от фронтальных родительских собраний.

В БМАОУ СОШ №9 за 35 лет уже сложились свои **школьные традиции**: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, Осенняя Ярмарка, день самоуправления в честь Дня учителя, Фестиваль общения, Новогодний калейдоскоп, конкурс «Супер-мама», смотр строя и песни, конкурс патриотической песни, семейный фестиваль «Россия – душа моя». Слет отличников и активистов.

В течение года проводятся ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием государственного флага РФ и выносом школьного знамени; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники и десятиклассники.

В БМАОУ СОШ №9:

- стержнем годового цикла воспитательной деятельности школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективность процессов — коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и программы, в которых БМАОУ СОШ №9 принимает участие:

- РДДМ «Движение первых». На базе школы открыто первичное отделение зарегистрировано 8 членов из числа обучающихся.

- Школьный театр. В течение года участники театральной студии не только проходили обучение, но и уже представили результаты своей работы двумя представлениями: спектакль «Карлик Нос», музыкально-поэтический концерт «Молодая гвардия», а также приняли участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

- Школьная служба примирения. Волонтеры школьной службы примирения активно проводят в течение года профилактические мероприятия. Свой опыт работы они транслируют через проведение городского мероприятия «Фестиваль общения».

- «Большая перемена». В БМАОУ СОШ имеется успешный опыт участия в данном Всероссийском конкурсе: в 2021 году – победитель большой перемены среди учащихся 8-11 классов Макар Б., и победительница Большой перемены в 2022 году среди учащихся 5-7 классов София П. Для привлечения новых участников к данному проекту в школе в апреле 2023года официально создан клуб «Большая перемена».

- Профориентационный проект «Билет в будущее». На протяжении уже более трех лет школьники БМАОУ СОШ №9 являются участниками данного проекта. В нем участвуют обучающиеся 8-х классов.

Школа реализует инновационные, перспективные **воспитательные практики**:

1. Проектная деятельность в сфере воспитания — оказывает содействие интенсивному развитию самостоятельности учеников, активному становлению их интеллектуально-творческих способностей и в целом обогащению личности, формированию ее социально значимых качеств.

2. Создание юнармейского отряда «Звезда» - формирование чувства патриотизма и гражданственности.

3. Организация работы волонтерского отряда – развитие социальной активности, коммуникативных навыков и формирование чувства гражданственности и патриотизма.

4. Организация деятельности отряда юных инспекторов движения – формирование уважения к закону и правопорядку.

В БМАОУ СОШ №9 реализуются дополнительные общеобразовательные - дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- естественнонаучной - обучается 51 человек;
- туристско-краеведческой - обучается 37 человек;
- социально-гуманитарной - обучается 98 человек;
- художественной - обучается 214 человек;
- физкультурно-спортивной - обучается 71 человек.

Новым направлением дополнительного образования в 2022 году стали кружки технической направленности «Robo-Slab» и «Информатика+».

Проблемные зоны, дефициты, препятствия достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями — слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей — личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.
3. Большая загруженность педагогов и работа школы в две смены не позволяет проводить внеклассные мероприятия в полном объеме.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

–максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

–включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

–включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

–выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

–привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

–применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

–побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

–организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

–инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование

и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко активной жизненной позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализуемые курсы внеурочной деятельности:

занятия гражданско-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: курс «Разговоры о важном»;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Мой родной край»;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Я - исследователь», «Развитие познавательных способностей», «Математика и конструирование», «Русский с увлечением», «Геометрия в сказке», «Книжкина страна»;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Рукоделкино», «Украшения ручной работы»;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности: «Мой родной край»;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Подвижные игры», «Азбука пешехода», Шахматы.

Модуль «Классное руководство».

Воспитательные функции в образовательной организации выполняют все педагогические работники. Однако ключевая фигура в решении задач воспитания принадлежит педагогическому работнику, на которого возложены функции классного руководителя. Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с учащимися класса, работу с учителями, преподающими в данном классе, работу с родителями учащихся или их законными представителями. Цель деятельности классного руководителя заключается в создании условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. Задачи деятельности классного руководителя направлены на формирование и развитие коллектива класса, организацию системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, формирование у детей нравственных смыслов и духовных ориентиров, организацию социально значимой, творческой деятельности обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (один раз в неделю, согласно плану воспитательной работы);

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения (классные дела, акции: День добрых дел,

сбор макулатуры, Праздник букваря, классные конкурсы, проектная деятельность);

–сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера (Посвящение в первоклассники, Праздник для Мам, «23+8»);

–выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом (Карта адаптации, «Диагностика уровня сформированности базовых компетенций обучающегося», диагностика уровня самооценки, воспитанности и пр.);

–доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

–индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

–регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

–проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

–организацию и проведение регулярных родительских собраний, круглых столов, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

–создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

–привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

–общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

–участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

–торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

–церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

–социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

–проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

–разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

–вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

–наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Основные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

В БМАОУ СОШ№9 используются следующие формы работы.

Вне образовательной организации:

Реализация социальных проектов.

Благотворительные акции:

- сентябрь «Помоги пойти учиться»;
- октябрь «К человеку с любовью»;
- ноябрь «Помоги братьям своим меньшим»
- декабрь «Подарок ветерану»
- февраль «Посылка солдату»
- март «С любовью к кошкам»
- май «Мы помним»

Социальный проект патриотической направленности «Музыкально-поэтический марафон», посвященный Победе в Великой Отечественной войне. Марафон традиционно проводится для жителей микрорайона школы в начале мая.

Социальные проекты экологической направленности:

- сбор батареек;
- сбор макулатуры;
- субботник на Тропе здоровья.

Профилактические акции:

- рейды по ПДД;
- акция «Световозвращающий элемент - Мой друг»;
- участие в мероприятиях, проводимых городским судом;

Проект «Дружим, общаясь», проводимый с целью обмена опытом работы городских школьных служб примерения.

Проориентационный проект

На уровне образовательной организации:

Осенние сборы совета старшеклассников. Ежегодный двухдневный сбор, включающий в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая подростковая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости.

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День знаний;
- праздничные мероприятия, посвященные Дню учителя.
- Фестиваль
- конкурс «Супермама»

- Новогодний калейдоскоп
- Черлидинг
- Смотр строя и песни
- Конкурс военной и патриотической песни
- Конкурс «Мистер и Мисс Девятка»
- Праздничный концерт «Посвящение женщине...»
- Неделя космонавтики
- Предметные недели
- Праздник последнего звонка

Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся:

- Посвящение в пятиклассники
- Посвящение в десятиклассники
- Праздник Букваря

Игры и спортивные состязания. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы:

- Интеллектуальная игра брейн-ринг для учащихся старших классов;
- Игра Рюхи для педагогического коллектива школы;
- Военно-спортивные эстафеты, посвященные Дню защитника Отечества;
- Спортивные состязания «Муравейник», для учащихся начальной школы;
- Спортивные старты «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- Турнир по пионерболу;
- Турнир по настольному теннису;
- Турнир по мини-футболу;
- Соревнования по баскетболу и волейболу;
- Льжжные гонки.

Церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу:

- Церемония награждения активистов, спортсменов
- Церемония награждения победителей и призеров школьного и муниципального туров ВСОШ и НПК, отличников.
- Награждение педагогов «Сердце отдаю детям»

На уровне классов:

Выбор и делегирование представителей классов в Совет Обучающихся школы, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел.

Участие представителей Совета Обучающихся в реализации общешкольных ключевых дел:

- День самоуправления;
- Подготовка и проведение школьных дискотек;
- Участие в школьных праздничных мероприятиях;
- Участие в профилактических акциях и благотворительных мероприятиях;
- Участие в сетевых проектах;
- Участие в ШСП (школьная служба примирения);
- Участие в волонтерском движении.

Проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, проводится путем анализа экрана активности класса.

В конце года проводится итоговое заседание СО, где проводится итоговый анализ проведенных дел на уровне общешкольного совета.

На уровне обучающихся:

При подготовке и проведении мероприятий обучающиеся активно привлекаются в качестве сценаристов, исполнителей, ведущих, музыкальных редакторов, музыкальных звукорежиссеров, корреспондентов, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.;

Обучающимся оказывается индивидуальная помощь (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел, например, обучение ораторскому мастерству ведущих мероприятий.

В ходе работы ведется наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

При необходимости проводится коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации: профессиональные пробы на базе медицинского колледжа, технопарка «Университетский»;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям: лекции и встречи с известными людьми в центральной библиотеке;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–походы, экскурсии, и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (поездки в г.Казань, г.Санкт-Петербург, экскурсии по области).

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. В рамках данного модуля в БМАОУ СОШ №9 осуществляется:

–оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

–организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации, выноса флага на различных праздничных и конкурсных мероприятиях;

–размещение фотографий, тематических презентаций с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

–изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России: выставки, посвященные Дню толерантности, презентации в рамках проекта «Фестиваль Народов Урала»;

–организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства

позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

– оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий в истории России; мемориала воинской славы, памятных досок;

– оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– популяризация символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

– подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

– поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

– разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

– создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

– деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории: акции «Чистый школьный двор»;

– разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн), участие в акциях «Новогодние окна», «Окна Победы»;

– разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- общешкольные родительские собрания и конференции, круглые столы, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

- родительский всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся.

На групповом уровне:

1. Участие родителей в управлении школой:

Совет родителей, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.

2. Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс:

- Классные (общешкольные) родительские собрания (1-11 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания: «Развитие мотивационно-волевой сферы», «Роль родителей в формировании активной позиции ребенка к ЗОЖ», «Как научить ребенка преодолевать трудности. Роль семейного воспитания и родителей в формировании личности ребенка», «Деструктивное поведение подростка. Формы деструктивного поведения, меры профилактики», «Детско-родительские конфликты в семье: причины, проявления, работа с последствиями».

- Круглые столы, мастер-классы предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения, позволяющего развивать детско-взрослые общности, участвуя в совместном художественном творчестве, труде, добротворческих делах на благо себе и другому.

3. Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:

- Родительские конференции – проводятся 1 раз в год и предусматривают педагогическое просвещение в сфере методов семейного воспитания и обмен позитивным опытом: "Семья и школа: пути эффективного взаимодействия".

- Общешкольные родительские собрания – 4 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-смыслового отношения школьников к собственному образованию и «образовыванию» как личности, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности: «Возрастные особенности обучающегося», «Факторы, влияющие на успешную адаптацию обучающихся, при переходе в 5-й, 10-й классы», «Виды буллинга. Как уберечь своего ребенка?», «Психологическая готовность ребенка к школе», тренинги с родителями.

- Родительский чат, организованный в социальной сети ВК, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование.

Приоритетная форма организации работы с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

Модуль «Самоуправление».

Детское самоуправление осуществляется следующим образом.

На уровне образовательной организации:

через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

через работу постоянно действующего школьного актива – совет Старост, иницирующего объединяющего старост классов для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов; а также организующего проведение лично значимых для обучающихся событий, традиционных школьных мероприятий (День знаний, День учителя, посвящение в пятиклассники, дискотека для старшеклассников, Новогодний калейдоскоп, День 8 марта и др.)

через деятельность созданной из старшекласников и курируемой школьным психологом Школьной службы примирения, направленной на урегулирование конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);

через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Одной из наиболее эффективных форм профилактической работы в подростковой и молодежной среде является организация молодежных волонтерских формирований по противодействию злоупотреблению ПАВ и пропаганде здорового образа жизни.

Принадлежность ребят, проводящих занятия со сверстниками, к одному поколению, способность говорить на одном языке, их успешность и привлекательный имидж, компетентность и доступность - все это увеличивает положительный эффект профилактической работы.

Привлечение молодых людей к работе в волонтерских формированиях по противодействию злоупотреблению ПАВ и пропаганде здорового образа жизни позволяет сформировать устойчивые антиалкогольные и антинаркотические установки как у самих волонтеров, так и у тех ребят, с кем они занимаются, развить чувство самоуважения и ответственности.

Создание условий по формированию устойчивых механизмов противостояния школьников соблазну употребления наркотиков, ПАВ алкоголя, табачных изделий реализуются через следующие направления:

- программа «Здоровым быть модно», направленная на профилактику потребления несовершеннолетними наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;

- проведение социально - психологического тестирования обучающихся в ОО, направленного на профилактику незаконного потребления обучающимися наркотических средств и психотропных веществ с использованием единой методики;

- программа «Школа – территория здоровья» профилактика деструктивного поведения в среде несовершеннолетних;

Приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика - предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение условий для эффективного выполнения функций семьей (репродуктивной, педагогической, функции социализации и т.д.). Реализуемые программы:

- Обучение детей и подростков правилам безопасного поведения в интернет - пространстве, профилактика интернет - зависимости, предупреждения рисков вовлечения в противоправную деятельность;

- Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних БМАОУ СОШ № 9;

- Профилактика экстремизма, гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности.

Профилактика буллинга и формирование коммуникативных навыков у обучающихся реализуется с помощью «Программы психолого-педагогического сопровождения семьи в воспитательной деятельности, развитии личности и социализации обучающихся среднего звена». Для классов, где существуют проблемы с коммуникацией и наблюдается повышенный уровень агрессивности, предлагается цикл занятий на развитие коммуникативных навыков и сплочение коллектива (в рамках работы ШСП).

Профилактика деструктивного (в частности самоповреждающего) поведения реализуется через школьный проект «Жить стоит», а также проводится анализ результатов СПТ и индивидуальная работа с обучающимися, имеющими склонность к самоповреждающему поведению.

В течение года проводится мониторинг занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета; заседание Совета профилактики; коллективные и индивидуальные профилактические беседы с учащимися с заместителем директора по правовому воспитанию, педагогом - психологом, инспектором ТКДН и ЗП.

В течение года проводятся классные часы на темы: «Что такое толерантность», «Дом, в котором я живу», «Экстремизм и терроризм – чрезвычайные опасности для общества и государства», «Мы разные, но все мы люди», «Экстремизм в нашей жизни», «Культура как средство объединения народа», «Мы разные. Мы и они», «Нужны ли нам мигранты?», «Лица русской национальности», «Мир без экстремизма»

В рамках профилактики ПДД и ПБ проводятся следующие мероприятия:

- акция «Внимание - дети!», направлена на повышение сознательности водителей, повышение безопасности дорожного движения и недопущения дорожно-транспортных происшествий с участием детей;

- акция «Горка» направлена на профилактику опасного поведения во время зимних каникул;

- участие педагогических работников, родителей учащихся в рейдах по ПДД;

- работа отряда ЮИД;

Активно ведется профилактическая работа совместно с городскими субъектами профилактики:

- участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»;

- участие в акции «Дети России»;

- участие в акции «За здоровье и безопасность наших детей».

На всех уровнях образовательного процесса организованы спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни.

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров (НМЛК - Метиз), представителей медицинского колледжа, в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности: проведение «Дня здоровья» «Дня науки»;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся;

диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

проведение ранней профориентации обучающихся и профориентации лиц с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечение информированности обучающихся об особенностях различных сферах профессиональной деятельности через просмотр всероссийских уроков Шоу Профессий.

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;

циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

экскурсии в учебные профессиональные заведения и на предприятия города (в том числе в места работы родителей), дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии в рамках профориентационных проектов «Профи-дебют», «Билет в будущее»;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования;

организацию прохождения учащимися профессиональных проб и практик на реальных предприятиях в течение учебного периода в разных формах: групповых, индивидуальных;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет «ПроЕКТОрия», «Билет в будущее», «Профтрекер»;

индивидуальные консультации (диагностика) психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу, или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм:

школьная газета «Смайл» для обучающихся и педагогов, на страницах которой размещаются материалы, которые могут быть интересны обучающимся; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

школьный радиоцентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая звуковое сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, вечеров, дискотек;

школьная интернет-группа _smail_2020 smail_ – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях Инстаграмм и в ВК с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки,

на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

Модуль «Детские школьные объединения».

Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся происходит и в процессе работы детских школьных объединений. В образовательной организации организован центр детских инициатив. Цель центра детских инициатив в формировании условий всестороннего развития детей и подростков, команд (обществ, кружков) по направлениям интересов детей, а также организации места встреч с детскими общественными объединениями (движениями), родительским, педагогическим, профессиональным сообществом для проведения совместных мероприятий, проектной деятельности, игр. Также на базе школы открыто первичное отделение Российского движения детей и молодежи. Ведется постоянное информирование обучающихся об акциях и инициативах «Движения первых», активно вовлекаются обучающиеся в участие в конкурсе «Большая Перемена». В 2022 году создан юнармейский отряд «Звезда». Начал свою работу волонтерский отряд. В конце апреля организован и начал свою работу отряд вожатых.

Модуль «Школьный театр».

Системообразующим компонентом культур творческой воспитательной среды, основным содержанием ее деятельности выступает школьный театр. Театр — это центр духовной жизни школы. Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

В БМАОУ СОШ №9 организована школьная театральная студия «Браво». Данный проект предназначен для учащихся среднего звена и ориентирован на развитие творческих способностей школьников в области театрального искусства. Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля. Конечный продукт – школьный мини-спектакль продолжительностью 30 минут, иные формы театральных представлений.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

В соответствии с Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2020 N ВБ-1011 08 «О методических рекомендациях»), Примерным положением о классном руководстве (письмо Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.08.2020 N 02-01-82/9509 «О направлении Примерного положения о классном руководстве»), приказом Минобрнауки от 3 февраля 2006 года №21 «Об утверждении методических рекомендаций об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных муниципальных общеобразовательных учреждений», Уставом БМАОУ СОШ №9 определены основные функции, принципы и условия деятельности классного руководителя.

Классный руководитель:

- организует и регулирует поведение обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность во время образовательного процесса;
- способствует развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- проектирует и реализует воспитательные программы;
- проводит воспитательную работу с обучающимися на учебных занятиях и во внеурочной деятельности;
- осуществляет помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- обеспечивает взаимодействие с участниками образовательных отношений по вопросам воспитания и социализации обучающихся в рамках своей компетенции;
- ведет документацию в соответствии с локальными актами БМАОУ СОШ №9.

Общая численность педагогических работников БМАОУ СОШ № 9 — 70 человек основных педагогических работников, из них 84% имеют высшее педагогическое образование; 42% аттестованы на высшую квалификационную категорию, 47% — первую квалификационную категорию, 7 человек – молодые специалисты, чей стаж не превышает 2 лет работы. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед, учитель - дефектолог. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 38 классных руководителей.

Большое внимание уделяется повышению квалификации классных руководителей в вопросах воспитания, профилактики, взаимодействию с родительским коллективом, организации внеурочной деятельности. Все классные руководители прошли курсы «Организация деятельности педагогических работников по классному руководству» (единыйурок.рф), в течение года участвуют в вебинарах, семинарах и конференциях, связанных с темами профилактики и работы классного руководителя с обучающимися и родителями. Повышение квалификации необходимо для самопознания, саморазвития, осмыслить новые практики в воспитательном процессе, получить помощь в раскрытии вопросов педагогического сопровождения в развитии ребенка, его психологии, духовно - нравственного воспитания. Классные руководители получают возможность получить новый опыт, сочетать теорию и практику, использовать опыт коллег в собственной воспитательной деятельности.

Общее руководство по реализации Программы воспитания осуществляется заместителем директора по воспитательной работе и советником директора по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями. За профилактическую работу отвечает заместитель директора по правовым вопросам. Ответственность за проведение внеклассных мероприятий возложена на классных руководителей и педагогов-организаторов, и педагога-организатора ОБЖ, педагога-библиотекаря. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, инвалидов, находящихся в трудной жизненной ситуации и на всех видах учета, осуществляется педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, социальным педагогом, тьютором. Работой детских объединений руководят педагоги дополнительного образования. Учителя ведут обучение по программам курсов внеурочной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляется педагогами-психологами, логопедами и дефектологом школы. В школе работает ППк, планируется создание психологической службы.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Изменения в локальные нормативные акты вносятся в соответствии с Уставом образовательной организации. Рабочая программа воспитания разрабатывается рабочей группой, утвержденной приказом директора. Программа рассматривается на педагогическом совете и утверждается приказом директора. Изменения в рабочую программу воспитания рассматриваются педагогическим советом и вносятся на основании приказа директора. В соответствии с требованиями Устава образовательной организации, утверждение рабочей программы воспитания и внесение в нее изменений, осуществляются с учетом мнения Совета родителей и Совета обучающихся. Управление качеством воспитательной деятельности в БМАОУ СОШ № 9 обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/dokumenty/2020_2021/o_kl_rukovodstve.pdf);

- Положение о постановке обучающихся и семей обучающихся на внутришкольный учет (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/dokumenty/2020_2021/pologenie_o_postanovke_na_uchet.pdf);

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/dokumenty_obrazovatelnoy_organizacii/Polozhenie%20o%20komissii%20po%20uregulirovaniyu%20sporum.pdf);

- Положение об использовании устройств мобильной связи в БМАОУ СОШ №9 (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/dokumenty/pologenie_ob_ispolzovanii_mobil.pdf).

- Положение о педагогическом совете (<http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/svedeniya/struktura/ped%20sovet.pdf>);

- Положение о наблюдательном совете (<http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/svedeniya/struktura/nabludatel'niy%20sovet.pdf>);

- Положение о совете родителей (<http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/svedeniya/struktura/sovet%20roditelej.pdf>);

- Положение о совете обучающихся (<http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/svedeniya/struktura/sovet%20obuchayushchih.pdf>);

- Положение о совете профилактики;

- Положение о ППК;

- Программа психолого-педагогического сопровождения семьи в воспитательной деятельности, развитии личности и социализации обучающихся среднего звена (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/dokumenty_obrazovatelnoy_organizacii/ProgrammaPPR.pdf)

Правила внутреннего распорядка для обучающихся (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/svedeniya/dokumenty/pravila_vnutr_rasporyadka_obuch.pdf);

- Положение о школьном спортивном клубе «Старт» (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/sk_start/polojenie.pdf);

Основные виды деятельности классного руководителя закреплены в локальном акте «Функциональные обязанности классного руководителя», утвержденном приказом №197 от 21.08.2020 (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/dokumenty/2020_2021/funkcii_kl_rukovoditely.pdf)

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, обучающиеся из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия. В БМАОУ СОШ №9 две основных группы детей с ОВЗ - группа обучающихся с диагнозом ТНР и группа обучающихся, имеющих ЗПР. Основная часть на сегодняшний день обучается в начальной школе.

Для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ организован свободный доступ к местам занятий. Имеются тактильные таблички с шрифтом Брайля с наименованием помещений здания, перекатной и телескопической пандусы. Для доступа в школу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеется кнопка вызова персонала для инвалидов, поручни, расширенная входная группа, оборудован санузел для инвалидов.

Для обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе имеется библиотечно-информационный центр, который имеет следующие зоны:

- рабочая зона библиотекаря, оборудованная компьютером, с выходом в сеть Интернет, принтером;

- зона выдачи книг;

- зона хранения,

· зона читального зала на 32 места, 4 из них оборудовано компьютером с выходом в сеть Интернет, что обеспечивает доступ учащихся и педагогов, как к традиционным, так и к информационным ресурсам других библиотек, образовательных порталов.

· медиатека.

Имеется книгохранилище учебного фонда, расположенное в отдельном помещении. В библиотечном центре имеется выход в Интернет. Наличие многофункциональных устройств обеспечивает контролируемую распечатку бумажных материалов, сканирования, копирования и распознавания текстов.

Обеспеченность учебной литературой – 100 %.

Для организации досуговой деятельности обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в школе имеется актовый зал, в котором имеется оборудованная сцена. Здесь проходят все школьные праздники и мероприятия: конкурсы, концерты, фестивали, театральные представления, танцевальные марафоны, выпускные вечера, родительские собрания и т.п. Имеется специальная аппаратура (активные динамики, стойки, микшер, микрофоны, мультимедийный проектор, экран). Заключены договоры с социальными партнерами.

Специальные условия питания.

Для обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в БМАОУ СОШ №9 имеется столовая на 200 посадочных мест, которая полностью оснащена оборудованием для приготовления пищи, в соответствии с СанПиН.

Питание детей осуществляется по определённому графику. Качество поступающих продуктов, условия их хранения и соблюдение сроков реализации контролируются бракеражной комиссией, в том числе с привлечением представителей родительской общественности.

Ежедневно производится контроль за технологией приготовления пищи и качеством готовых блюд.

Медицинская служба контролирует организацию питания, витаминизацию блюд.

Созданы условия для организации питьевого режима учащихся.

Для обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в БМАОУ СОШ № 9 есть лицензированный медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные стандартным комплектом оборудования и обеспечивающий организацию медицинского контроля за развитием и состоянием здоровья школьников и их оздоровлением в условиях школы и соответствующего санитарным правилам. На всех обучающихся ведется медицинская документация. Регулярно проводятся профилактические, диспансерные медицинские осмотры, вакцинация. Ежегодно школьники осматриваются узкими специалистами.

Медицинское обслуживание осуществляется штатным сотрудником (фельдшер) ГБУЗ ЦГБ г. Березовский.

Охрана здоровья обучающихся в БМАОУ СОШ № 9 включает в себя:

- 1) оказание первичной медико-санитарной помощи в порядке, установленном законодательством в сфере охраны здоровья;
- 2) организацию питания обучающихся;
- 3) определение оптимальной учебной, внеучебной нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;
- 4) пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;
- 5) организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом;
- 6) прохождение обучающимися в соответствии с законодательством Российской Федерации периодических медицинских осмотров и диспансеризации;
- 7) профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ;
- 8) обеспечение безопасности обучающихся во время пребывания в школе;
- 9) профилактику несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в школе;
- 10) проведение санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

БМАОУ СОШ № 9 при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся, в том числе обеспечивают:

1) текущий контроль за состоянием здоровья обучающихся (в том числе медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья);

2) проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации;

3) соблюдение государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

4) расследование и учет несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в школе, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

Для обучающихся, осваивающих основные общеобразовательные программы и нуждающихся в длительном лечении, а также для детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать школу, может быть организовано обучение на дому. Основанием для организации обучения на дому являются заключение медицинской организации и в письменной форме обращение родителей (законных представителей). Порядок регламентации и оформления отношений образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому определяется нормативным правовым актом уполномоченного органа государственной власти субъекта Российской Федерации.

Единое информационное образовательное пространство школы – совокупность цифровых, информационных, методических ресурсов, обеспечивающих условия развития образовательных компетенций всех субъектов образовательного процесса. Оно включает в себя:

- технические, программные, телекоммуникационные средства;
- компьютерные классы;
- библиотеку;
- сайт образовательного учреждения(<http://dnevnik-ural.ru>).

В единую информационную среду школы включены компьютерные классы, АРМ администрации, библиотекаря, секретаря, методического кабинета, рабочие места учителей в учебных кабинетах. Это позволяет решать следующие вопросы:

- внедрение современных технологий в школе;
- возможность использования ресурсов сети Интернет в работе школы;
- удобный электронный обмен документами с отдельными правами доступа;
- возможность обмена электронными письмами между администрацией и учителями;
- поддержание в актуальном состоянии антивирусных баз на каждом компьютере сети;
- возможность печати и копирования документов;
- возможность использования электронного журнала.

Действует информационная система «Дневник.ру» (электронные журналы, электронные дневники).

В школе обеспечен постоянный защищенный доступ в сеть Интернет, функционирует электронная почта, имеется сайт школы.

Имеются в наличии специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования

1. Логопедический тренажер «Дэльфа-142.1» версии 2.2 представляющего собой набор комплексных программы по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей. Предназначен для коррекции нарушений голоса и звукопроизношения, развития речи и обучения грамоте.

2. Во время проведения занятий для инвалидов и обучающихся с ОВЗ, применяются мультимедийные средства, оргтехника и иные средства для повышения уровня восприятия учебной информации обучающимися с различными нарушениями.

Учебные кабинеты оборудованы специальными техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования, в том числе для детей-инвалидов и детей с ОВЗ:

- мультимедийные комплексы (проектор и экран),
- интерактивные доски,
- телевизоры,
- МФУ,

Звуковоспроизводящие устройства (гарнитуры, звуковые колонки).

Для разъяснения отдельных вопросов изучаемого предмета, курса педагогами дополнительно проводятся групповые и индивидуальные консультации. Имеются электронные УМК, проводится подбор и разработка учебных материалов в печатных и электронных формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Оборудована сенсорная комната.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

На базе БМАОУ СОШ №9 реализуются следующие адаптированные и коррекционные программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1 и вариант 5.2, http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/2019-2020/obuchenie_dopolnitelno/deti_ovz/AOP_TNR.pdf), Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1 и вариант 7.2, http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/2019-2020/obuchenie_dopolnitelno/deti_ovz/AOP_ZPR_7.1_7.2.pdf), Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ ЗПР» 1-4 классы вариант 7.1, вариант 7.2 (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/2019-2020/obuchenie_dopolnitelno/deti_ovz/logoped_1-4_7.1_7.2.pdf); рабочие программы психологического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (http://dnevnik-ural.ru/uploadedFiles/files/2019-2020/svedenia_obrazovat_organizacii/obrazovanie/rabochie_programmy_psixolog_soprovogdeniya.pdf).

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные портфолио, благотворительная поддержка, действующая Доска Почета, встречи обучающихся с главой БГО, Слеты отличников, спортсменов и активистов, награждение участников олимпиад и конкурсов.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает поощрение обучающихся из средств благотворителей.

На Доске Почета размещаются фото отличников по итогам учебного года.

Слеты отличников, спортсменов и активистов проводятся в конце года. Обучающиеся награждаются похвальными листами, памятными призами, грамотами за активное участие в жизни школы и города.

Обучающиеся, ставшие победителями олимпиад, конкурсов муниципального, регионального и федерального уровня приглашаются на встречу с Главой БГО, где награждаются медалями «Золотой ученик золотого города».

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

– взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

– распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования (опрос для обучающихся и родителей «О качестве работы классного руководителя») и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Ежегодно в конце мая проводится диагностика уровня удовлетворенности школьной жизнью (методика Андреева Л.Л.) среди родителей и обучающихся. Результаты обсуждаются на педагогическом совете и собеседовании с классными руководителями. На собеседовании, проводимое также в конце учебного года внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;

– деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом образовательной организации.

2.4. Программа коррекционной работы

Цель программы

Программа коррекционной работы направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении Программы, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности различных категорий детей (детей с ограниченными возможностями здоровья, одарённых детей, детей с девиантным поведением, детей, испытывающих трудности в адаптации и т.д.) посредством индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования, или по адаптированным образовательным программам, или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Задачи программы

— своевременное выявление проблем детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;

— определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

— определение особых образовательных особенностей детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

— создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;

— создание условий, способствующих освоению детьми нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям, нуждающимся в психолого-педагогическом сопровождении с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, школьного ППк);

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных

возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой специалистов службы сопровождения организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ и детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- повышение уровня общего развития и образованности обучающихся;
- восполнение, компенсация пробелов в развитии и обучении, связанных с особыми образовательными потребностями;
- формирование недостаточно освоенных универсальных учебных действий;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферах личности;
- успешная социальная адаптация обучающихся.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

— ***Соблюдение интересов ребёнка***. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— ***Системность***. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательной деятельности.

— ***Непрерывность***. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— ***Вариативность***. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— ***Рекомендательный характер оказания помощи***. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Направления работы

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении в условиях организации, осуществляющей образовательную деятельность; способствует формированию

универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данных категорий детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
 - анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, нуждающимся в психолого-педагогическом сопровождении, единых для всех участников образовательной деятельности;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся, нуждающимся в психолого-педагогическом сопровождении;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, материалы для школьного сайта), направленные на разъяснение участникам

образовательной деятельности — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательной деятельности и сопровождения детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

Этапы реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов. Срок реализации коррекционной работы с обучающимися – учебный год, в течение которого достигаются планируемые результаты каждого из намеченных этапов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных особенностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательная деятельность, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательная деятельность и процесс сопровождения детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное **взаимодействие специалистов организации, осуществляющей образовательную деятельность**, обеспечивающее системное сопровождение детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении специалистами различного профиля в образовательной деятельности. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

В образовательной организации создан психолого-педагогический консилиум (далее ППк) с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Разработано Положение о ППк.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее действенными формами организованного взаимодействия специалистов на сегодняшний день являются: психолого-педагогический консилиум, совет профилактики и служба сопровождения организации, осуществляющей образовательную деятельность, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательной организации в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— сотрудничество с родительской общественностью.

Социальными партнёрами образовательной организации являются:

- МДОУ № 19, 35, 39, 22, 1 и. д.
- Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Свердловской области "Березовская центральная городская больница" «Детская поликлиника» (улица Гагарина, 6)
- Управление социальной защиты БГО
- Комиссия по делам несовершеннолетних при администрации БГО

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

Для обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному образовательному маршруту целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, которые имеются в наличии.

Для обучающихся реализуются коррекционные курсы «Произношение», «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа». Для обеспечения образовательного процесса по коррекционным курсам образовательная организация закупает рабочие тетради для каждого обучающегося.

В планах образовательной организации обновление учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание образовательной организации введены ставки педагогических (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог, тьюторы) и медицинского работника. Уровень квалификации работников образовательной организации для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Педагогические работники образовательной организации имеют чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса, ежегодно повышают свою квалификацию.

Материально-техническое обеспечение

В школе оборудованы медицинский кабинет, кабинет для индивидуальных и групповых занятий учителя-логопеда, сенсорная комната, кабинет психолога, имеются технические средства обучения, что позволяет проводить ряд коррекционных и реабилитационных мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями.

В планах организации, осуществляющей образовательную деятельность создание надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среды организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа

детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения организации, осуществляющей образовательную деятельность и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Для реализации программы создана информационная образовательная среда, что в будущем позволит развить дистанционные формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Создана система широкого доступа детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов. Элементами данной системы являются: школьный сайт, школьный информационный центр, кабинеты информатики и ИКТ с обеспеченным доступом в Интернет.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания Программы.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы обеспечивает осуществление специальной поддержки освоения Программы.

Специальная поддержка освоения Программы осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения Программы являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР программа коррекционной работы расширяется за счет включения индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями которого выступают: работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи»

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в дополнительный класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На специальных уроках «Развитие речи» Обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Предметная дисциплина «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочному компоненту учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Филология» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На уроках по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);

- формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

- практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи уроков по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи уроков по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля и т. д. — кухонная, столовая, чайная), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью

суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов(-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На уроках развития речи обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; усваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Работа над предложением. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

Работа над связной речью. Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;
- формирование умений самостоятельно выбирать адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинке и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в

предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

В I (I дополнительном) классе обучающиеся учатся отвечать на вопросы учителя, составлять короткие рассказы по серии сюжетных картинок. Под руководством учителя пересказывают небольшие тексты, составляют несколько предложений, объединенных одной темой (по картинке или серии картинок), высказываются по личным наблюдениям и впечатлениям. Примерная тематика для развития речи: «Наш класс, наша школа», «Осень», «Наш город (село)», «Зима», «Моя семья. Наш дом», «Весна», «Родная страна», «Лето».

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Место учебного предмета «Развития речи» в учебном плане

Предмет «Развитие речи» занимает одно из центральных мест в системе коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, притом, что развитие речи как процесс реализуется на всех уроках предметного и внешкольного компонентов, а также во время индивидуальных и подгрупповых занятий.

Так, развитие речи на уроках произношения предусматривает формирование звуковой стороны речи на материале различных синтаксических конструкций и коммуникативных моделей.

Развитие речи на уроках литературного чтения обеспечивает овладение умениями отвечать на вопросы учителя о прочитанном, выполнять устно-речевые послетекстовые упражнения, составлять планы к рассказам, осуществлять систематическую словарную работу по текстам изучаемых произведений.

На уроках обучения грамоте, русского языка речь обогащается доступной лингвистической терминологией. Навыки связного высказывания формируются в процессе систематических упражнений в составлении предложений, коротких текстов с привлечением изучаемого грамматического материала.

На уроках математики отрабатываются умения передать условие задачи, четко и точно сформулировать вопрос к математическому действию, составить логичный и лаконичный ответ задачи, что создает условия для формирования связного учебного высказывания.

Развитие речи осуществляется и на уроках изобразительного искусства, ручного труда, на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях.

В то же время предмет «Развитие речи» является самостоятельным коррекционным курсом, обеспечивающим вышеперечисленные направления работы, что обуславливает его сложную структурную организацию.

Выделение специфических задач по формированию лексико-грамматической стороны речи и связной речи может реализоваться только в условиях формирования познавательной активности детей с тяжелыми нарушениями речи, а также постоянного стимулирования потребности в речевом общении. Взаимосвязанность процессов развития речи на специальных уроках, на других уроках, а

также в процессе внешкольной деятельности способствует формированию коммуникативных компетенций, а также предпосылок успешного освоения предметных областей, что в совокупности обеспечивает успешную социализацию ребенка в социуме.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Развитие речи»

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи.

Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Развитие речи»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения программы по «Развитию речи» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Развитие речи»

(для начальной ступени образования)

1 дополнительный класс (99 ч)

Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности. Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»: столик, грибок, машинка); пространственного расположения предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.п.), а также посредством предлогов В, НА, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (красный, большой, круглый, сладкий, чистый) и признака действия (писать красиво); временных отношений (сейчас, утром). Личные и указательные местоимения (я, ты, он, она, оно, этот, тот).

Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями мной, моя, мои.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: ест котлету, рисует дом).

Пространственные отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами В, НА, ПОД, отвечающие на вопрос куда? (положил в парту, на парту, под парту).

Местонахождение предметов: существительное в предложном падеже с предлогом В, НА и существительное в творительном падеже с предлогом ПОД, отвечающие на вопрос где?

Усвоение значений предлогов. Умение различать их между собой. Умение различать значения предлогов и правильно отвечать на вопросы где? и куда?

Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом У(у мамы, у Пети).

Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (рисует карандашом, вытирает тряпкой) Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (отдал Пете).

Признаки действия наречие (Вова пишет красиво).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем. Правильное соотнесение вопросов что делает? что делал (а)? Что будет делать? со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем учащимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности, типа: Покажите тетрадь. Достаньте учебник и т.д.

Различение побудительных и вопросительных обращений, типа: Возьми карандаш Взял карандаш?

Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием изученных типов предложения. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания, состоящего из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Тематика для бесед

Наш класс, наша школа. Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, действия с ними. Правила поведения во время занятий и в свободное время.

Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя воспитателя. Речевой этикет (приветствие, обращение, прощание, просьба и т.д.). Знакомство со школой (экскурсия). Расположение классов и других помещений (спальни, столовой, раздевалки, спортивного зала и т.д.).

Режим дня. Правила личной гигиены. Названия частей тела, предметов ухода за телом.

Столовая. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания, некоторых блюд. Правила поведения за столом.

Спальня. Названия мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды.

Осень. Характерные признаки осени (по мере их появления в данной местности): похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад, укорачивание светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Название, отличительные признаки, места произрастания некоторых (4-5) овощей, фруктов, ягод, наиболее распространенных в данной местности.

Домашние животные и их детеныши. Названия 3-4 животных и тех действий, которые они совершают. Уход за домашними животными.

Основные виды осенних работ на пришкольном участке, в саду, на огороде.

Экскурсий в лес, парк, в поле, на огород, в сад, на ферму.

Наш город (село). Название города (села), где живут дети, где находится школа. Различие между городом и селом. Знание основных достопримечательностей города (села) (наличие исторических памятников, памятников архитектуры, музеев и проч.). Отдельные сведения об истории города (села). Знание о наличии вблизи школы культурно-просветительских учреждений (театра, кинотеатра, клуба, библиотеки, стадиона и т.п.), их назначение; близлежащие промышленные предприятия, какую продукцию они выпускают.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус, метро. Названия основных профессий, связанных с транспортом: водитель (шофер), милиционер. Правила поведения в транспорте.

Улица. Правила, перехода через улицу, правила поведения на улице.

Зима. Характерные признаки зимы (по мере их появления в данной местности): дальнейшее похолодание, мороз, снежный покров, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой.

Названия и отличительные признаки зимней одежды и обуви. Зимние развлечения детей. Зимние виды спорта. Труд людей зимой в городе и на селе.

Праздник елки. Название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны).

Зимующие птицы ближайшего окружения (воробей, ворона, голубь синица и т.п.), их названия; подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.

Наш дом, моя семья. Состав семьи. Члены семьи, их имена, профессии. Употребление ласкательных имен членов семьи. Домашний труд взрослых, выполнение поручений детьми.

Игрушки. Название 3-4 игрушек, их назначение, описание некоторых игр.

Комнатные растения. Названия 3-4 комнатных растений, правила ухода за комнатными растениями.

Праздник мамы. Изготовление простейших подарков для мамы, бабушки, сестры.

Весна. Характерные признаки весны (по мере их появления в данной местности): потепление, таяние снега, пробуждение почек и появление листьев на деревьях, зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников и дуплянок. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадка растений, вскапывание грядок, клумб, посев семян овощей и цветов, укрывание их от заморозков. Труд людей весной в городе.

Названия 2-3 весенних цветов. Их сравнение по цвету, форме, размерам.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк или лесничество.

Родная страна. Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города.

Здравствуй, лето! Характерные признаки лета: потепление, жара, полное распускание листьев, прогревание водоемов, большой световой день, грозы.

Летние цветы (2-3 названия). Их отличительные признаки. Насекомые (2-3 названия). Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Летние развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.). Охрана окружающей среды.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».

ЯЗЫКОВЫЕ

Умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова.

Знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение их употреблять в составе собственного высказывания.

Умение образовывать новые слова суффиксальным способом (изученные формы).

Умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций.

Практическое осознание взаимосвязи между морфемами в составе слова и изменением смысла слова.

Умение осознанно грамматически правильно строить предложения из 3-4-х слов.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение вслушиваться в обращенную речь, понимать инструкции и небольшие связные высказывания.

Умение корректировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников.

Умение точно отвечать на вопросы (простая форма).

Умение обратиться к взрослому или ребенку с просьбой или вопросом для удовлетворения своих потребностей.

1 класс

Работа над словом

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (щетка - зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать - цифры, одежду, учебные вещи).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", "-к", "-чек", "-очк", "-ечк", "-ищ») слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок"); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксом "-ист", "-щик", "-чик",

"-ниц"(а), "-тель", "-арь"); движение, признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным свойствам, качеству и противоположных им по значению (твердый - мягкий), признаки действия (быстро, весело, хорошо); время действия (утром, вечером, сегодня).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых понятий.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложения.

Работа над предложением.

Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных, состоящих из 3-5 членов, предложений. Составление предложений по моделям. Выделение предмета и действия в предложении, а также признака предмета.

Различение вопросов кто? И что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов что делает? и что делал? как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием "-ы/и/", "-а/я/" и глаголов настоящего и прошедшего времени).

Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном и множественном числе.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложении родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех-пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (моет чашку, пол). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (видит мальчика, девочку, стол, парту).

Орудие или средства действия (рисует карандашом, подметает метлой). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного.

Пространственные отношения в значении направления и места действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами В, НА, ПОД (поставил на стол, в стол, под стол; положил в книгу, на книгу, под книгу); в предложном падеже с предлогами В, НА (лежит в ящике, на ящике); в творительном падеже с предлогами ПОД, НАД, ЗА (спрятался под кустом, за кустом); в родительном падеже с предлогами ИЗ, С, ОТ, ОКОЛО в значении места, откуда совершается действие (вышел из дома, сошел с поезда, отъехал от магазина, стоит возле киоска); в дательном падеже с предлогом К в значении лица или места, к которому направлено действие

(подошел к товарищу), в творительном падеже с предлогом С в значении совместности или сопровождения (идет с мамой); в дательном падеже в значении адресата.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом У и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания (у козы, нет козы).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам какой? какая? какие? какое? Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 2-го и 1-го лица. Сочетание числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст. Воспроизведение содержания текста, сказки по иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких предложенных слов, объединенных ситуацией. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенному, или последующих.

Пересказ знакомой сказки или рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей - целостности и связности.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

Тематика для бесед

Наш класс, наша школа. Названия и назначения предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет: основные формы обращения.

Расположение школы и ее оформление. Двор школы и его оборудование. Экскурсия на пришкольный участок. Расположение классов, учебных кабинетов и различных помещений. Название и назначение помещений (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д.). Уметь объяснить дорогу в тот или иной кабинет. Вычерчивание простого плана класса, этажа. Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Обобщающие понятия: мебель, учебные принадлежности, игрушки.

Профессии работников школы: учитель, воспитатель, врач, медсестра, повар, уборщица, директор и др.

Самообслуживание детей: поддержание чистоты и порядка - обязанность детей и взрослых. Способы разрешения споров и конфликтов (ролевые игры: как разрешить спор между ребенком и ребенком, что делать, если ребенок не согласен со взрослым, как можно выяснить непонятное и пр.).

Расписание уроков. Названия предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Названия дней недели, месяцев.

Режим дня в школе (школе-интернате). Название и назначение предметов санитарно-гигиенического ухода. Элементарные правила личной гигиены.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, их хранение. Названия блюд. Обобщающие понятия: посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей (рукав, воротник, манжета и т.д.), сезонной обуви. Уход за одеждой и обувью. Обобщающие понятия: постельное белье, одежда, обувь.

Игровая. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета (машина: кабина, кузов, колесо, фары).

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции, состоянию.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе или в спальне), части растений (листья, корни, цветки, стебель) правила ухода за ними. Животные живого уголка (или пришкольного хозяйства).

Осень. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдения за погодой, описание погоды, фиксация наблюдений в классном календаре (тепло, холодно, пасмурно, солнечно, сухо, дождливо, снег, облачно). Названия осенних месяцев.

Наблюдения за явлениями природы. Осень ранняя, золотая, поздняя (изменение окраски листьев, начало и конец листопада).

Различения и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Название наиболее распространенных овощей и фруктов. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Способ их приготовления. Садовые ягоды. Сбор урожая в саду и на огороде.

На рынке, в магазине "Овощи-фрукты" (ролевые игры).

Названия и отличительные признаки наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности внешнего вида домашних животных и птиц, части тела животных. Отличительные признаки: величина, окраска. Образ жизни: местообитания, питание, польза, приносимая человеку. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными.

Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: домашние животные.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (село). Название города (села), в котором учатся дети и в котором находится школа. Главная улица (площадь) города (села). Культурно-просветительные учреждения и их назначение. Памятники, парки, спортивные сооружения, театры, кинотеатры, клубы и проч. Отличительные признаки города и села.

Магазины, их назначение. Профессии и труд людей, работающих в магазине. Речевой этикет.

Улица. Название улицы, где находится школа. Название элементов улицы (дороги): тротуар, проезжая часть, обочина, перекресток. Дорожные знаки. Правила перехода улицы. Умение найти дорогу по словесному описанию, самостоятельно описать дорогу до дома. Ориентация на элементарном плане улиц или макете города.

Транспорт. Название и назначение основных видов транспорта. Части машин. Машины, облегчающие труд людей (трактор, бульдозер, подъемный кран и т.д.). Некоторые профессии людей, занятых на транспорте.

Правила поведения в транспорте. Речевой этикет. Правила поведения на улице, обход транспорта. Обобщающие понятия: транспорт.

Зима. Сезонные изменения в природе. Морозы, снегопад, снежный покров, замерзание водоемов, преобладание пасмурной погоды, продолжительность дня и ночи. Названия зимних месяцев. Ведение календаря природы и погоды.

Зимний лес. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (характерные для данной местности). Жизнь диких животных зимой. Как дикие животные готовятся к зиме. Зимой на реке (озере)

Зимняя одежда и обувь. Материал, из которого они изготовлены. Обобщающее понятия: одежда, обувь.

Зимние развлечения детей. Название 3-4 зимних спортивных игр или видов спорта.

Птицы зимой. Названия 4-5 зимующих птиц (воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Почему птиц надо подкармливать? Изготовление кормушек, подкормка птиц.

Труд по поддержанию людьми порядка на улицах города. Зимой в селе.

Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой, к местам обитания и кормления птиц, в зоопарк (лесничество).

Праздник елки. Название и описание нескольких елочных игрушек.

Моя семья. Наш дом. Знание ребенка о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Любовь и уважение в семье - основа благополучия человека. Речевой этикет дома. Участие ребенка в домашних делах.

Правила поведения в гостях и дома (ролевые игры).

Мамин праздник. Мама - самый близкий и родной человек. Заботливое отношение к членам семьи, уважение домашнего труда.

Увлечения членов семьи, их профессии.

Весна. Сезонные изменения в природе. Потепление, появление проталин, таяние снега и льда, ледоход, набухание почек, распускание листьев на деревьях, появление травы, цветение растений, Названия весенних месяцев. Ведение дневников природы и погоды.

Наблюдение за ветками деревьев (тополя, бузины), поставленных в классе ранней весной. Выгонка лука, проращивание бобовых или гороха.

Весна в лесу. Дикие животные весной. Названия 3-4 детенышей диких животных.

Различение классификационных групп: дикие и домашние животные.

Птицы весной. 3-4 названия перелетных птиц (грач, скворец, жаворонок и т.д.), их отличительные признаки, внешний вид, образ жизни. Обобщающие понятия: зимующие и перелетные птицы. Гнездование птиц. Польза, приносимая птицами. Охрана птиц и гнездовий.

Растения пришкольного участка, их названия. Выявление внешних отличительных признаков на основе сравнения между собой 2-3х деревьев, 2х видов кустарников. Названия и условия произрастания 3-4х травянистых растений.

Труд людей весной в саду, на огороде, начало полевых работ. Сельскохозяйственные машины (трактор, сеялка, борона и др.). Профессии людей, связанных с полеводством (тракторист, агроном).

Весенняя уборка улиц городов. Участие детей в работе на пришкольном участке.

Родная страна. Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Флаг России. Герб России. Гимн России. Эмблема родного города. Санкт-Петербург – культурная столица России. Достопримечательности родного города.

Здравствуй, лето! Сезонные изменения в природе. Наступление жарких дней (летний зной), прогревание водоемов, полное распускание листьев, увеличение светового дня, разнотравье. Названия летних месяцев. Охрана природы.

Лес летом. Названия 4-5 летних цветов, их описание (по форме, размеру, цвету). Название составных частей цветка (корень, стебелек, листья, лепестки).

Названия 3-4 насекомых, характерных для данной местности (бабочка, пчела, гусеница, комар и др.). Польза и вред, приносимые насекомыми.

Летом на реке. Названия 2-3х рыб, характерных для данной местности (сом, щука, карась и др.). Части тела рыб (плавники, хвост, жабры).

Обобщающие понятия: насекомые, рыбы.

Труд людей летом.

Развлечения детей летом.

ПЕРЕЧЕНЬ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (РАЗВИТИЕ РЕЧИ)».

ЯЗЫКОВЫЕ

Знание и употребление видовых и родовых понятий (пройденных в течении года).

Умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой.

Умение составить 3-5-словное предложение по модели.

Умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением.

Умение практического употребления в самостоятельной речи падежных форм имен существительных единственного числа.

Навык правильного употребления простых предложно-падежных конструкций при осознанном конструировании высказывания.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Понимание и употребление высказываний, выражающих просьбу, поручение, приказание.

Понимание обращенных вопросов и умение отвечать па них кратко или полно.

Умение самостоятельно сформулировать вопрос бытового содержания.

Умение целенаправленно слушать небольшой текст.

Умение последовательно пересказать содержание знакомого текста (с помощью учителя, с опорой на иллюстрацию, серию картинок и т.д.).

Умение составить небольшой рассказ повествовательного характера с помощью учителя (с опорой па серию картинок, по аналогии, по собственным впечатлениям).

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

| № | № | К | Тема | Предметные результаты | Метапредметные результаты |
|----|------|-----------------------------------|--------------------------|--|--|
| 16 | 1-16 | 16 | Наш класс. Наша школа | <p>Название предметов, действий, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности.</p> <p>Называние деталей, частей предмета. Правильное понимание значений используемых слов. Точное соотношение их с объектами окружающего мира.</p> <p>Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.</p> | <p>Умение выслушивать вопрос и отвечать полными ответами. умение строить элементарный диалог на заданную тему.</p> <p>Умение строить простой описательный рассказ по образцу и заданной теме.</p> <p>Уточнение пространственных представлений :наверху, внизу, впереди, сзади.</p> <p>Составление простых распространенных предложений по схеме, образцу</p> <p>Понимание фактологии простых описательных и повествовательных текстов, ответы на вопросы</p> |
| 1 | 1 | Здравствуй, школа | | | |
| 2 | 1 | Давайте знакомиться | | | |
| 3 | 1 | Учебные предметы | | | |
| 4 | 1 | Цвет, форма, величина | | | |
| 5 | 1 | В школе | | | |
| 6 | 1 | Пришкольный участок | | | |
| 7 | 1 | Оборудование школы | | | |
| 8 | 1 | Работники школы | | | |
| 9 | 1 | Дни недели. Расписание уроков | | | |
| 10 | 1 | Режим дня. Правила личной гигиены | | | |
| 11 | 1 | Ты и твоё тело. | | | |
| 12 | 1 | Как ты познаешь мир | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 13 | 1 | В столовой | | Усвоение правил поведения и общения. |
| 14 | 1 | В спальне | | |
| 15 | 1 | В игровой комнате | | |
| 16 | 1 | Уголок природы в школе. | | |
| -31 | 5 | Осень | Различение сходных предметов по существенным признакам, Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»: столик, грибок, машинка); пространственного расположения предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.п.). Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями мной, моя, мои. | Умение сравнивать объекты по образцу и заданному плану. Выделение общей части у ряда слов (корень, суффикс, приставка, окончание). Взаимосвязь между формой слова и его значением (формирование грамматических обобщений). Умение строить бытовые диалоги. Рольевые игры. Описание животных по картинке и образцу. Умение понимать тексты прозаические и стихотворные, выделять коннотативное значение в тексте. |
| 17 | 1 | Признаки осени в неживой природе | | |
| 18 | 1 | Признаки осени в живой природе | | |
| -20 | 2 | Деревья и кустарники | | |
| 21 | 1 | Охрана окружающей среды | | |
| 22 | 1 | Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке | | |
| 23 | 1 | Ягоды | | |
| 24 | 1 | Фрукты | | |
| 25 | 1 | Овощи | | |
| 26 | 1 | В магазине | | |
| 27 | 1 | На рынке | | |
| -29 | 2 | Домашние птицы | | |
| -31 | 2 | Домашние животные | | |
| -41 | 0 | Наш город – наше село | Понимание и употребление в разговорной речи предлогов В, НА, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение. Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: ест котлету, рисует дом). Пространственные | Понимание фактологии и смысла рассказов относительно большей протяженности без опоры на собственный опыт. Самостоятельное составление рассказов по образцу и данному плану. Пересказ текстов с опорой на серии картин Пространственные понятия: справа, слева. ориентация на схеме и/или карте. Освоение формул вежливого обращения. Синонимия предложений |
| 32 | 1 | Добро пожаловать | | |
| 33 | 1 | Как пройти? | | |
| 34 | 1 | Город или село? | | |
| 35 | 1 | «Окна разинув, стоят магазины...» | | |
| 36 | 1 | Город, в котором мы живем. Село, в котором мы живем. | | |
| 37 | 1 | Где находится школа. | | |
| 38 | 1 | На улице | | |
| 39 | 1 | Правила дорожного движения | | |
| -41 | 2 | Транспорт | | |

| | | | | | |
|------|----|---|--|--|--|
| | | | отношения, указывающие направление движения, перемещение предметов: существительное в винительном падеже с предлогами В, НА, ПОД, отвечающие на вопрос куда? (положил в парту, на парту, под парту). | | |
| -56 | 42 | 1 | Зима | Понимание и употребление в разговорной речи признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (красный, большой, круглый, сладкий, чистый) и признака действия (писать красиво); временных отношений (сейчас, утром). | Понимание текстов, содержащих метафоры. Навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов). |
| -44 | 42 | 3 | Признаки зимы | | |
| -46 | 45 | 2 | Зимний лес. Зимой на реке. | | |
| -48 | 47 | 2 | Дикие животные зимой | | |
| -50 | 49 | 2 | Птицы зимой | | |
| -52 | 51 | 2 | Праздник елки | | |
| | 53 | 1 | Зимняя одежда и обувь | | |
| -55 | 54 | 2 | Зимние развлечения | | |
| | 56 | 1 | Труд зимой в городе и селе. | | |
| -70 | 57 | | Моя семья. Наш дом. | | |
| -59 | 57 | 2 | Я и моя семья | | |
| -61 | 60 | 2 | Здравствуй! Это я! | | |
| -64 | 62 | 3 | Домашний адрес | | |
| -66 | 65 | 2 | День рождения | | |
| -68 | 67 | 2 | Правила поведения в гостях и дома | | |
| | 69 | 1 | Восьмое марта | | |
| | 70 | 1 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | | |
| - 81 | 71 | | Весна | | |
| -72 | 71 | 2 | Признаки весны в неживой природе | | |

| | | | | | |
|-----|----|---|--------------------------------|---|---|
| -74 | 73 | 2 | Признаки весны в живой природе | состоянию (красный, большой, круглый, сладкий, чистый) и признака действия (писать красиво); временных отношений (сейчас, утром). Принадлежность предмета: существительное в родительном падеже с предлогом У(у мамы, у Пети). Отрицания: существительное в родительном падеже (нет книги). Орудия или средства действия: существительное в творительном падеже без предлога (рисует карандашом, вытирает тряпкой) Адресата действия: существительное в дательном падеже без предлога: (отдал Пете). | |
| -76 | 75 | 2 | Дикие животные весной | | |
| -78 | 77 | 2 | Птицы весной | | |
| | 79 | 1 | Растения весной | | |
| | 80 | 1 | Весна в поле | | |
| | 81 | 1 | Труд людей весной | | |
| -87 | 82 | 6 | Родная страна | Признаки действия наречие (Вова пишет красиво). Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. | Формирование чувства гордости за свою страну. |
| | 82 | 1 | Моя Родная страна – Россия | | |
| | 83 | 1 | Столица России – Москва | | |
| | 84 | 1 | Флаг России | | |
| | 85 | 1 | Герб России | | |
| | 86 | 1 | Гимн России | | |
| | 87 | 1 | Эмблема родного города | | |
| -97 | 88 | 1 | Лето | Расширение словарного запаса по тематике. Практическое знакомство с наречиями. Обобщающие понятия: насекомые, рыбы. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем. Правильное соотнесение вопросов что делает? что делал (а)? Что будет | Описание хорошо известных предметов и демонстрируемых действий по вопросам учителя, по образцу, по схематическому плану. Установление временной последовательности событий по серии картин (2 - 3 картины) «Развитие речи (окружающий мир)» и умения передать их содержание при помощи |
| -89 | 88 | 2 | Сезонные изменения в природе | | |
| | 90 | 1 | Летние цветы | | |
| -92 | 91 | 2 | Насекомые | | |
| | 93 | 1 | Лес летом | | |
| -95 | 94 | 2 | Летом на реке | | |
| -97 | 96 | 2 | Развлечения детей летом | | |
| | | | | | |

| | | | | |
|-----------|---|-----------|---|--|
| | | | <p>делать? со временем действия.</p> <p>Формирование умения устанавливать связь слов в предложении.</p> | <p>учителя.</p> <p>Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.</p> |
| 98 -99 | 2 | Обобщение | | |

Первый класс

| № | № | К | Тема | Предметные результаты | Метапредметные результаты |
|-----|----|-------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 16 | 1- | 1 | Наш класс. Наша школа | <p>Расширение словарного запаса по теме «Наш класс. Наша школа». Уточнение названий фор и цветов, обобщающие понятия: мебель, учебные принадлежности, игрушки, посуда, профессии, дни недели, постельное белье, одежда, комнатные растения.</p> <p>Уточнения понимания и употребления множественного числа имен существительных и глаголов; родительного падежа единственного и множественного числа, винительного падежа. Практический навык согласования имен прилагательных с именами существительными в роде и числе, глаголов прошедшего времени и имен существительных (личных местоимений) в числе и роде.</p> <p>Закрепление навыка употребления предложно-падежных конструкций с предлогами: с, из, на, в.</p> | <p>Умение выслушивать вопрос и отвечать полными ответами. умение строить элементарный диалог на заданную тему.</p> <p>Умение строить простой описательный рассказ по образцу и заданной теме.</p> <p>Уточнение пространственных представлений :наверху, внизу, впереди, сзади.</p> <p>Составление простых распространенных предложений по схеме, образцу</p> <p>Понимание фактологии простых описательных и повествовательных текстов, ответы на вопросы</p> <p>Усвоение правил поведения и общения.</p> |
| | 1 | 1 | Здравствуй, школа | | |
| | 2 | 1 | Давайте знакомиться | | |
| | 3 | 1 | Учебные предметы | | |
| | 4 | 1 | Цвет, форма, величина | | |
| | 5 | 1 | В школе | | |
| | 6 | 1 | Пришкольный участок | | |
| | 7 | 1 | Оборудование школы | | |
| | 8 | 1 | Работники школы | | |
| | 9 | 1 | Дни недели. Расписание уроков | | |
| | 10 | 1 | Режим дня. Правила личной гигиены | | |
| | 11 | 1 | Ты и твое тело. | | |
| | 12 | 1 | Как ты познаешь мир | | |
| | 13 | 1 | В столовой | | |
| | 14 | 1 | В спальне | | |
| | 15 | 1 | В игровой комнате | | |
| 16 | 1 | Уголок природы в школе. | | | |
| -31 | 17 | 1 | Осень | <p>Расширение словарного запаса по тематике.</p> <p>Формирование обобщающих понятий: осенние месяцы, лиственные деревья, ягоды, фрукты, овощи, домашние животные.</p> <p>Образование уменьшительных форм имен существительных,</p> | <p>Умение сравнивать объекты по образцу и заданному плану.</p> <p>Выделение общей части у ряда слов (корень, суффикс, приставка, окончание).</p> <p>Взаимосвязь между формой слова и его значением</p> |
| | 17 | 1 | Признаки осени в неживой природе | | |
| | 18 | 1 | Признаки осени в живой природе | | |
| | 19 | 2 | Деревья и кустарники | | |
| | 21 | 1 | Охрана окружающей среды | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|
| 22 | 1 | Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке | образование имен прилагательных от имен существительных (суффиксальный способ словообразования). Образование имен существительных в творительном падеже, множественном числе. Практический навык подбора антонимов | (формирование грамматических обобщений). Умение строить бытовые диалоги. Ролевые игры. Описание животных по картинке и образцу. Умение понимать тексты прозаические и стихотворные, выделять коннотативное значение в тексте. | | |
| 23 | 1 | Ягоды | | | | |
| 24 | 1 | Фрукты | | | | |
| 25 | 1 | Овощи | | | | |
| 26 | 1 | В магазине | | | | |
| 27 | 1 | На рынке | | | | |
| -29 | 2 | Домашние птицы | | | | |
| -31 | 2 | Домашние животные | Расширение словарного запаса по тематике. Знакомство с переносным значением слова (толкование пословиц и поговорок). Практическое знакомство с системой склонения личных и притяжательных местоимений. Согласование притяжательных местоимений с именами существительными в роде, числе и падеже; личных местоимений с глаголами настоящего времени в лице и числе. Освоение предложно-падежных конструкций с предлогами: за, перед, около, рядом с Практическое освоение сравнительной степени имен прилагательных | Понимание фактологии и смысла рассказов относительно большей протяженности без опоры на собственный опыт. Самостоятельное составление рассказов по образцу и данному плану. Пересказ текстов с опорой на серии картин Пространственные понятия: справа, слева. ориентация на схеме и/или карте. Освоение формул вежливого обращения. Синонимия предложений | | |
| -41 | 1 | Наш город – наше село | | | | |
| 32 | 1 | Добро пожаловать | | | | |
| 33 | 1 | Как пройти? | | | | |
| 34 | 1 | Город или село? | | | | |
| 35 | 1 | «Окна разинув, стоят магазины...» | | | | |
| 36 | 1 | Город, в котором мы живем. Село, в котором мы живем. | | | | |
| 37 | 1 | Где находится школа. | | | | |
| 38 | 1 | На улице | | | | |
| 39 | 1 | Правила дорожного движения | | | | |
| -41 | 2 | Транспорт | | | | |
| 42 | 1 | Зима | | | Расширение словарного запаса. Образование сложных слов (складывание корневых морфем). Обобщающие понятия: хвойные деревья; дикие животные, птицы | Понимание текстов, содержащих метафоры. Навыки классификации на вербальном уровне (выделение четвертого лишнего в ряду слов. |
| -56 | 5 | Признаки зимы | | | | |
| -44 | 3 | Зимний лес. | | | | |
| -46 | 2 | Зимой на реке. | | | | |
| -48 | 2 | Дикие животные зимой | | | | |
| 49 | 2 | Птицы зимой | | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| -50 | | | Практическое освоение понятия «синонимия слов». Составление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений по порам. | |
| 51 | 2 | Праздник елки | | |
| -52 | | | | |
| 53 | 1 | Зимняя одежда и обувь | | |
| 54 | 2 | Зимние развлечения | | |
| -55 | | | Расширение словарного запаса по тематике. Понятие об именах, отчествах и фамилиях людей. | Основы письменной коммуникации: письмо, поздравительная открытка, телеграмма, СМС сообщение. Расширение набора коммуникативных сценариев. Составление текстов-описаний человека по образцу и представлениям |
| 56 | 1 | Труд зимой в городе и селе. | | |
| 57 | | Моя семья. Наш дом. | | |
| -70 | | | | |
| 57 | 2 | Я и моя семья | | |
| -59 | | | | |
| 60 | 2 | Здравствуйтесь! Это я! | | |
| -61 | | | | |
| 62 | 3 | Домашний адрес | | |
| -64 | | | | |
| 65 | 2 | День рождения | | |
| -66 | | | | |
| 67 | 2 | Правила поведения в гостях и дома | | |
| -68 | | | | |
| 69 | 1 | Восьмое марта | | |
| 70 | 1 | «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | | |
| -81 | | Весна | Расширение словарного запаса по тематике. Образование названий взрослых и детенышей животных. Расширение набора пространственных предлогов. Обобщающие понятия: цветы, кустарники. Подбор антонимов и синонимов по речевому образцу. | Практические упражнения в выборе слов, наиболее точно отражающих семантику высказывания. |
| 71 | 2 | Признаки весны в неживой природе | | |
| -72 | | | | |
| 73 | 2 | Признаки весны в живой природе | | |
| -74 | | | | |
| 75 | 2 | Дикие животные весной | | |
| -76 | | | | |
| 77 | 2 | Птицы весной | | |
| -78 | | | | |
| 79 | 1 | Растения весной | | |
| 80 | 1 | Весна в поле | | |
| 81 | 1 | Труд людей весной | | |
| -87 | | Родная страна | Расширение словарного запаса по тематике. Знакомство с лексикой с обобщенным абстрактным значением. | Формирование чувства гордости за свою страну. |
| 82 | 1 | Моя Родная страна – Россия | | |
| 83 | 1 | Столица России – Москва | | |
| 84 | 1 | Флаг России | | |
| 85 | 1 | Герб России | | |
| 86 | 1 | Гимн России | | |

| | | | | |
|-----|---|---------------------------------|--|--|
| 87 | 1 | Эмблема родного города | | |
| -97 | 0 | Лето | Расширение словарного запаса по тематике. Практическое знакомство с наречиями. Обобщающие понятия: насекомые.рыбы | |
| -89 | 2 | Сезонные изменения в природе | | |
| 90 | 1 | Летние цветы | | |
| -92 | 2 | Насекомые | | |
| 93 | 1 | Лес летом | | |
| -95 | 2 | Летом на реке | | |
| -97 | 2 | Развлечения детей летом | | |
| -99 | 2 | Обобщение | | |

Информационно-коммуникативные средства:

Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа -142».

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.

Материально-технические средства:

компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников), интерактивная доска,

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

Актуальность программы обусловлена тем, что у обучающихся с ТНР нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Социальное развитие большинства детей с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций. Картина речевых нарушений обучающихся характеризуется множественными нарушениями языковых систем в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами. У значительной части школьников отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

В соответствии с данной программой планируется обеспечить результаты по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико- педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения письменной речи). Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих детей отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих детей аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих детей протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Нарушения в формировании речевой деятельности учащихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранных смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм. Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.)

. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

На занятиях «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности.

На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами образовательной области «Русский язык и литературное чтение» и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях коррекционно-развивающей области «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку.

Они учатся наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.

Главной целью работы по развитию речи является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

Реализация этой цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);

формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;

практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений;

усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

Задачи занятий по развитию речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально

организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Задачи занятий по развитию речи решаются как при реализации содержания коррекционных курсов, так и содержания учебных предметов.

Программа по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словом», «Работа над предложением»,

«Работа над связной речью». Лексический материал группируется по тематическим центрам, грамматический – по типовым структурам, способствующим образованию у обучающихся речевых стереотипов, что позволяет использовать обучающимися языка как средства общения при решении коммуникативных задач.

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель может посвятить отдельные уроки работе над словом, над предложением или над связной речью.

Работа над словом. Раздел призван решать следующие задачи:

формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;

обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;

формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова;

уточнение значений слов;

развитие лексической системности;

расширение и закрепление связей слова с другими словами;

обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

Принципы отбора лексического материала подчинены коммуникативным задачам, что обеспечивает в минимальные сроки использование обучающимися языка как средства общения. Лексический материал группируется по тематическим центрам и по словообразовательным признакам с целью ознакомления со словообразовательными моделями различных частей речи: имен существительных, глаголов, имен прилагательных. Такой подход к отбору речевого материала обеспечивает формирование у обучающихся умений выбирать слова на основе соотнесения

производящих и производных слов и выделения общности значения в тех изменениях, которые приносят суффиксы, приставки и флексии. Выделяется для усвоения и группа слов, не имеющих номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), без знания которых обучающиеся не могут овладеть структурой различного типа предложений и связной речью. Изучаемые лексические средства языка включаются в непосредственное общение, формируют умения творчески использовать их в различных видах деятельности, обеспечивая лексическое «наполнение» высказываний.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему понятию (посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля и т. д. — кухонная, столовая, чайная), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико-семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть-целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия). Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать учащихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (-щик, -чик, -ист, -тель, -арь). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На занятиях обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологической структуры и др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи

грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравняются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

Работа над предложением. Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

Работа над связной речью. Основные задачи раздела следующие:

формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;

формирование умений понимать связные высказывания различной сложности;

-формирование умений самостоятельно выбирать и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания. Программой предусматривается овладение разными формами

связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя. Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами,

схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно- графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

Формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств включает развитие навыков правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении, а также умения использовать специальные лингвистические средства связи между отдельными предложениями текста.

В процессе развития связной речи обучающихся с ТНР необходимо учитывать последовательность перехода от ситуативной речи к контекстной. В связи с этим сначала в работе используются серии сюжетных картинок, отдельные сюжетные картинки, и в дальнейшем обучающиеся учатся составлять рассказы без использования наглядности, по заданной теме.

Система работы по развитию связной речи должна строиться с учетом различной степени самостоятельности обучающихся при планировании текста. В связи с этим предусмотрена следующая последовательность работы: пересказ с опорой на серии сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность, рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке (сначала с предварительной беседой по содержанию картинки, а затем самостоятельный рассказ); самостоятельный рассказ на заданную тему (по предложенному названию, началу, концу).

Учитывая степень трудности продуцирования текстов различной структуры рекомендуется следующая последовательность работы: формирование умений составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

Во II классе обучающиеся дают краткие и распространенные ответы на вопросы, составляют диалоги по заданной ситуации, целью которых является приглашение, поздравление, выражение просьба и др. закрепляются этикетные формулы выражения отказа в некоторых ситуациях, осознаются значимость отказа в жизни и необходимость, отказываясь быть вежливым, а так же знакомятся с этикетными средствами вежливости в такой ситуации, как спор. Для развития умения выразить отказ используются различные коммуникативно- речевые задачи аналитического и конструктивного характера (заменить отказ вежливым, аргументируя своё несогласие). Знакомятся со структурой текста (начало, основная часть, концовка), озаглавливают небольшие тексты и их части. Работают над изложением. Тематика для развития речи тесно связана с жизненным опытом обучающихся, что помогает им осмысливать явления действительности, способствует созданию картины мира и является основой формирования социальной компетенции. Во II классе центральной является тематика, связанная с изменениями в природе по временам года. Тематика II класса по развитию речи: «Окружающая природа», «Вспомним лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Скоро лето».

Формы организации коррекционно-развивающего процесса

Занятия по развитию речи проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме. К категории индивидуальных относятся занятия по формированию звуковой и смысловой сторон речи. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность подгрупповых занятий - 25 - 30 минут, индивидуальных – 20 - 25 минут. Планируемые результаты освоения обучающимися коррекционного курса на момент завершения начального общего образования

В результате освоения курса коррекционно-развивающей области на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

Целостное восприятие окружающего мира.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла. Развитие рефлексивной самооценки и умения анализировать свои действия и управлять ими.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов, уметь находить выходы из конфликтной ситуации.

Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Развитие речи».

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

Выделять главное в учебном материале с помощью учителя –логопеда.

Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты:

формирование способа звукового анализа слова;
обучение работы с моделью как средством организации действия со словом;
систематизация знаний о звуках и буква, правилах графики, сведений о некоторых орфограммах.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» выступают:

- сформированность представлений о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- сформированность осознания безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры;
- владение учебными действиями с языковыми единицами и умение их использовать для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- сформированность умений опознавать и анализировать основные единицы языка, его грамматические категории, использовать их адекватно ситуации общения;
- сформированность умений анализа текстов;
- сформированность умений работать с разными видами текстов, различая их характерные особенности;
- сформированность умений на практическом уровне создавать тексты разного вида (повествование, описание, рассуждения);
- сформированность умений создавать собственные тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения, личный опыт и др.

Контрольно-измерительные материалы:

Итоговый (административный) учет проводится, как правило, в конце учебного года и может быть проведен в виде речевого отчета по речи, праздничного утренника, викторины, в ходе которой ученики демонстрируют свои знания об окружающем мире, а также достижения в области развития речи: отвечают на вопросы, сами их формулируют, разыгрывают различные сценки. Такое публичное представление результатов стимулирует учеников к правильной речи.

Критериями оценки качества достижений в ходе административной проверки является:

- а) Владение учащимися изученной лексики (понимание, адекватное употребление в самостоятельной речи;
- б) Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями словосочетаний и предложений.
- в) Умение вести бытовой и учебный диалог.
- г) Логичность построения и речевое оформление монологических высказываний, полнота и адекватность понимания фактологии текстов.

При этом учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|---|
| личностные | |
| <p>Принятие социальной роли обучающегося.</p> <p>Сформированные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения.</p> <p>Положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p>Понимание и принятие учебной задачи, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществление контроля за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работа в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p> | <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Сохранение учебной задачи урока (воспроизведение её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> |
| предметные | |
| <p>Сформированные представления о лексических и грамматических нормах русского языка.</p> <p>Сформированные представления о нормах речевого этикета выражения благодарности, в ситуациях приветствия и прощания.</p> <p>Овладение действиями со словами, словосочетаниями и простыми предложениями.</p> <p>Овладение умением использовать слова, словосочетания и предложения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>Овладение умением опознавать и анализировать слова, словосочетания и предложения, использовать их адекватно ситуации.</p> <p>Овладение умением на практическом уровне создавать тексты-описания.</p> | <p>Овладение умением анализа текста.</p> <p>Овладение умением создавать тексты с опорой на иллюстрации, художественные произведения и личный опыт.</p> |
| метапредметные | |
| регулятивные | |
| <p>Принятие и сохранение цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Осуществление контроля за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по</p> | <p>Планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определение наиболее эффективные способы достижения результата.</p> |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|--|
| вопросам учителя. | |
| познавательные | |
| <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> | Использование знаково-символических средств представления информации. |
| коммуникативные | |
| <p>Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> | <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> |

Контрольно-оценочные материалы

| Виды контроля | Формы контроля | Количество работ |
|---------------|--|-------------------------|
| Текущий | Устный опрос Самостоятельная работа Работа в группах Фронтальная работа | в течение учебного года |
| Итоговый | Проверочная работа. | 1 |
| | Сочинение по серии картин. Контрольная работа Изложение прочитанного текста. | 1 |

Критерии оценивания.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполняет письменные работы, строит устные высказывания без ошибок (допускается в письменных работах 1-2 исправления); в устных высказываниях допускает не более двух речевых неточностей.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для отметки «5» умения, но, умея правильно использовать речевые средства может допускать ошибки при составлении связного

рассказа. При выполнении письменных работ, в устных высказываниях допускается не более 2 ошибок (на применение тех или иных речевых средств на изученные темы; на тему урока; на изученные грамматические правила).

Оценка «3» при выполнении письменных работ, в устных высказываниях допускается 3-5 ошибок.

Оценка «2». при выполнении письменных работ, в устных высказываниях допускается более 5 ошибок. Исключение составляют обучающиеся, зачисленные во 2-3 классы из общеобразовательных школ.

Содержание курса

Работа над словом

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (молоко, сливки), несклоняемых (пальто, метро), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (мягкий, твердый); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (зимний, осенний); по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический); по принадлежности (лисий, медвежий); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (новенький, голубенький).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и I классах.

Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (у козы козленок; у брата), отрицания или отсутствия (нет книги, товарища), отсутствия совместности или сопровождения (хлеб без масла, пришел без брата), количества или качества целого (литр молока, килограмм хлеба), обозначающими косвенный объект (чай без сахара), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (книга для товарища), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (зашел до собрания, после обеда), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (пришел с братом, хлеб с колбасой), целевой направленности с предлогом ЗА (пришел за книгой), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадь) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (кружка из дерева, папка для бумаг); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных,

согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильнее выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Связная речь

Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации.

Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Оглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Повторение правил коммуникативного поведения в различных ситуациях

Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.

Составление описательного рассказа с элементами умозаключений.

Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение.

Составление рассказа-описания выполненных действий.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная

- парная

- фронтальная

- групповая

- коллективная

Тематическое планирование

| п/п | № л-во часов | Ко | Название раздела, темы | Характеристика деятельности обучающихся |
|------------------------------------|--------------|----|--|---|
| 1 Раздел. Вспомним лето. (6 часов) | | | | |
| -2 | 1 | 2 | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п. | <p>Различение вопросов КТО? ЧТО?</p> <p>Соотнесение слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p>Использование слов обозначающих признаки предметов по материалу из которого он сделан (резиновый, металлический).</p> <p>Ведение диалога.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у брата).</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами в рамках диалога.</p> |
| -4 | 3 | 2 | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний, осенний), по принадлежности (березовый, осиновый), по степени сравнения качеств предметов (белый, белее)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: отрицания и отсутствия (нет листвы, снега), пространственных отношений с предлогами у, от, с , со, из-за, из-под (снег у дерева, ручей бьет из земли), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (осень пришла с холодными ночами, с дождем).</p> |
| -6 | 5 | 2 | Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв.. п | <p>Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству(твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый), по материалу (деревянный, стеклянный). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх(на, вз, вс, с)</p> <p>Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (для измерения воды, воздуха), временных отношений с предлогами до, после, через, в (в воду, до отметки),</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p> |
| Раздел 2. Осень (8 часов) | | | | |
| -8 | 7 | 2 | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (лисий, медвежий), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (голубенький, новенький).</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | | Род. П. | <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у василька), отрицания и отсутствия (нет крыльев, клюва), количества и качества целого (много перьев, две лапы), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от). Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p> |
| 9 -10 | 2 | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п. | <p>Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии; слов, обозначающих имена собственные, имеющих только ед. и мн. число (молоко, сливки).</p> <p>Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений.</p> <p>Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у доярки, у пастуха); отрицания или отсутствия (нет комбайна, свинарки); количества и качества целого (литр молока, килограмм хлеба).</p> <p>Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p> |
| 1 1-12 | 2 | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв.. п. | <p>Постановка вопроса к словам.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (осенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый. желтее, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (похолодание из-за, осадки из-за).</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его</p> |
| 1 3-14 | 2 | Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п. | |

| | | | |
|--------------------------|---|--|--|
| | | | составом. Составление диалогов в рамках игровых ситуаций. |
| Раздел 3. Зима (24 часа) | | | |
| 1 5-16 | 2 | Составление предложений с предлогами с, со | <p>Постановка вопроса к словам.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по степени сравнения качеств предметов (холод, холоднее, сильный, сильнее). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у водоёма, у почты); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (метели из-за, снегопад из-за).</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> |
| 1 7-18 | 2 | Составление предложений с предлогами из | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый)); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у снега, у льда); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы).</p> <p>Установление связи слов в предложении.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> |
| 1 9-20 | 2 | Составление предложений с предлогами из—под, из-за | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, мягкий), по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (беленький, чистенький).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у снега, у льда); отрицания или отсутствия (нет запаха, нет формы).</p> <p>Установление связи слов в предложении.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|--|
| 2 1-22 | 2 | Составление предложений с глаголами с приставками в-, во-, вы- | <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у человека, у водоёма); целевой направленности с предлогом для (для человека, для животных); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (загрязнение водоёма из-за, зависит от ...)</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> |
| 2 3-24 | 2 | Составление предложений с глаголами с приставками при-, у-, от-, под- | <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Употребление слов в различных текстах (идти куда? где? в чём? с кем? с чем?).</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом для (для обитателей), наличие совместности или сопровождения с предлогом с (с птенцами, с другими обитателями).</p> <p>Формирование речевого взаимодействия вида: диалог- выяснение, диалог-спор.</p> <p>Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений.</p> <p>Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p> |
| 2 5-26 | 2 | Составление и запись предложений по вопросам. | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (зимний); по принадлежности (еловый, сосновый), по степени сравнения качеств предметов (острый, острее);</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом для; обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за.</p> <p>Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.</p> |
| 2 8-29 | 2 | Составление и запись рассказа по картинке | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (толстый, тонкий); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (летний, осенний); по принадлежности (орхидеи, папоротника) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (гладенький, толстенький)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у фиалки, у кактуса); отрицание или отсутствие (нет иголок, нет стебля); целевой направленности с предлогом для(разводят для..., поливать для...)</p> |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|
| 0-31 | 3 | 2 | Составление предложений с глаголами в наст. вр. | <p>Постановка вопросов к словам: кто? что? какой? (-ая,- ое), что делать?</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до-</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением.</p> <p>Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.</p> |
| 2-33 | 3 | 2 | Составление предложений с глаголами в прошедшем времени. | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (твердый, острый), по весу (легкий, тяжелый)); по степени сравнения качеств предметов (толстый, толще).</p> <p>Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за; целевой направленности с предлогом для.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (её, к ней, от неё).</p> |
| 4-35 | 3 | 2 | Составление предложений с глаголами в буд. вр. | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до. Понимание смысловых оттенков слов.</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением.</p> <p>Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.</p> |
| 6-37 | 3 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п. | |
| 8-39 | 3 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п. | |
| Раздел 4. Весна (10 часов) | | | | |
| 0-41 | 4 | 2 | Составление предложений со | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (смородина, клубника, гладиолус); предметов по сезонности (весенний); |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| | | словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. | Употребление видовых и родовых слов – названий (деревья,ягоды). Составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов. |
| 4 2-43 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р. | Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (весенний); по степени сравнения качеств предметов (желтый. желтое, глубокий, глубже). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Коллективное составление небольшого рассказа – сочинения с опорой на картинку и вопросы. Составление связного рассказа по алгоритму. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение. |
| 4 4-45 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ | |
| 4 6-47 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед | Использование слов, обозначающих признаки предметов по весу (легкий, тяжелый); по степени сравнения качеств предметов (тяжелый, тяжелее, высокий, выше); по принадлежности (собачья, кошачья). Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у(у овцы, у быка); целевой направленности с предлогом для(хороший нюх для..., рога для...) |
| 4 8-49 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг | |
| 5 0-52 | 3 | Составление связного рассказа по серии картинок. | Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?). Соотнесение слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до- Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Участие в беседах по темам. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов, требующих сравнения предметов. Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку. |
| 5 3-54 | 2 | Работа над изложением текста по плану | |
| Раздел 5 Скоро лето (12 часов) | | | |
| 5 5-56 | 2 | Составление предложений, включающие | Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, |

| | | | |
|-----------|---|--|---|
| | | возвратные глаголы (Вова одевается) | <p>листочек, корень, корешок).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за).</p> <p>Составление рассказа-описания выполненных действий.</p> |
| 5 7-58 | 2 | Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка). | |
| 5 9-60 | 2 | Составление и запись рассказа по плану | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (осиновый, липовый), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (лист, листик, листочек, корень, корешок).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх(на, вз, вс, с).</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у листьев, у растений); обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (листопад из-за, увядание из-за).</p> <p>Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> |
| 6 1-62 | 2 | Составление и запись рассказа по серии картинок | |
| 6 3-64 | 2 | Составление и запись рассказа по вопросам | |
| 6 5-68 | 6 | Обобщение полученных знаний | <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (полевой, луговой), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (зелёный,).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками в, во, вы, в значении движения внутрь или изнутри, при, у, от, под – в значении удаления или отсутствия, пере, про, до – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у поля, у роши), отрицания и отсутствия (нет конца,), количества и качества целого (много цветов, насекомых), обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. |
|--|--|--|--|

Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.

| | |
|---|-----------------------|
| Технические средства обучения | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала, персональный компьютер учителя, принтер. | |
| Электронные ресурсы | |
| prezentacii.com 900игр.com CD Уроки Кирилла и Мефодия. http.mon.gov.ru Википедия http://ru.wikipedia.org Кругосвет http://www.krugosvet.ru hti.irs.gorono.ru allbest.ru nachalka.info www.prochrolu.ru | По возможн ости |
| Игры и игрушки | |
| Наборы ролевых игр, игрушек по темам. Настольные развивающие игры. | |
| Оборудование класса | |
| Ученические парты с набором стульев. Зеркала. Зеркало настенное, парта для логопедических занятий, логопедические зонды, вата, спирт. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, пособий. | |

Рабочая программа коррекционного курса «Произношение»

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи).

Дети с общим недоразвитием речи, имеющие нормальный физический слух и потенциальное интеллектуальное развитие, в целом соответствующее возрастному нормативному развитию. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истошечность и др.). Фонематическая готовность обучающихся к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Детям недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

Соответственно, программа учебного предмета «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи обучающихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Образовательная программа по «Произношению» ориентирована на обучение детей с нарушениями речевого развития и должна обеспечивать возможно полную интеграцию их в условия общеобразовательной среды. Уроки произношения служат усилению внимания к речевой деятельности обучающихся, усвоению полноценных речевых навыков в различных коммуникативных ситуациях, расширению и обогащению лексико-семантической и грамматической сторон речи, формирующих предпосылки для обучения языку и литературе. Работа по произношению имеет целью воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Таким образом, основными задачами коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Общая характеристика учебного предмета «Произношение»

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
 - языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
 - сложной слоговой структуры слова;
 - фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).
- Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:
- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;
 - освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;
 - формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Начиная с I дополнительного класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического

дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в 1 дополнительном и 1 классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Существенной особенностью работы является то, что к урокам произношения все Обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

Место коррекционного курса «Произношение» в учебном плане

Дисциплина «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Она является основой для формирования не только метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, но и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговую состав слова.

Овладение логическими универсальными действиями способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Уроки «Произношения» тесно связаны как с дисциплинами предметного цикла, так и коррекционного цикла. Например, на уроках «Развития речи» ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на уроках «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На уроках произношения на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на уроках «Развития речи» и на уроках «Произношения» Обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Уроки произношения тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на уроках произношения изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом, достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии.

Генетическая связь реализуется между уроками «Произношения» и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на уроке «Произношения», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключением детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Произношение»

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у школьников четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение детей правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться детьми в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости -глухости и т.д.).

На специальных уроках «Произношения» обучающиеся не только формируют правильное восприятие и произношение звуков, осуществляют усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируют основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактику дисграфии, дислексии, дизорфографии, нормах общения, но и получают практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На уроках ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том,

что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Произношение»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».
13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
 15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
 16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
 17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.
- Предметные результаты освоения программы по «Произношению» оговорены в соответствующих разделах «Основного содержания»

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Произношение»

(для начальной ступени образования)

1 дополнительный класс (66 ч.)

Добукварный период

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков:

не требующих коррекции: [а], [о], [у], [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], [э]; дифференциация [к] - [х];

требующих коррекции: [и], [л'], [м'], [к'], [п'], [в'], [н'], [ф'] в сочетаниях типа ми, ме и в конце слога; дифференциация [в] - [ф], [в'] - [ф']; [j]; дифференциация [j] - [л']; [с], [с']; дифференциация [с] - [с']; [ы]; дифференциация [ы] - [и]; [з], [з']; дифференциация [з] - [з']; [с] - [з]; [с'] - [з'].

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ([у] от [а], [о], [ы], [и], [э]; па от ма, ка, ва; са от ца, тя, ша и т.д.). Различение звуков в составе слова.

Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов (по - по; ка - жа; ус - ас - ос; спа - ста и т. д.), запоминание в заданной последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венки, каток, моток и др.).

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: па; обратных и закрытых: ап, пап; со стечением двух согласных: авт, фта; сочетаний из этих типов слогов: ту - ат; ап - та; ту - та - ты; сто - ста - сты и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

Выделение начального ударного гласного из слов (Оля, утка). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у].

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот).

Выделение слогаобразующего гласного из слов типа: мох, пух и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа са, су. Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа сани, совы и т.д.

Звуковой анализ слов типа суп, нос и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа сова, косы и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогаобразующей реди гласных.

П р и м е ч а н и е. В подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого урока произношения.

Букварный период обучения

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков [б], [б']; дифференциация [б] - [б']; [п] - [б]; [т], [д], [д']; дифференциация [д] - [д'], [т] - [д]; [г], [г']; дифференциация [г] - [г'], [к] - [г]; [л]; дифференциация [л] - [л']; [ш]; дифференциация [с] - [ш]; [ж]; дифференциация [з] - [ж]; [ш] - [ж]; [р], [р']; дифференциация [р] - [р']; [р] - [л].

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (ти, те, тю, тя, тѐ) и в конце слова (ать). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих [а] от [с], [ж] от [з], [б] от [п] и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф); повторение в данной последовательности слогового ряда, состоящего из 3 - 4 сочетаний (спа - зба - спа; пло - плу - пла - ply и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

Предметные результаты обучения:

Обучающийся должен знать:

Понятия: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук»: «мягкий», «твёрдый», «звонкий», «глухой».

Слогообразующую роль гласных.

Обучающийся должен уметь:

правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава;

повторять слоговые ряды с выделением ударных слогов;

чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;

различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;

проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием.

1 класс (66 ч.)

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдых согласных, не требующих коррекции: [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х]; дифференциация звуков [к] - [х]; мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'], [ф'], [т'] в сочетании с гласными [и], [е]; дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных в сочетаниях типа пы-пи (пыль - пили).

Правильное произношение и различение звуков [с], [с'], [б], [б'], [д], [д'], [з], [з'], [г], [г'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'].

Дифференциация звуков [с] - [ш], [з] - [ж], [р], [л], звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [j] в начале слова, перед гласной после разделительных Ъ и Ь (яма, поет, льют, подъезд).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (ды-ди, ба-бя) и в конце слова (ат-ать).

Звук [ц]. Дифференциация [ц] - [т'], [ц] - [с], [ц] - [с'].

Звук [ч]. Дифференциация [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ч] - [ц].

Звук [щ]. Дифференциация [щ] - [с'], [щ] - [ч], [щ] - [ш].

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа УИУ У ..., УИУА У АИУ и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра.

Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

без чередования звуков: тататататата..., тата-татата-татататата..., та-татата-та-татата-та... и т.п.;

с чередованием гласных и согласных звуков: татотутатоту..., ту-татоту..., ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана ... и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [j]: ты-тья-тью; те-тье-тье-те и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (стрелка, верблюды). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова в выделении ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запоминание ряда инструкций.

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа; характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен уметь:

правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
 выделять звуки из состава слова;
 удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
 повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
 чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
 различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
 проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс (66 часов /110 часов)

Добукварный период

| № | ол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Планируемые внепредметные результаты |
|---|-------------|--|--|---|--------------------------------------|
| | 1 | Понятие «звук». Гласный звук «А» | Артикуляционная гимнастика. Различение на слух гласных звуков а, у, о,э ,и, ы. | Умение слушать и принимать инструкцию учителя. Дифференциация понятий звук – буква. Первоначальное представление о звуке как элементе языковой структуры. | |
| | 1 | Гласный звук «О» | Выделение гласного из начала слова | | |
| | 1 | Гласный звук «У» | | | |
| | 1 | Гласные звуки «А», «О», «У» (обобщение). Понятие «гласный звук» | Четкое произнесение слогов и сочетаний «УА», «АУА» с ускорением темпа. Выделение ударного гласного в конце слова. | | |
| | 1 | Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» | Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными. | Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук» | |
| | 2 | Согласный | | Умение | |

| | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|
| -7 | | «П». Понятие «глухой согласный звук» | | определять последовательность гласных в ряду из двух гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук» | |
| | 1 | Согласный звук «В». | Произношение последовательности из трех открытых слогов с пройденными согласными с ускорением | | |
| -10 | 2 | Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук» | | Умение различать глухие и звонкие согласные в составе слова. Усвоение понятия «твердый согласный звук». | Умение понять и принять учебную задачу, предъявленную в вербальной форме |
| 1 | 1 | Согласный звук «Н» | | Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов. | |
| 2 | 1 | Согласный звук «Ф». Понятие «Ударение» | Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. | | |
| 3-14 | 2 | Согласный звук «Т» | Произнесение слогов рядов из обратных слогов с ускорением темпа | Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон». | Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности |
| 5 | 1 | Согласный звук «Х». | Правильное произнесение слов с твердыми и мягкими согласными (мак, день, кит). | Выделение на слух заданный закрытый слог среди других слогов того же типа. | |
| 6 | 1 | Обобщение . Согласные «М», «П», «В», «К», «Н», «Ф», «Т», «Х». | | | |
| 7 | 1 | Дифференциация звуков «К» и «Х». Понятие «слог». | Произнесение двусложных слов с различным по месту ударным слогом, типа: вата, мука, Ира, оса. | Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ». | Умение запоминать 3-4х ступенчатые инструкции и выполнять ее |
| 8 | 1 | Гласный звук «Э» | | Запомнить и выделить из ряда слов различного или сходного звукослогового и/или ритмического состава заданное слово (в течение года). | |
| 9 | 1 | Гласный звук «И» | | | |
| 0 | 1 | Дифференциация гласных и согласных | | | Развитие способности к переключению |

| | | звуков (обобщение) | | | |
|------|---|--|---|--|------------------------------------|
| 1-22 | 2 | Согласный звук «Л´». Понятие «мягкий согласный звук». | Произнесение двусложных слов со стечениями 2х согласных на границе слога, типа: паук, утка, палка | Различение на слух мягких и твердых согласных в составе слова. | |
| 3 | 1 | Согласный звук «М´» | | | |
| 4 | 1 | Согласный звук «К´» | | Выделение ударного гласного, стоящего после согласного в составе слова, типа: пух, танки, кот. | |
| 5 | 1 | Согласный звук «П´». | Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пту...». | | |
| 6 | 1 | Согласный звук «В´» | Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов. | Выделение первого согласного в словах типа: кот, мох, пух. | |
| 7 | 1 | Согласный звук «Н´» | Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы. | | |
| 8 | 1 | Согласный звук «Ф´» | | | |
| 9 | 1 | Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала) | | Выделение первого согласного из двусложного слова, типа: кофта, вафли. | |
| 0-31 | 2 | Дифференциация согласных «В-Ф», «В´-Ф´». | | Умение дать характеристику согласного звука с опорой на материализованную основу | |
| 2-33 | 4 | Согласный звук «Ј» (сарай, майка). | Произнесение ряда слов со стечением согласных с ускорением темпа | Выделение безударного гласного из начала слова, типа: идут, аптека. | |
| 4 | 1 | Повторение пройденного | | | |
| 5-36 | | | | Выделение безударного гласного из конца слова, типа: куры, | Формирование умения анализировать, |

| | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|
| | | | | кукла | сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Формирование умения отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией. |
| 7-38 | 2 | Дифференциация звуков «j»- «Л'» | | Выделение безударного гласного из середины слова, типа: малина, пила. | |
| 9-40 | 2 | Согласный звук «С» | Произнесение дву и трехсложных слов типа: сумка, каток, калина. | Выделение первого согласного и последующего гласного (сумка). | |
| 1-42 | 2 | Согласный звук «С'» | | Развитие фонематического восприятия: выделение звука «С» в составе слова. | |
| 3-44 | 2 | Дифференциация звуков «С»-«С'». | Произнесение дву сложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа: компот. | Анализ и синтез прямого слога с опорой на материализованную основу и с проговариванием вслух хода анализа. | Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику. |
| 5-46 | 2 | Гласный звук «Ы» | Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул) | Полный анализ и синтез слов типа «пух» с опорой на материализованную основу и с проговариванием вслух хода анализа | |
| 7 | 1 | Гласные звуки «Ы», «И». | Произнесение двусложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова, типа: плитка, помост. | | |
| 8 | 1 | Согласный звук «З». | Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий. | Выделение согласных из середины слова. Анализ и синтез двусложных слов, типа маки, вилы. | |
| 9 | 1 | Согласный звук «З'». | | | |
| 0-51 | 2 | Дифференциация согласных «З» - «З'». | | | |
| 2-55 | 4 | Дифференциация согласных звуков «С»-«З», «С'» - «З'». | | Анализ и синтез слов типа: утка, лампа). | Умение отвечать 1-2 предложениям и по ходу и итогам учебной работы. Соблюдение речевого |
| 6 | 1 | Согласный звук «Б». | Произнесение трехсложных слов, типа: телефон, конфета. | | |
| 7 | 1 | Согласный звук «Б'». | | Анализ и синтез слов, типа «компот» | |

| | | | | | |
|------|---|----------------------------------|--|--|--|
| 8-59 | 2 | Дифференциация звуков «Б» - «Б'» | | | этикета в процессе общения (до конца учебного года). |
|------|---|----------------------------------|--|--|--|

Букварный период

| | ол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Планируемые внепредметные результаты |
|------|-------------|---|---|--|--|
| 0-62 | 3 | Дифференциация «П-Б», «П' - Б'» | Произнесение трехсложных слов со стечением согласных и закрытым слогом, типа: памятник, солдатик. | Анализ и синтез слов, типа: малина | |
| 3-64 | 2 | Согласный звук «Т». | | Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, типа: танк, стул. | |
| 5 | 1 | Согласный звук «Д» | Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина. | Анализ и синтез трехсложных слов с закрытым слогом, типа: капитан. | Умение обращаться к товарищу, сформулировать вопрос, уточнить задание. |
| 6 | 1 | Согласный звук «Д'» | | | |
| 7-68 | 2 | Дифференциация звуков «Д - Д'». | | Анализ и синтез двусложных слов, типа: плита | |
| 9-71 | 3 | Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т'» - «Д'». | Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт. | Анализ и синтез двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, свисток. | |
| 2 | 1 | Согласный звук «Г». | | | |
| 3 | 1 | Согласный звук «Г'». | | | |
| 4-75 | 2 | Дифференциация звуков «Г»-«Г'» | Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка». | Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий | |
| 6-78 | 3 | Дифференциация звуков «Г-К», «Г' - К'». | | | |
| 9-80 | 2 | Звук «Л» | | | |
| 1-82 | 2 | Дифференциация звуков «Л» - «Л'». | Анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник». | | |
| | 3 | Звук «Ш» | | | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|
| 3-85 | | | | | |
| 6-87 | 2 | Повторение и закрепление пройденного материала. | | | |
| 8-91 | 3 | Дифференциация звуков «С»- «Ш». | Произнесение трехсложных слов разнообразной структуры, в том числе, с тремя стечениями согласных, типа: хрустальный. | Анализ и синтез слов изученных структур с опорой на материализованные опоры с частичным проговаривание вслух. | Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) |
| 2-93 | 2 | Звук «Ж» | | | |
| 4-95 | 2 | Дифференциация звуков «З»- «Ж». | | | |
| 6-97 | 2 | Дифференциация звуков «Ш» - «Ж». | | | |
| 8-99 | 2 | Звук «Р» | | | |
| 00-101 | 2 | Согласный звук «Р'» | Произнесение двусложных слов со стечениями согласных в начале и конце слова, типа: студент. | | |
| 02-103 | 2 | Дифференциация звуков «Р» - «Р'». | | | |
| 05-107 | 4 | Дифференциация звуков «Р-Л», «Р'-Л'» | | Закрепление изученного материала | |
| 08-110 | 3 | Повторение. | | | |

Первый класс (66 часов) – 2 часа в неделю

| | ол-во часов | Тема | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Планируемые внепредметные результаты |
|------|-------------|---|--|---|--|
| -2 | | Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» | Произношение 2-3сложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел. | Различение на слух гласных звуков. Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твердости, звонкости-глухости. Повторение понятия «ударение» | Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года) |
| -14 | 2 | Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'». | | | |
| 5 | | Дифференциация согласных «К-Х». | Произнесение 2-3сложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. | Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. | |
| 6-17 | | Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'». | | | |
| 8 | | Повторение | | | |
| 9-20 | | Согласные звуки «Ш», «Ж» | Произнесение трехсложных слов со стечением более 2х согласных, например, лекарство, страничка. | Анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел. | Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года) |
| 1-22 | | Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж». | | | |
| 3-25 | | Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'» | | | |
| 6-31 | | Дифференциация звонких и глухих согласных | Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: скворода, мотоцикл, пограничник. | Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры. | Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года) |
| 2 | | Повторение | | | |
| 3-34 | | Согласный звук «ј». | | | |
| 5-40 | | Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова | | | |

| | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|
| 1-43 | 3 | Согласный звук «Ч» | Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) | | |
| 4-46 | 3 | Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т'» | | | |
| 7 | 1 | Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С». | | | |
| 8-49 | 2 | Согласный звук «Ц». | | | |
| 0-51 | 2 | Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т» | | | |
| 2 | 1 | Повторение | | | |
| 3-54 | 2 | Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С». | | | |
| 5 | 1 | Дифференциация согласных «Ц» - «С'». | | | |
| 6-57 | 2 | Дифференциация согласных «Ц» - «Ч». | | | |
| 8-59 | 2 | Звук «Щ» | | | |
| 0-61 | 2 | Дифференциация согласных «Щ» - «С'». | | | |
| 2-63 | 2 | Дифференциация согласных «Щ» - «Ч». | | | |
| 4-65 | 2 | Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». | | | |
| 6-68 | 3 | Повторение | | | |
| | | | | | Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. (до конца учебного года). |
| | | | | | Анализ и синтез слов, типа: тракторист |
| | | | | | Умение проводить полный развернутый звуко-слоговой анализ слов пройденных слоговых структур с опорой на материализованную основу |
| | | | | | Формулировать и реализовывать учебную задачу. |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|--|--|
| <p>Чиркина Г.В., Российская Е.Н. Произношение. Мир звуков[Текст] : учеб. для спец. коррекц. шк. V вида: 1 кл. / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская. - М.: АРКТИ, 2005. - 256 с.</p> | <p>Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.</p> <p>Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017. Чиркина Г.В., Алтухова Т.А, Вятлева Ю.Е. и др. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида. Подготовительный класс, 1-4 классы. – С.: Просвещение, 2013. – 256 с.</p> <p>Основы теории и практики Логопедии /Под ред. проф. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1969.</p> |

Информационно-коммуникативные средства –

- Компьютерный логопедический тренажер «Дэльфа -142».
- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- Индивидуальные зеркала, средства гигиены.

Материально-технические средства:

компьютерная техника (персональный компьютер учителя, персональные ноутбуки учеников),

интерактивная доска,

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц,
- наушники для учеников.
- Индивидуальные зеркала для учеников.

2 класс

Планируемые результаты освоения курса

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|---|
| личностные | |
| <p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p> | <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p> |
| предметные | |
| правильно называть основные органы | Произносить в быстром темпе |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|---|
| <p>артикуляционного аппарата.</p> <p>правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры с включением стечения согласных и оппозиционных звуков</p> <p>правильно использовать освоенный речевой материал в отработанных прозаических и стихотворных текстах, свободной речи;</p> <p>выделять ударный слог в словах, состоящих из 2,3,4,5-ти слогов;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>выделять смысловое ударение;</p> <p>различать и выделять из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: гласные, согласные;</p> <p>различать интонационную окраску предложения по цели высказывания.</p> <p>в соответствии с орфоэпической нормой произносить предлоги с существительными;</p> <p>составлять и правильно произносить предложения с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением правильной интонации и ударением;</p> <p>Четко произносить окончание слова в связи с изменением его формы;</p> <p>Четко, правильно и выразительно прочитать небольшой рассказ, стихотворение;</p> <p>Понимать и употреблять в речи термины «звук», «слог», «слово», «ударение», «ударный слог».</p> | <p>различные слоговые сочетания с мягкими согласными звуками, а также в слогах разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием оппозиционных согласных, слоговых сочетаний со звуком Й;</p> <p>Выделять звуки из слов различного звуко-слогового состава;</p> <p>Четко, слитно, с правильным ударением произносить трех-, четырех-, пятисложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, со стечением 2-3 согласных в составе слова;</p> <p>Правильно и плавно произносить слова с приставками;</p> <p>Слитно произносить предлоги с существительными и прилагательными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать наизусть 5-7 коротких стихотворений, позволяющих продемонстрировать навыки произношения в объеме программы 2 класса; <p>правильно произносить труднопроизносимые термины в объеме программы 2 класса;</p> <p>самостоятельно проводить звуковой и слоговой анализ слов различной структуры в соответствии с опорой на предложенный алгоритм;</p> <p>самостоятельно давать краткую характеристику изученных звуков.</p> |
| метапредметные | |
| регулятивные | |
| <p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p> | <p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p> |
| познавательные | |
| Знать о значении правильного произношения; | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|--|---|
| <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи артикуляции и произношения звуков;</p> <p>Использовать отдельные знаково-символические средства для планирования выполнения задания;</p> | <p>учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p> |
| коммуникативные | |
| <p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p> <p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> | <p>Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> |

Критерии оценивания.

Оценка по курсу «Произношение» должна выставляться комплексно с учетом структуры нарушения ребенка. Итоговой оценке подлежит академическая результативность, которая предполагает знание названий основных органов артикуляционного аппарата, умение дать краткую характеристику изученных звуков, знание 5-7 коротких стихотворений, демонстрирующих возможности обучающегося в области произношения. Для итоговой оценки предусматриваются критерии, изложенные ниже. Текущая оценка по курсу «Произношение» необходима для развития рефлексии и саморефлексии обучающихся, информирования ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению. Текущая оценка должна сопровождаться суждением учителя-логопеда, содержащим оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные. Речь обучающегося оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Произношение» за определённый период обучения.

Учитель-логопед должен фиксировать достижения обучающихся в формировании фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, осуществлять текущее и её итоговое тестирование, отмечать индивидуальные продвижения по следующим параметрам:

умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;

сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);

овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);

состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;

реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата необходимо добиться в первую очередь приближённого произношения звуков речи, и обязательно следует сформировать у них умение отличать каждый обрабатываемый звук от всех акустически и артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

Оценка «5» ставится, если обучающийся успешно овладевает академическим компонентом курса, знает и правильно называет основные органы артикуляции, владеет терминологией курса и может самостоятельно дать характеристику изученных звуков, дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; знает и читает 5-7 коротких стихотворений с правильным произношением звуков речи в пределах индивидуальных возможностей: усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; внятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи, соблюдая необходимое ударение и интонацию. Самоисправления не влияют на снижение отметки.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для оценки «5» умения, с учетом использования различных видов вспомогательных опор, например, алгоритма для звукового анализа. Произношение звуков соответствует норме в пределах индивидуальных возможностей, но только в рамках автоматизированной (заученной) речи. В

связной речи наблюдаются ошибки произношения, не исправляемые ребенком самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме осваивает академический компонент курса, допускает ошибки в названии основных органов артикуляции, нуждается в значительной помощи при проведении звукового анализа слова и знает менее 5 стихотворений, в которых демонстрирует нормативное произношение в пределах индивидуальных возможностей.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не овладевает запланированным академическим компонентом программы. Исключения составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ.

Содержание курса

Формирование навыков произношения звуков и развитие слухового восприятия.

Закрепление правильного, четкого произношения: гласных звуков; мягких согласных звуков в словах, предложениях и тексте различной сложности. Дифференциация твердых и мягких звуков. Дифференциация и закрепление правильного произношения звонких-глухих согласных звуков.

Автоматизация и дифференциация звуков позднего онтогенеза в составе сложных по звуко-слоговому составу слов, предложений.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов различной звуко-слоговой структуры. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «ударный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «звонкий звук», «глухой звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма и интонационной окраски.

Работа над плавностью и темпом речи на материале небольших рассказов и стихотворений. Рассказывание по вопросам, картинкам, составление рассказов.

Произношение и заучивание наизусть диалогов, заучивание наизусть стихотворений и т. п.

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова, в том числе выделение ударного слога на слух и в произношении, перенос ударения при образовании грамматических форм слова. Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале простых предложений, коротких рассказов. Развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза на усложненном материале.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование

| № | Ко л-во часов | Тема | Основные виды деятельности обучающихся |
|------|---------------------|--|--|
| 1-2 | 2 | Закрепление произношения гласных звуков. | <p>Наблюдение над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Определять позиционную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.</p> <p>Закрепление смыслоразличительной роли ударения на основе наблюдений.</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p> <p>Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из трех-пятисложных слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Наблюдение за изменением ударения при образовании форм слова.</p> |
| 3-10 | 8 | Закрепление произношения мягких согласных звуков: мь,пь,вь,кь,нь,фь,ть,хь,сь,бь,дь, зь,гь. | <p>Дифференцировать гласные и согласные звуки</p> <p>Отработка правильного или скомпенсированного произношения слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками в слогах со стечением согласных и без стечения, открытых и закрытых, слоговых последовательностей с различным порядком слогов и ударением.</p> <p>Дифференциация произношения звуков, различающихся по месту образования.</p> <p>Выделение и графическое обозначение ударного слога в трех-пятисложных словах.</p> <p>Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Распознавать знаково-символические обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков при необходимости и в процессе выполнения учебной задачи (обозначение жестом специфических особенностей артикуляции звука, использование символа для произносимого звука, условное графическое обозначение звука цветовым обозначением при звуковом анализе).</p> <p>Различение на слух твердых-мягких согласных, выделение их в словах доступной сложности в устных и графических упражнениях.</p> <p>Дифференциация и отработка произношения согласных звуков по способу образования.</p> <p>Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Отработка произношения звука Й после гласного и разделительного мягкого знака. Различение на слух и произнесение сочетаний типа тя-тья, ле-лье. Выделение в словах сочетаний со звуком Й.</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Определять и правильно произносить, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Выделять предложения из речи.</p> <p>Определять границы предложения, выбирать знак препинания в конце предложения.</p> <p>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения.</p> <p>Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.</p> <p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Различать слово и слог.</p> <p>Наблюдать над слоговой структурой различных слов.</p> <p>Определять количество в слове слогов.</p> <p>Давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);</p> <p>Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Слитно и правильно произносить предложения из слов различной слоговой сложности, составлять предложения с включением слов со стечением 3-4 согласных звуков.</p> <p>Закреплять правильное произношение слов с оппозиционными звуками на материале небольших рассказов и стихотворений.</p> <p>Систематическое заучивание труднопроизносимых терминов, связанных с изучением других предметных курсов.</p> <p>Дифференциация употребления интонационных конструкций в предложениях, различающихся по цели высказывания. Закрепление умения использовать смысловое ударение в предложении и тексте.</p> |
|--|--|--|--|

| | | |
|-----------|----|--|
| 11- 18 | 8 | Дифференциация твердых и мягких звуков: м-мь,п-пь, в-вь, к-кь, н-нь, ф-фь, т-ть, х-хь, с-сь, б-бь, д-дь, з-зь, г-гь, л-ль, р-рь. |
| 19 | 1 | Обобщение и систематизация знаний по разделу |
| 20- 22 | 3 | Й в начале слова, после гласного и мягкого знака |
| 23- 33 | 11 | Дифференциация звонких-глухих согласных звуков: в-ф, б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш |
| 34 | 1 | Обобщение и систематизация знаний по разделу |
| 35- 36 | 2 | Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. |
| 37- 38 | 2 | Звук и буква Щ |
| 38- 39 | 2 | Звук и буква Ц |
| 40- 41 | 2 | Звук и буква Ч |
| 42- 45 | 4 | Дифференциация звуков ш-ж-с-з |
| 46- 49 | 4 | Дифференциация звуков щ-ч-ть |
| 50- 53 | 4 | Дифференциация звуков ц-щ-ч |
| 54- 59 | 6 | Дифференциация звуков щ-ч-сь-с-ц |

| | | | | |
|----|-----|---|--|--|
| 63 | 60- | 4 | Дифференциация звуков р- рь-л-ль | |
| 65 | 64- | 2 | Повторение изученных звуков | |
| 68 | 66- | 3 | Четкость-плавность, выразительность речи (резерв) | |

На каждом уроке присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, аудирование, работа с различными видами опор (иллюстрации, схемы, символы, жесты и т.д.), дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;

Развитие дыхания и голоса;

Развитие чувства темпа и ритма в движении;

Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;

Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Общая характеристика курса

Курс логоритмики направлен на достижение задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания;
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;
- увеличение объема памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства

музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Программа по логоритмике для 1 дополнительного – первого, второго, третьего класса составлена на основе программы для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни- пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух- трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется 66 ч в 1 дополнительном и 1 классе во внеурочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;

- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);

- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,

- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные:

- Ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя

движения;

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов.
- Находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением

музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);

- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке,

звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

- петь ритмично, выразительно,
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- петь в унисон и с элементами двухголосия;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов освоения программы необходимых для продолжения образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

(для начальной ступени образования)

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»:

- лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

«Наша школа». Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

«Осень». Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

«Наш дом». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия).Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

«Зима». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов .Жизнь животных в лесу зимой.Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь . Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима»

«Наш город». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы,

главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школаМагазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятияхПравила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города , культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

«Весна». Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

«Родная страна». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

«Устное народное творчество». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка.Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

«Вспомним лето». Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе». Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

«Зима-Волшебница». Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков(четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей Зимние забавы жизнь Знание зимних видов спорта. жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наша Родина». Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них.Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени». 1 Мая – День весны и труда.9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина»

- музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка»;
- произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1 дополнительного, 1, 2 классов)

На уроках используются

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки.

Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный и 1 классы (1 ч в неделю 66 ч)

| Тема занятия | Коррекционная работа | | Планируемые результаты |
|--|--|---|--|
| | Лексический материал | Произношение | |
| «Наша школа» 6 ч | | | |
| Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе. | класс, кабинет, парта, стул, Личные учебные вещи, учебные принадлежности тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу | Гласные и согласные звуки. | Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). |
| Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы. | Учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Уважительное отношение к труду работников школы. | Постановка логического и вербального ударения | Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). |
| Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа». | Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения) | Определение ударного слога и ударного гласного звука. | Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений). |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность</p> | <p>Осень, дерево, куст, ветка, лист, трава, желтый, красный, зеленый, голый, листопад, вяются, летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.</p> | <p>Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно, слогах, словах, предложениях.</p> | <p>Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. -формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)</p> |
| <p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере.</p> | <p>Саженьцы, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.</p> | <p>Автоматизация звука[с] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p> | <p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения и т. п.).</p> |
| <p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.</p> | <p>Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор, огурец, картофель, репа, лук, морковь, круглый, длинный, сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).</p> | <p>Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p> | <p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения ит.п).</p> |
| <p>Движения с</p> | <p>Осень, время года сентябрь,</p> | <p>Дифференциация</p> | <p>Умение воспринимать</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность</p> | <p>октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.</p> | <p>звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p> | <p>неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения ит.п).</p> |
| <p>Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.</p> | <p>Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица Зверь, голова, шея, туловище, хвост, ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.</p> | <p>Автоматизация шипящего звука [ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p> | <p>Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочерёдное выполнение движения ит.п).</p> |
| <p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».</p> | <p>Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, курица - цыпленок.</p> | <p>Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p> | <p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p> |
| <p>«Наш дом» 6 ч</p> | | | |
| <p>Свободное качание руками в темпе музыки</p> | <p>Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения.</p> | <p>Дифференциация свистящих и шипящих</p> | <p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.</p> | <p>Сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых</p> | <p>звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p> | <p>её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, 1 пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p> |
| <p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.</p> | <p>Лексический материал: спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф, книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. На (где?). На (куда?). Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.</p> | <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p> | <p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения.</p> |
| <p>Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».</p> | <p>Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки, носки. В (где?), в(куда), в, на(где), в, на,(куда?). Бережное отношение к одежде, обуви</p> | <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p> | <p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы,</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения. |
| «Зима» 8 ч | | | |
| Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов | Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоемов Снег, метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко | Автоматизация шипящего звука[щ]. в слогах, слова, предложениях, текстах | -координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). |
| Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой. | Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сорока, ворона, воробей. Приспособление животных к условиям жизни зимой (подкормка, кормушка) | Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах | -координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). |
| Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь. | Шуба, зимнее пальто, сапоги, валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон. | Дифференциация звуков [с'-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях.. | -координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). |
| Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима» | Катание с горки, санки, коньки, лёд, каток, снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и др. | Дифференциация звуков [ч-т'] изолированно, в словах и слогах, предложениях. | координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). |

| «Наш город» 8 ч | | | |
|---|---|--|--|
| Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. | Город, улица, площадь, крепость, Челябин, р. Миасс. пр. Ленина, пл. Революции | Дифференциация звуков [ч-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях | Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. |
| Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе. | Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотекарь, актер, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион, Легкоатлетический манеж. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница, | Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях | |
| Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. | Название улицы, где находится школа. Название улиц, расположенных в микрорайоне школы. Городской транспорт. | Автоматизация звуков [л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях | |
| Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». | Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника | Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах . слогах, предложениях | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны.</p> <p>Весенние месяцы</p> | <p>Времена года, весна, весенние месяцы: март, апрель, май.</p> | <p>Автоматизация звуков [р] изолированно, в словах, слогах, предложениях..</p> | <p>воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))</p> |
| <p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.</p> | <p>Название птиц и их птенцов. Грач-грачонок, скворец – скворчонок, журавль -журавлёнок</p> | <p>Автоматизация звуков [р'] изолированно, в словах и слогах, предложениях</p> | <p>воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))</p> |
| <p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.</p> | <p>Название животных и их детёнышей.</p> | <p>Дифференциация звуков[р-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях</p> | <p>воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))</p> |
| <p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.</p> | <p>Названия животных и их детёнышей.</p> | <p>Дифференциация звуков[л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.</p> | <p>воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))</p> |
| <p>Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».</p> | | <p>Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.</p> | <p>воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук))</p> |
| <p>«Родная страна» 8ч.</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. | Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России. | Дифференциация звуков[л' -р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях. | Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. |
| Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои | Керчь, Севастополь, Тула. Екатеринбург, Санкт-Петербург | Дифференциация звуков[л' -р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях. | Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. |
| Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции | Куличи, расписные яйца (писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье | Дифференциация звуков[л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях | Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. |
| Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда. | Праздник весны и труда, 1 Мая Первомай, демонстрация. | Дифференциация звуков[л, л', р, р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях | Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счёт - Выполнять движения ритмично в соответствии с определённым акцентом в музыке. |
| Устное народное творчество 6 ч | | | |
| Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День | 9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны Героизм защитников Отечества на фронте. | Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова | Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».</p> | <p>Памятники погибшим воинам</p> | | <p>движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).</p> |
| <p>Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками</p> | <p>Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).</p> | <p>Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова</p> | <p>Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).</p> |
| <p>Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.</p> | <p>Пословицы, поговорки загадки</p> | <p>Гласные и согласные звуки и буквы.</p> | <p>Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами).</p> |
| <p>Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».</p> | <p>Словарь по теме</p> | <p>Гласные и согласные звуки и буквы.</p> | <p>Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными о воображаемыми предметами);</p> |

2 класс

Пояснительная записка

Дети с общим недоразвитием речи, на фоне алалии, дизартрии, ринолалии, афазии, для большинства из них характерны регуляторные нарушения, а также моторная недостаточность, проявляющаяся в нарушении координации движений, плохой осанке, моторном беспокойстве, двигательной неловкости. У детей отмечается несформированность речевого дыхания, трудности интонирования, неразвитость чувства ритма. В области произносительной стороны речи для учащихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко- слоговой структуры слова. У части детей отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.).

Логопедическая ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционно- логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

Учебный предмет «Логопедическая ритмика» ориентирован на формирование у детей двигательных возможностей, в области как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики, темпо- ритмической организации движений и речи, развитие у них голосовых возможностей, речевого дыхания, слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, способности регулировать собственную деятельность. Проведение упражнений в определённой системе способствует успешной коррекции речи детей и воспитанию их личности.

Организация логоритмической работы предполагает учет типичных особенностей психомоторного и речевого развития ребенка на каждом возрастном этапе и при каждом виде речевой патологии, а также знание индивидуальных особенностей развития и поведения каждого ребенка,

На уроках следует осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их подготовленность и индивидуальные возможности. Уроки должны быть эмоционально насыщенными, не допускать переутомления,

включать задания, предполагающие быструю смену деятельности детей, равномерное распределение психофизической нагрузки. Речь, музыка и движения должны быть тесно связаны, дополнять друг друга.

Общая характеристика учебного предмета

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы: развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивных и симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);

развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

В процессе реализации коррекционного курса «Логопедическая ритмика» решаются следующие задачи:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Материал и система заданий для уроков логопедической ритмики при сохранении общей направленности и единообразия решаемых задач на протяжении всего курса отбираются с учетом их постепенного усложнения, увеличения доли самостоятельности обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Дисциплина «Логопедическая ритмика» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре коррекционного курса. Содержание программы и целевые ориентиры учебного предмета «Логопедическая ритмика» связаны с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Развитие речи», с проведением индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, а также с уроками музыки.

Связь занятий по логопедической ритмике с уроками произношения и развития речи позволяет координировать тематику и содержание работы: последовательность обрабатываемых звуков, степень структурно-слоговой сложности предъявляемого материала, отбор лексических тем и грамматических конструкций и т.д.

Во 2 классе на изучение предмета «Логопедическая ритмика» отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели)

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Целостное восприятие окружающего мира.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Положительное отношение к школе и учебной деятельности.

Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логопедическая ритмика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логопедическая ритмика».

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда), выделять главное в учебном материале с помощью учителя –логопеда.

Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающегося с ТНР:

Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

Овладение умениями слушать музыку, определять её характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально- смысловые параметры музыки, движений, речи.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Сформированность умений голосоведения, модулирующей голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)

Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.

Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

Способность заучивать и воспроизводить тексты (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.).

Сформированность основных параметров внимания и памяти.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов

учебной деятельности

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных

ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к

ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости.

Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР. Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо- ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Планируемые результаты коррекционного курса

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|---|
| личностные | |
| <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных</p> | <p>Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать</p> |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|---|---|
| <p>социальных ситуациях. Знание и выполнение правил работы в группе</p> | <p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.</p> |
| предметные | |
| <p>Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи. Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. Сформированность подвижности артикуляционного аппарата. Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах) Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p> | <p>Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> |
| метапредметные | |
| регулятивные | |
| <p>Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p> | <p>Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> |
| познавательные | |

| На минимальном уровне | На достаточном уровне |
|--|---|
| <p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> | <p>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».</p> |
| коммуникативные | |
| <p>Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.</p> <p>Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.</p> | <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> |

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

Критерии оценивания.

Оценка «5» – воспроизводит ритм, выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с первого предъявления; выполняет без ошибок упражнения на укрепление осанки, способен к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела; координирует движения пальцев рук и кистей, меняет виды движений в различном темпе; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Оценка «4» - воспринимает музыкальный и речевой материал с незначительными ошибками в грамматическом оформлении и в плане содержания; воспринимает основные средства музыкальной выразительности после нескольких предъявлений; с 1-2 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; координации движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Оценка «3» – воспринимает музыкальный и речевой материал с частыми ошибками; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с развернутой помощью педагога; с 3-4 ошибками

выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; координации движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосообразования, модуляций голоса.

Оценка «2» – не воспринимает музыкальный и речевой материал, задания не выполняет; не воспринимает основные средства музыкальной выразительности даже с развернутой помощью учителя; допускает 5 и более ошибок при выполнении упражнений на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; координации движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосообразования, модуляций голоса.

2. Содержание курса

Развитие, воспитание и коррекция речевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речевой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации,

устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Тематическое планирование

| | К ол-во часов | Тема | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---------------------|---|---|
| | 2 | Русские потешки. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. | <p>слуховое восприятия. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> |
| | 2 | Дифференциация звучания различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон) | <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Сказка "Петушок - золотой гребешок". Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу | <p>координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> |
| | 2 | Сказка "Лиса и журавль". Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. | <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Ф.Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Двигательная инсценировка стихотворения. | <p>Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> |
| | 2 | А.Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация общих/ручных/артикуляционных и мимических движений. | <p>правильное речевого и физиологического дыхание. умение голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Динамические дыхательные | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы) | |
| | 2 | А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывок). Связь интонации со смыслом высказывания. | плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| | 2 | Л.Толстой. "Старый дед и внучек". Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями. | Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; |
| | 2 | И.Крылов. "Стрекоза и муравей". Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения. | Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| | 2 | Инструментальная музыка. | Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). |
| | 2 | Вокальная музыка. | Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 2 | Вокальная музыка. | <p>Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.</p> <p>Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> |
| | 2 | Вокальная музыка | <p>Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.</p> <p>Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>плавная и интонационно выразительная речь.</p> <p>Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p> |
| | 2 | Повторение Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз) Изменение темпа речи. | <p>Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> |
| | 2 | Музыка разных народов Изменение темпа речи. | <p>Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций. | <p>Знать особенности народной музыки.</p> <p>Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций. | <p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Музыка разных народов. | <p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации. | <p>Знать особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия.</p> <p>приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные частушки на актуальные темы.</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | <p>дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | <p>Музыка разных народов.</p> <p>Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении вопросительной интонации.</p> | <p>Знать названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс, исполнять простые движения.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | <p>Музыка разных народов.</p> | <p>Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода, осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | <p>Музыка разных народов.</p> <p>Воспроизведение ритмов.</p> | <p>Знать особенности современных народных песен, различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 2 | Повторение. Воспроизведение ритмов. | <p>Знать особенности создания, основные признаки, виды и жанры народной музыки, приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки: передавать характер песен, делать кульминацию во фразах, исполнять «открытым» звуком.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.</p> |
| | | Музыка разных народов. | <p>Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Картины природы в музыке. | <p>Знать категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | Картины природы в музыке. Изменение темпа речи. | <p>Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.</p> <p>Повторить способ исполнения канона, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | <p>Картины природы в музыке.</p> <p>Изменение темпа речи.</p> | <p>Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | <p>Героические страницы истории в музыке.</p> | <p>Знать понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p> |
| | 2 | <p>Героические страницы истории в музыке.</p> | <p>Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического</p> |

| | | | |
|----------------|---|---------------|--|
| | | | дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата. |
| | 2 | Урок-концерт. | Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором. |
| Итого: 64 часа | | | |

Программа коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Цель курса «Индивидуальные логопедические занятия» — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи курса:

формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

Общая характеристика курса

Коррекционный курс «Индивидуальные логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов:

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;
- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;
- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);
- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового анализа, синтеза, восприятия и представления);
- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

Организационно-содержательные аспекты коррекционного курса

Рабочая программа ИЛЗ направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

| № этапа | Назначение этапа | Цель этапа | Содержание деятельности |
|---------|------------------|--|--|
| I | Диагностический | Выявление индивидуальных речевых нарушений | – обследование речи детей; – постановка логопедического заключения |
| II | Подготовительный | Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к обучению чтению и письму | – развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций |
| III | Основной | Коррекция нарушенного речевого развития | – постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков; – дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи |

Содержание курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Мозаичный состав обучающихся с нарушениями речи по степени тяжести, влиянию на образовательные и коммуникативные возможности детей, требуют дифференцированных и индивидуальных форм организации логопедической работы, поэтому для каждого конкретного обучающегося составляется **перспективный план индивидуальной и подгрупповой логопедической работы** в соответствии со специфическими нарушениями речи этого ребенка.

Тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;
- связная речь.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных результатов:

| Задача реализации курса | Планируемые результаты освоения курса | |
|--|---|---|
| | Выпускник научится на минимальном уровне | Выпускник научится на достаточном уровне |
| 1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма | регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов регулировать оптимальную силу голоса называть основные органы артикуляционного аппарата четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией, удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм | – воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов |
| 2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы | | |
| а) смысловозначительная функция | | различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами |
| б) слухопроизводительная дифференциация фонем | – повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов | дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов |
| в) фонематический анализ и синтез | выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; | определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.</p> <p>составлять схему дву- и трехсложного слова</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p> | <p>четырёхсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p> |
| <p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p> | <p>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</p> | <p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p> |
| <p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p> | <p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</p> <p>самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)</p> | <p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>)</p> <p>четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>)</p> |
| <p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа</p> <p>б) ритма,</p> | <p>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</p> <p>– воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///)</p> | <p>– научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p> | <p>– использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</p> | <p>знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты</p> |
| <p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p> | <p>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, и-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др. – делить слова на слоги для переноса</p> | <p>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>. – сравнивать звуковой и буквенный состав слова</p> |

Значение курса для решения целей и задач образования

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Логические связи курса с остальными видами деятельности (урочная и внеурочная деятельность)

Навыки, полученные обучающимся на ИЛЗ применяются им во всех видах учебной и внеурочной деятельности.

Навыки проведения фонематического анализа способствуют успешному освоению принципов фонетического анализа на уроках русского языка, работа со слоговой структурой находит свое отражение в морфологическом анализе слова на уроках предметной области «Филология».

Развитие интонационной выразительности способствует более успешному освоению раздела «Синтаксис и пунктуация» предмета «Русский язык», а так же более точному пониманию текста.

Работа над усвоением норм формирования лексико-грамматических конструкций способствует развитию у обучающихся связной речи, пониманию инструкций в устной и письменной форме, облегчает процесс коммуникации обучающихся со сверстниками и взрослыми.

Работа по формированию планирующей функции речи направлена на преодоление у заикающихся детей боязни инициативы коммуникации, умение структурировать монологическую речь и диалоговое общение. По своему алгоритму структура речевого акта сходна с решением текстовых задач (мотив – мысль – внутренняя программа – реализация).

Работа над развитием аналитико-синтетической деятельности способствует достижению планируемых результатов в каждой образовательной области – обучающиеся получают навык:

- анализа неречевых ситуаций;
- выявления причинно-следственных, пространственных, временных и других семантических отношений;
- самостоятельного определения и адекватного использования языковых средств оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

Место курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа» в учебном плане

| Класс | Количество учебных недель в году | Количество индивидуальных логопедических занятий | Количество подгрупповых логопедических занятий |
|------------------|----------------------------------|--|--|
| 1 вариант | | | |
| 1 дополнительный | 33 | 33 ч (66 занятий по 20 минут) | 33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся) |
| 1 класс | 33 | 33 ч (66 занятий по 20 минут) | 33 ч (1 ч в неделю, малой подгруппой по 2 обучающихся) |

Результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»

Личностные результаты

| Универсальные учебные действия | У выпускника будут сформированы на минимальном уровне | У выпускника будут сформированы на достаточном уровне |
|--------------------------------|--|---|
| Самоопределение | <ul style="list-style-type: none"> - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной | <ul style="list-style-type: none"> - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | культурой | |
| Смыслообразование | <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | <ul style="list-style-type: none"> - <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> - <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»</i> |
| Нравственно-этическое оценивание | <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | <ul style="list-style-type: none"> - <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i> - <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i> |

Метапредметные результаты

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Вид УУД/ составляющие | Выпускник научится на минимальном уровне | Выпускник научится на достаточном уровне |
| Регулятивные | | |

| | | |
|------------------|--|---|
| Целеполагание | <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | <ul style="list-style-type: none"> - <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i> - <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную</i> |
| Планирование | <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения | <ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i> |
| Прогнозирование | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i> |
| Учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | <ul style="list-style-type: none"> - <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i> |
| Контроль | <ul style="list-style-type: none"> - учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат действия | <ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i> |
| Коррекция | <ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках | <ul style="list-style-type: none"> - <i>вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i> |
| Оценка | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно воспринимать | <ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области | <p><i>адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i></p> |
| Саморегуляция | <ul style="list-style-type: none"> - использовать речь для регуляции своего действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности |
| <i>Коммуникативные</i> | | |
| Инициативное сотрудничество и взаимодействие | <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи | <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач |
| Управление коммуникацией | <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | <ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия | <p><i>содействовать разрешению конфликтов</i></p> <p><i>на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с учетом целей коммуникации достаточно точно, <i>последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности |
| <i>Познавательные</i> | | |
| Общеучебные | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приемов решения задач | <ul style="list-style-type: none"> - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач |
| Логические | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <p>форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>- обобщать, т. е.</p> <p>осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>- устанавливать аналогии</p> | <i>следственных связей</i> |
| Знаково-символические | - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач | - <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i> |
| Информационные | - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета | - <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</i> |

Предметные результаты

| Задача реализации курса | Планируемые результаты освоения курса | |
|---|--|--|
| | Выпускник научится на минимальном уровне | Выпускник научится на достаточном уровне |
| <p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p> | <p>регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>называть основные органы артикуляционного аппарата</p> <p>четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> | <p>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</p> <p>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую воспроизводить несложный ритм | |
| 2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы. | | |
| а) смысловозначительная функция | | различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами |
| б) слухопроизводительная дифференциация фонем | – повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов | дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов |
| в) фонематический анализ и синтез | выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков | определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков |
| 3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с | – правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки | произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных |

| | | |
|---|--|---|
| развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова). | | |
| 4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова. | воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>). | воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженица, подтверждение</i>) |
| 5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения | – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) | – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты |
| 6. Профилактика нарушений чтения и письма | – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, и-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др. – делить слова на слоги для переноса | – обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь , букв <i>и, е, ё, ю, я</i> . – сравнивать звуковой и буквенный состав слова |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

(для начальной ступени образования)

Звукопроизношение

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и

определяющих местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Развитие коммуникативной функции речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в 1 дополнительном и 1 классе

| № (кол-во занятий) | Звукопроизношение | Просодическая сторона речи | Фонематические процессы | Лексико-грамматический строй | Связная речь | Программный материал учебного предмета «Русский язык» |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| | Обследование речи обучающегося | Выявление индивидуальных речевых нарушений. | | | | Добукварный период |
| <i>Гласные звуки</i> | | | | | | |
| | Звук [а] Постановка звука [...] | 1. Формирование речевого дыхания, длительности и плавности речевого выдоха. 2. Развитие синхронности речевого дыхания и голоса | 1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. 2. Дифференциация речевых и неречевых звуков. 3. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 4. Выделение звука из ряда других звуков. 5. Выделение ударного гласного в начале слова. 6. Выделение гласного звука в односложном слове. 7. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук | 1. Лексика: «Наш класс», «Наша школа», «Дни недели» «Расписание. Режим дня». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с местоимениями <i>мой, моя, мои;</i> - различение вопросов <i>кто?</i> и <i>что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном | 1. Составление простого предложения с глаголами настоящего времени (по картинке). 2. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме, величине, назначению | Буква А |
| | Звук [о] Постановка звука [...] | | | | | Буква О |
| | Звук [и] Постановка звука [...] | | | | | Буква И |
| | Дифференциация гласных [А-О-И] Постановка звука [...] | | | | | Буква Ы Буква У |
| <i>Свистящие: [С][С'] [З][З']</i> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|---------|
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С) | 1. Развитие речевого дыхания: - дифференциация носового и ротового вдохов- выдохов. 2. Темпо- ритмическая организации речи: - воспроизведение простых ритмов (// - //) (/ - // - / - //) - воспроизведение простых стихотворных текстов в заданном темпе | 1. Выделение звука из ряда других звуков. 2. Определение наличия звука в слове. 3. Выбор предметных картинок, названия которых включают заданный звук. 4. Различение односложных и многосложных слов. 5. Закрепление понятий «гласный — согласный» звук | 1. Лексика: «Наши школа», «Столовая (посуда, продукты)», «Спальня (мебель, спальные принадлежности, белье, одежда)». 2. Грамматика: - формирование навыка изменения числа иен существительных (<i>доска – доски, книга – книги, стул – стулья</i>) - составление словосочетаний, указывающих на пространственное расположение предметов (<i>тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда и т.д</i>) | 1. Составление связного учебного высказывания: сравнение предметов по цвету, форме величине, назначению. 2. Составление мини диалогов с использованием этикетных слов: <i>спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания</i> | Буква У Буква Н | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С) | | | | | Буква С | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С') | | | 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Выделение первого и последнего согласного звука в слове. 3. Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий согласный звук». 4. Различение односложных и многосложных слов | 1. Лексика: «Наши школа», «Игровая комната (игры, игрушки)» «Комнатные растения». 2. Грамматика: - использование глаголов во множественном числе (<i>достань- достаньте, принеси- принесите, измени – измените...</i>) - составление словосочетаний с личными и указательными местоимениями (<i>я, ты, он, она, этот, тот, такой,</i> | 1. Составление простого предло- жения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков предмета (<i>ясный, сухой, свежий, спелый и т.д.</i>). 3. Установление временной последова-тельности событий по серии картин (2 карт) | Буква К |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (С') | | | | | Буква Т | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---------|
| | | | | <i>столько)</i> | составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>) | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С') | | 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «твердый — мягкий звук» | 1. Лексика: «Осень», «Деревья и кустарники». 2. Грамматика: - составление словосочетаний посредством предлогов <i>в, на, под</i> , обозначающих местоположение, направление (<i>на столе, под стулом, в салатнице</i>); - составление словосочетаний: признак + предмет (<i>спелый абрикос, синяя слива, сочное яблоко, сладкие апельсины</i>). 3. Словообразование: (<i>Листопад, соковыжималка, пылесос</i>) | 1. Составление простого предложения по схеме. 2. Распространение предложений при помощи признаков действия (<i>ясно, сухо, свежо, холодно, дождливо и т. д.</i>). 3. Сравнение предметов по вкусу, по цвету (<i>Лимон кислый, а апельсин сладкий. Яблоко красное, а слива синяя</i>) | Буква Л |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-С') | | | | | Буква Р |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (З) | 1. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений. | 1. Определение наличия звука в слове. 2. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). 3. Закрепление понятий «звонкий - глухой звук». | 1. Лексика: «Осень», «Осенние работы в саду, огороде». 2. Грамматика: - составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами настоящего времени 3-го лица (<i>заяц</i> | 1. Составление предложений на заданную тему. 2. Распространение предложений при помощи слов, обозначающих время совершения действия (<i>утром,</i> | Буква В |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (З') | 2. Формирование повествовательной, вопросительной, | 4. Различение односложных и | | | Буква Е |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|---|---|---------|
| | | побудительной интонации | <p>многосложных слов.</p> <p>5. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>6. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>дуб-зуб, губы-зубы</i>)</p> | <p><i>замер, зайчиха замерла, ...</i>);</p> <p>- составление словосочетаний с сущ. в винит. падеже с предлогами <i>в, на, под</i>, отвечающими на вопрос <i>куда?</i> (<i>зреет на дереве, собираем в корзину, упало под яблоню</i>)</p> | <p><i>вечером, осенью, весной и т.д.</i>).</p> <p>3. Составление предложений по сюжетной картине «Осень. Собираем урожай»</p> | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-З') | | <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>за-зя, зо-зё, ...</i>).</p> <p>2. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости.</p> <p>3. Звуковой анализ одно- двусложных слов туз стечения согласных (<i>зал, зуб, коза</i>)</p> | <p>1. Лексика: «Осень», «Овощи, фрукты, ягоды».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (в значении местонахождении предмета, отвечающими на вопрос <i>где?</i>);</p> <p>-составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>)</p> <p>- образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый, ананас - ананасовый</i></p> | <p>1. Обучение вопросно-ответной форме общения: - понимание предложных конструкций выражающих поручение, приветствие, благодарность, приказание.</p> <p>2. Составление диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p> | Буква П |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (З-С) | | <p>1. Воспроизведение слоговых рядов из 2 слогов (<i>са-за, су-зю, ...</i>)</p> <p>2. Дифференциация звуков по глухости - звонкости в прямых слогах.</p> <p>3. Звуковой анализ двусложных слов из открытых слогов, двусложных слов с закрытым слогом (<i>осы, зима, лиса, сова, завод,</i></p> | <p>-составление словосочетаний числительное + существительное (<i>один апельсин, два апельсина, пять апельсинов</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>сухофрукты</i>)</p> <p>- образование качественных прилагательных: <i>ягода - ягодный, апельсин- апельсиновый, ананас - ананасовый</i></p> | <p>диалогов по теме: в магазине, на рынке (используя конструкции «<i>Сколько стоит, сколько взвесить, пожалуйста, спасибо</i>»)</p> | Буква М |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|---------|
| | | | замок, синяк, голос). 4. Различение слов, близких по звуковому составу (<i>суп-зуб, коза-коса, розы-росы</i>) | | | |
| Сонорные звуки [Л][Л'] | | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л) | 1. Развитие речевого дыхания: - распределить длину выдоха на произношение | 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове из 3-5 звуков без стечения согласных. | 1. Лексика: «Осень», «Птицы». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными мужского и женского рода и глаголами прошедшего времени первого и третьего лица (<i>лодка плыла, Николай плыл</i>); - с существительными в родительном падеже с предлогом у в значении принадлежности (<i>у Клавы, у волка, у белки</i>) | 1. Установление временной последовательности и событий по серии картин (2 картины) составление предложений по образцу, данному педагогом (<i>Сначала..., а потом...</i>). 2. Составление предложений с глаголами в настоящем и прошедшем времени: «плылет-плыл, бежит - бегал» | Буква З |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л) | таблицы гласных <i>и, э, а, о, у, ы</i> ; - на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Упражнения для формирования навыка | 3. Составление схемы слова из 2х слогов без стечения согласных с выделением ударного слога (<i>халат, молот, мелок, холод, пенал, укол, дятел, колун, бокал, белый</i>). 4. Выбор слова к соответствующей графической схеме | | | Буква Б |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Л') | фразового и логического ударения: – выделение паузами, | 1. Выделение ударного гласного в слове, последнего звука в слове. 2. Закрепление слогового анализа слов из 2-3 слогов, с опорой на гласные звуки. | 1. Лексика: «Животные», «Домашние животные». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в родительном падеже в | 1. Обучение ответам на вопросы <i>где? куда?</i> . 2. Составление по вопросам учителя простых распространенных | Буква Б |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение | повышением голоса, большей напряженностью | | | | Буква Д |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---------|
| | артикуляции звука [...] (Л') | и долгой произношения в зависимости от смысла высказывания | 3. Практическое закрепление понятий «гласный — согласный» звук. | значении отрицания (<i>нет тополя, нет липы, нет льва</i>). 3. Словообразование: Лед – ледок – льдина – льдышка – ледник – ледовый – ледяной – гололед | предложений, содержащих обращение к собеседнику с просьбой, вопросом | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л') | | 1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов (<i>ла-ля-ла, лё-ло-лэ...</i>). 2. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 3. Сравнение звукового состава слов (<i>лук-люк, мел-мель, угол-уголь, галка - галька</i>). | 1. Лексика: «Наш город», «Транспорт». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в тв. падеже без предло-га в значении орудия или средства действия (<i>подметал метлой, копал лопатой</i>); - составление словосочетаний местоим. 2-го лица + глагол (<i>ты бежал – вы бежали, ты шел – вы шли</i>) | 1. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений «Приглашение гостей, представление себя». 2. Составление рассказа-описания дороги домой | Буква Я |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Л-Л') | | 3. Преобразование слов за счет замены одного звука (<i>галка - палка - полка, белка – булка</i>) | | | Буква Я |
| <i>Шипящие звуки [Ш]/[Ж], дифференциация свистящих - шипящих звуков.</i> | | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш) | 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – воспроизведение слоговых цепочек со сменой ударения | 1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющейся гласной и ударением (<i>ша-шо-шу, ша-шО-шУ, ша-шо-шУ, ...</i>). 2. Слоговой и звуковой анализ 2-3 сложных слов без стечения согласных (<i>шина, ушиб, шорох, мешок,</i> | 1. Лексика: «Наш город», «Магазин». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-</i> (уменьшительно-ласкательными); - с существительными в дательном падеже без | 1. Составление по схеме простых распространенных предложений. 2. Составление коротких диалогов по вопросам с использованием изученных типов предложений по темам «В | Буква Г |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ш) | | | | | Буква Ч |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|----------------------|
| | | <p>(ША-ша-ша, ша-ША-ша, ша-ша-ША).</p> <p>2. Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>3. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений (скажи голосом Маши, голосом Медведя)</p> | <p>машина, малыши, ...).</p> <p>3. Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>4. Выбор слова к соответствующей графической схеме</p> | <p>предлога в значении адресата действия (<i>напишу Мише</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>над машиной, за шкафом, под вешалкой</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>пешеход – пешеходный</i>)</p> | <p>транспорте», «В магазине»</p> | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш) | | <p>1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых отличаются одним звуком (<i>Машка – маска, баиня – басня, крыша - крыса</i>).</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой</p> | <p>1. Лексика: «Наш город», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки».</p> <p>2. Грамматика: -соотнесение вопросов <i>что делает? что делал?</i> со временем действия (<i>спешил – спешу, смешил – смешу</i>); - составление словосочетаний обозначающих переходность действия на предмет (<i>моет чашку, стол</i>)</p> | <p>1. Составление простых предложений по данной модели.</p> <p>2. Составление коротких рассказов описаний (по образцу): «Моя улица», «Мой дом»</p> | Буква Ь |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ш) | | | | | Буква Ш |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ж) | | <p>1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>2. Составление схемы трехсложного слова с закрытым слогом в конце (<i>мужичок, утюжок, ежонок,</i></p> | <p>1. Лексика: «Наш город», «Транспорт».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными в винительном падеже в зависимости от рода и</p> | <p>1. Вопросно-ответная форма: понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них.</p> <p>2. Составление</p> | Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение | | | | | Буква Ж |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---------|
| | артикуляции звука [...] (Ж) | | <p><i>ежиный</i>).</p> <p>3. Подбор слов с заданным количеством звуков.</p> <p>4. Составление слов из заданной последовательности звуков</p> | <p>обозначения одушевленности и неодушевленности (<i>вижу жаворонка, вижу одежду, вижу журнал</i>);</p> <p>- с существительными в родительном падеже в без предлога (<i>нет жука, нет журнала</i>)</p> | <p>рассказа-описания пути по схеме-плану (описание дороги домой)</p> | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш) | | <p>1. Дифференциация звуков по глухости - звонкости</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах. <p>2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки.</p> | <p>1. Лексика: «Зима», «Хвойные и лиственные деревья».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний с сущ. в родительном падеже с предлогами <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из леса, сошел с поезда, отъехали от гаража, живет около школы</i>);</p> | <p>1. Составление и употребление простых распространенных предложений по сюжетной картинке.</p> | Буква Ё |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-Ш) | | <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой .</p> <p>4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной вначале</p> | <p>- существительное в именительном падеже + прилагательное (<i>пушистый медвежонок, колючий ёжик</i>);</p> <p>- местоимения первого лица + глаголы.</p> <p>3. Словообразование: (<i>многоэтажный</i>)</p> <p><i>Лыжи - лыжня- лыжный – лыжник</i></p> | <p>2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Сосна и елка», «Первый снег» «Признаки зимы»</p> | Буква Й |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|---|---|---------|
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З) | | 1. Дифференциация звуков схожих по акустическим признакам: • в прямых слогах; • в обратных слогах. 2. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>зал-жал, залей-жалей, жевать-зевать</i>). 4. Звуковой анализ слов с йотированной гласной в начале (<i>южный, язык, ежик, ...</i>) | 1. Лексика: «Зима на реке», «Дикие животные зимой». 2. Грамматика: -составление словосочетаний с существительными орудийного значения и глаголами настоящего времени (<i>подметает метлой</i>); - составление словосочетаний глагол + существительное в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места, к которому направлено действие (<i>побежал к забору, прижался к стене</i>) | 1. Установление временной последовательности и событий по серии картин (три картины). 2. Составление рассказов описаний по схематическому плану «Зима на реке», «Дикие животные зимой» | Буква Х |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ж-З) | | | | | Буква Ю |
| <i>Сонорные звуки [P][P']</i> | | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P) | 1. Развитие речевого дыхания: - сочетать выдох с произнесением согласных звуков ТРРРР..., ДРРРР.... | 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Воспроизведение слоговых рядов из 3 прямых, обратных, закрытых слогов (<i>ра-ро-ру, ар-ор-ур, ран-рон-рун, вар-вор-вур, ...</i>). | 1. Лексика: «Зима», «Дикие животные зимой», «Зимняя одежда и обувь». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> в значении совместимости или | 1.Составление диалогов по темам «В магазине одежды». 2. Различение вопросов <i>что делает? что далел?</i> как вопросов о действии, выраженном в | Буква Ц |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P) | 2. Различение на слух типов предложений | 3. Определение | | | Буква Э |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (P) | | | | | Буква Э |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р) | (вопросительные, побудительные, повествователь- ные). 3. Упражнение на развитие тембра речи: – звуковой окраски, отражающей эмоциональные | последовательности звуков слове. 4. Слоговой и звуковой анализ 1-2 сложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>трава – дрова, трап – драп, ...</i>) | сопровождения (<i>пирог с творогом, с курагой</i>); –составление словосочетаний: с существительными множественного числа с окончаниями <i>–ы(-и), –а(-я)</i> и глаголами настоящего времени. 3. Словообразование: (<i>водопровод, кинотеатр</i>) | настоящем или прошедшем времени. 3. Различение вопросов <i>кто? и что?</i> как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р') | оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.) | 1. Подбор слова с заданным количеством звуков. 2. Преобразование слов за счет замены одного звука на другой (<i>кепка – репка, печка – речка, море – горе, пряжки – прялки, ...</i>). | 1. Лексика: «Моя семья», «Мой дом», «Речевой этикет дома». 2. Грамматика: –составление словосочетаний: числительное + существительное; – с существительными в родительном падеже с предлогом <i>у</i> и без предлога, в значении принадлежности предмета или его отрицания (<i>у пещаря, нет пещаря</i>); – с существительными в винительном и творительном падежах единственного числа | 1. Составление устных высказываний о простых случаях из собственной жизни (с направляющей помощью). 2. Пересказ рассказа или сказки самостоятельно или с по вопросам | Буква Щ |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р') | | 3. Звуковой анализ слов с мягким и твердым знаком (<i>дверь, хорьки, ...</i>) | | | Буква Ф |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Р') | | | | | Буквы Ъ, Ы |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация | | | 1. Дифференциация звуков по твердости — мягкости. 2 Выделение ударного гласного в слове, | 1. Лексика: «Моя семья», «Правила поведения в гостях и дома», «Семейные праздники». 2. Грамматика: | 1. Распространение предложений по модели: <i>Солнце светит (как?)</i> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| <p>звуков ... (Р-Р')</p> <p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Р')</p> | | | <p>составление схемы слова из 2-3 слогов со стечением согласных (<i>шрам, арка, репка, драка, персик, крякать, хрюкать, дремать, кричать, ...</i>).</p> <p>3. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука</p> | <p>-составление словосочетаний: с существительными в предложном падеже с предлогами <i>в, на</i> (<i>лежит в коробке, на коробке</i>);</p> <p>- с существительными с суффиксами <i>-ист-, -щик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> обозначающими лиц по роду их деятельности (<i>строитель, тракторист, продащица, пекарь, ...</i>).</p> <p>3. Словообразование: (<i>водопровод, кофеварка, кофемолка, пароварка</i>)</p> | <p><i>ярко. Солнце ярко светит (когда?) летом.</i></p> <p>2. Сравнение предметов по вкусу, весу: конструкция типа «варенье сладкое, а лекарство горькое» .</p> <p>3. Составление диалога «За столом в гостях»</p> | <p>Упражнение в написании слов с изученными буквами.</p> |
| <p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)</p> | | | <p>1. Дифференциация акустически сходных звуков</p> <ul style="list-style-type: none"> • в прямых слогах; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. <p>2. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>3. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога (<i>ров – лов, малина - Марина</i>)</p> | <p>1. Лексика: «Моя семья», «Моя мама», «Восьмое марта».</p> <p>2. Грамматика: -составление словосочетаний: местоимение 2-го лица + глагол (<i>ты шел – вы шли, ты прыгаешь – вы прыгаете</i>);</p> <p>- с существительными в творительном падеже с предлогами <i>под, над, за</i> (<i>за дверью, под стулом, над кроватью</i>);</p> <p>- с существительными в различных падежах.</p> <p>3. Словообразование:</p> | <p>1. Составление предложений по модели: <i>кто? что делает? где? как?</i>.</p> <p>2. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, поручения, благодарность.</p> <p>3. Составление связного высказывания по образцу: «Поздравление для мамы»</p> | <p>Алфавит. Гласные звуки и буквы. Обозначение мягкости согласного звука. Деление слов на слоги и деление слов для переноса.</p> |
| <p>Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Р-Л)</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|---|---|
| | | | | (водопровод, кинотеатр, ледоход, сельскохозяйственный, черноглазый, кареглазый, черноволосый) | | |
| <i>Аффрикаты Ч, Ц, Щ</i> | | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч) | 1. Речевое дыхание: на выдохе произносить слоговые цепочки, постепенно увеличивая количество слогов. 2. Темпо-ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания; - чередование ударных и безударных слогов. | 1. Воспроизведение слоговых рядов из 3 слогов с меняющимся ударением (ча-ча-чА, ча-чА-ча, чА-ча-ча). 2. Звуковой анализ 2-3-сложных слов со стечением согласных (внучок, значок, громче, мягче, тапочка, выпечка, тайничок, ...). 3. Звуковой анализ слов с йотированными гласными в начале слова, после гласной, после мягкого знака, после согласной | 1. Лексика: «Весна», «Дикие животные весной», «Птицы весной». 2. Грамматика: - составление словосочетаний: с существительными, обозначающими детенышей животных (с суффиксами - онок-, -ёнок-); - с существительными с суффиксами -ик-, -ек-, -к-, - очк-, -ечк- (уменьшительно-ласкательные); - числительное + существительное, указывающие на количественные отношения и признаки предмета по счету (первый листочек, второй листочек, пятый листочек; два листочка, пять листочков) | 1. Пересказ текста самостоятельно или по вопросам учителя. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения | Твердые и мягкие шипящие согласные . Буквы обозначающие два звука. Перенос слов |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ч) | 3. Интонация: - интонационно верно, с | 1. Выделение заданных звуков из ряда других. 2. Распределение | 1. Лексика: «Весна», «Растения весной», «Груд людей весной». | 1. Составление простых распространенных | Слово. Предложение. Текст. |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Т) | соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и короткие стихотворные отрывки с отработанными звуками | предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 3. Составление слов из данных вразброс слогов. 4. Подбор слова к данной звуковой и слоговой схеме | 2. Грамматика: состав-ление словосочетаний: - с существительными в род. падеже с предлога-ми <i>из, с, от, около</i> в значении места, откуда совершается действие (<i>вышел из чащи, отъехали от озера, спустился с пригорка, живет около села</i>); - с существительными множественного числа с окончаниями <i>-ы(и), -а(я)</i> и глаголами настоящего времени (<i>распускаются листья, листочки, тают снега, сосульки, зеленеют поля, травы</i>) | предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. 2. Составление рассказа-описания (сравнение деревьев, кустарников, травянистых растений) | Связь слов в предложении. Связь предложений в тексте. |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-С) | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц) | 1. Развитие силы и продолжительнос- ти выдоха: - проговаривание поговорок, поговорок на одном выдохе. 2. Темпо- ритмическая организация речи: - ускорение и замедление речи в зависимости от | 1. Определение наличия звука в слове. 2. Слоговой и звуковой анализ слов со стечением согласных. 3. Выбор графической схемы к слову. 4. Составление слов из данных вразброс слогов | 1. Лексика: «Моя Родина - Россия». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в дательном падеже с предлогом <i>к</i> в значении лица или места к которому направлено действие (<i>подошел к цветку, к птице</i>); - с существительными с суффиксами <i>-ица-</i> , обозначающими лиц женского рода по виду их деятельности (<i>художница, школьница, учительница</i>) | 1. Распространение предложений по вопросам. 2. Составление предложений с заданными предлогами. 3. Составление, при помощи учителя, устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, | Предложение. Текст. Заглавная буква |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Ц) | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | | содержания высказывания с | | | объединенных общей ситуацией | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Ц) | учетом пауз между речевыми отрезками. 3. Интонация: - использовать паузу для интонационной организации речи | 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком (<i>цапля – сабля, сцена – стена, ...</i>). 4. Составление слов из данных вразброс букв | 1. Лексика: «Цветы и травы», «Насекомые». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными в творительном падеже с предлогом <i>с</i> , в значении совместимости или сопровождения (<i>идет с учительницей</i>); - составление словосочетаний обозначающих временные отношения (<i>дворец строят – строили, огурец рос – растет, страус бежал – бежит</i>) | 1. Понимание и употребление предложений, выражающих приветствие, благодарность, поручение, просьбу. 2. Составление текста-повествования «Сезонные изменения в природе» | Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Предлог |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Ц) | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Ц) | | | | | Обозначение звуков буквами. Азбука, или алфавит |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ) | 1. Упражнения для формирования навыка фразового и логического ударения: – выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой | 1. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов. 2. Определение количества звуков, их последовательности в слове. 3. Определение порядкового номера звука в слове, линейной последовательности звуков. | 1. Лексика: «Скоро лето», «Летний лес», «Летом на реке» «Рыбы». 2. Грамматика: составление словосочетаний: - с существительными с суффиксом <i>-ищ-</i> в значении увеличения (<i>волчище, хвостиче, ...</i>); - с переходными глаголами (<i>моет чашку</i>), с глаголами, указывающими на | 1. Пересказ текста с опорой на план. 2. Устные высказывания (с помощью учителя): о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным; о событиях в школе, дома | Слово и слог. Перенос слова |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции звука [...] (Щ) | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | произношения в зависимости от смысла высказывания. | 4. Составление слов из данных вразброс звуков | орудийность или средство действия (<i>водит (что?) автобус, подметает (чем?) метлой</i>) | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ш-Щ) | 2. Развитие силы, высоты и тембра голоса с использованием игровых упражнений, игродраматизаций | 1. Распределение предметных картинок, названия которых включают дифференцируемые звуки. 2. Дифференциация на слух существительных, названия которых отличаются одним звуком. 3. Подбор картинки к заданной схеме слова. | 1. Лексика: «Части суток», «Летние развлечения». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными с суффиксами <i>-ист-, -цик-, -чик-, -щиц(а)-, -тель-, -арь-</i> ; - существительное + прилагательное обозначающее временные отношения (утренняя свежесть, вечерняя прохлада, летний день, осенние цветы, ...) | 1. Распространение предложений с помощью вопросов. 2. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 3. Чтение рассказов с послетекстовыми упражнениями и пересказом | Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Шипящие согласные звуки. Гласные после шипящих и их обозначение на письме. Слова с сочетаниями ЖИ,ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (С-Щ) | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Т-Щ) | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация\ уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ) | | | | | |
| | Постановка\ автоматизация | | | | | 1. Составление при помощи учителя устного рассказа с использованием нескольких предложенных слов, объединенных |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | уточнение артикуляции\ дифференциация звуков ... (Ч-Щ) | | | количественные отношения и признаки предмета по счету; - с существительными с суффиксами <i>-ик-, -ек-, -к-, -очк-, -ечк-, -ищ-</i> уменьшительно-ласкательные и в значении увеличения (<i>кот- котик- котеночек-котище, дом- домик-домочек-домище</i>) | общей ситуацией. 2. Чтение коротких текстов с окнами (методика Г. Эббингауза): использование грамматической формы слова в зависимости от ее значения в составе предложения | Обозначение парных звуков на конце слова |
| <i>Повторение и закрепление изученного материала</i> | | | | | | |
| | Повторение (Резервные уроки) | Упражнение на развитие тембра речи – звуковой окраски, отражающей эмоциональные оттенки («грустный, веселый, мрачный» тембр и т. п.) | 1. Дифференциация слов идентичной слоговой структуры, включающих в себя йотированные гласные (<i>Любка – юбка, ямка - лямка</i>). 2. Составление слов из данных вразброс букв, слогов | 1. Лексика: «Космос», «Экология». 2. Грамматика: -составление словосочетаний: с существительными в различных падежах. 3. Словообразование: <i>Космос- космонавт- космический; путь – путник – путевой - спутник</i> | 1. Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзных слов <i>потому что, поэтому</i> . 2. Пересказ текста с опорой на план | Правописание гласных в ударных и безударных слогах |
| | Обследование речи обучающегося | Оценивание качества освоения программного материала. Выявление индивидуальных речевых нарушений | | | | Слова – названия предметов. Слова – названия признаков предметов. Слова – названия действий предметов |

| | | | |
|--|--|--|------------|
| | | | Повторение |
| | | | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

По окончании 2 класса обучающиеся должны уметь:

- учащихся должны различать предложение, словосочетание, слово;
- анализировать слова по звуковому составу;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- подбирать группы родственных слов (несложные случаи); разбирать слово по составу(несложные случаи);
- писать под диктовку предложения и тексты;
- правильно читать вслух целыми словами;
- соблюдать паузы между предложениями, логическое ударение, необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты –самостоятельно.
- устно рассказывать на темы, близкие их интересам.

Личностные УУД

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:
 - общепринятых нравственных правил;
 - важности исполнения роли «хорошего ученика»;
 - важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ.
- Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие».
- Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира. Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях. Признавать свои плохие поступки.

Регулятивные УУД

- Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства.
- Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Учиться отличать правильно выполненное задание от неверного.
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

- Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем материалах. Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать предметы.
- Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.

- Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.
- Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
- Составлять простой план небольшого текста-повествования.

Коммуникативные УУД

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе.

Реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния развития речевой системы (устной и письменной), а также психофизических процессов у детей с нарушениями устной и письменной речи, имеющих нарушения зрения, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и успеваемости в общеобразовательной школе.

Место логопедических занятий в структуре основной общеобразовательной программы начального общего образования: образовательная область «Русский язык», «Чтение»,

«Окружающий мир».

Вся логокоррекционная работа в общеобразовательном учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;
- преемственно-перспективная работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- раннюю диагностику речевых отклонений в развитии и анализ причин трудностей;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение анамнеза общего и речевого развития обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей (логопедической) работы. **Вводная фронтальная диагностика** направлена на сбор информации о показателях развития школьно-значимых психофизиологических функциях с применением метода направленного наблюдения за учебной деятельностью ребенка во время уроков и выполнения им тестовых заданий. Результаты фиксируются в индивидуальных речевых картах. По результатам проведенной диагностики педагог проектирует индивидуальный маршрут коррекции устной и письменной речи.

Итоговая мониторинговая диагностика проводится по специально разработанному контрольно-оценочному материалу.

Требования к процедуре диагностики уровня развития устной и письменной речи младших школьников:

1. Обследованию подлежат основные виды познавательной деятельности ребёнка. Выявляются наиболее существенные операции мышления: анализ и синтез, обобщение и абстракция. Устанавливается, умеет ли ребёнок отличать существенные признаки и свойства предмета от несущественных, находить сходство или различие, обобщать окружающие предметы по какому-либо признаку и т.д.

2. При оценке уровня познавательных возможностей должны учитываться не только конечные результаты и скорость выполнения задания, но и данные анализа самого процесса деятельности. Поэтому в процессе обследования необходимо обращать внимание на то, проявляет ли ребёнок интерес к деятельности, внимателен или быстро отвлекается, как относится к успехам и неудачам в своей работе, каковы трудности, и умеет ли он их преодолевать.

3. Обследование ребёнка рекомендуется начинать с выполнения заданий, доступных его возрасту и, в случае необходимости, упрощать их до тех пор, пока ребёнок не будет справляться с новой для него формой деятельности.

Непосредственно **коррекционно-развивающая работа** включает выбор методов и форм организации логопедической развивающей деятельности.

Методы, применяемые учителем-логопедом в рамках общеобразовательного учреждения:

✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация);

✓ практические (игры, упражнения);

✓ словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, инструкция, беседа). Формы работы учителя-логопеда в рамках общеобразовательного учреждения:

✓ логопедические занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);

✓ консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для группы родителей или педагогов;

✓ совместная работа родителей и детей дома по заданию логопеда.

Механизмы нарушений устной речи, а также чтения и письма во многом являются сходными, поэтому и коррекционно-развивающая работа по их устранению имеет много общего.

Успешность логокоррекционной работы определяется по сравнительным анализам результатов диагностических работ (вводной и итоговой).

Качественным показателем эффективности коррекционной работы является: скорректированное звукопроизношение; повышение обучаемости; пробуждение интереса к процессу чтения и письма; снижение количества ошибок дисграфического характера в письменных работах учащихся; снятие эмоциональной напряженности при выполнении учебных заданий.

Время освоения содержания каждого раздела программы носит индивидуальную направленность. В связи с этим допускается выборочное и автономное использование разделов программы, варьирование количества часов на усвоение коррекционного материала.

В содержании всех блоков логокоррекционной работы также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В концепции фундаментального ядра общего образования определены следующие основные виды универсальных учебных действий (далее – УУД): личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Личностные УУД обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) смыслообразование; 2) нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия (положительное отношение к школе, логопедическим занятиям, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, связывая успех с усилиями, стараниями, трудолюбием);
- повышение мотива учебной деятельности (интерес к новому);
- формирование потребности в социально значимой и социально оцениваемой деятельности (быть полезным обществу);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (справедливости, правдивости);
- формирование моральной самооценки (развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения);
- развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- развитие эмпатии и сопереживания;
- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой и произведениями искусства.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности и включают: 1) целеполагание; 2) планирование; 3) прогнозирование; 4) контроль в форме сличения способа действия и его результата; 5) коррекция; 6) оценка; 7) элементы волевой саморегуляции, как способности к волевому усилию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, исправлять допущенные ошибки;
- умение адекватно воспринимать оценки;
- умение различать трудность и сложность задания;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.
- умение самостоятельно формулировать познавательную цель на следующее занятие;

Познавательные УУД включают: 1) общеучебные действия; 2) логические действия; 3) действия постановки и решения проблем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в

учебном сотрудничестве);

- умение выделять существенную информацию из текстов и заданий;
- ориентация в возможностях информационного поиска (справочник, словарь) и умение использовать эти ресурсы в сотрудничестве со взрослым или самостоятельно;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка;
- умение излагать свое сообщение в письменной речи;
- умение осуществлять сравнение, анализ, классификацию, обобщение предметов и явлений.

Коммуникативные УУД обеспечивают: 1) социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности); 2) умение слушать и вступать в диалог; 3) участвовать в коллективном обсуждении проблем; 4) интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-то предмет или вопрос и уважение иной точки зрения;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное.

Новый стандарт предлагает в качестве основных образовательных результатов предметные, метапредметные и личностные. Результаты деятельности школьного учителя-логопеда напрямую влияют на качество обучения по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, что является основополагающим для дальнейшего усвоения знаний обучающимися в основной начальной школе. Решение совокупности указанных задач может быть успешным при организации методически грамотного логопедического сопровождения.

Компоненты логопедического сопровождения:

- профилактика речевых нарушений;
- логопедическая диагностика;
- коррекция речевых дефектов;
- формирование всех сторон (компонентов) речи;
- развитие невербальных психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- формирование нравственных установок ребёнка.

Консультативная работа включает проведение мероприятий по профилактике речевых нарушений у младших школьников.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями логопедической работы;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению особенностей речевого развития различных категорий детей.

Преемственно-перспективная и методическая работа. Данное направление предусматривает:

- осуществление связи с ДОО, ОУ для детей с нарушениями речи, логопедами и врачами,

специалистами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических консультаций;

- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- повышение своей профессиональной квалификации.

Этапы реализации программы

❖ **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

❖ **Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей.

❖ **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка

❖ **Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с речевой патологией.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление программ по коррекции речевых нарушений обучающихся.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и психолого-логопедическое сопровождение ребёнка в процессе обучения.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с особыми образовательными потребностями;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок,

вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (учёт структуры и уровня речевого дефекта и индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий (в том числе информационных, компьютерных) для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; учёт специфики речевого нарушения ребёнка; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития. При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Отклонения в речевом развитии детей, обучающихся в общеобразовательных учебных заведениях, имеют различную структуру и степень выраженности. Одни из них касаются только произношения звуков; другие затрагивают процесс фонемообразования и, как правило, сопровождаются нарушениями чтения и письма; третьи – выражаются в недоразвитии как звуковой, так и смысловой сторон речи и всех ее компонентов. Таким образом, среди обучающихся выделяют группы детей с нарушениями речи, обусловленными фонетическим недоразвитием речи (ФНР), фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) и общим недоразвитием речи (ОНР).

Обследование обучающихся и дальнейшее отслеживание речевого развития проводится по методикам Т.А. Фотековой, нейропсихологическим диагностикам письма и чтения младших школьников Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. По результатам диагностики составляется аналитическая справка и индивидуальная речевая карта на каждого ребёнка, нуждающегося в логопедической помощи. Результаты логопедического обследования обсуждаются с педагогом – психологом, классным руководителем. На основании материалов обследования составляется перспективный план работы для каждой группы обучающихся.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной учителя-логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование

индивидуальных адаптированных специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно- развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Организация работы по логопедическому сопровождению

Коррекция нарушений речи учащихся общеобразовательной школы требует организации специальной логопедической работы. Время для логопедических занятий определено во второй половине дня. Продолжительность групповых занятий составляет

35 минут для обучающихся 1-ых классов, 40 минут для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность одного индивидуального занятия – 20 минут. Количество занятий в неделю на одного ребенка – 2-3 занятия. Количество учебных недель: 1 класс – 33 недели, 2-4 класс – 34 недели.

Условия проведения: занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации школьников. В тематическом планировании представлено примерное распределение часов по темам, но оно может быть изменено в связи с тем, что дети-логопаты, в том числе дети с ОВЗ должны проходить любую тему до полного усвоения.

Структура занятий определяется составом группы: при незначительном количестве в группе детей с дефектами произношения большая часть времени отводится фронтальной работе, в ходе которой формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова. У детей, имеющих ОНР, методом устного опережения уточняется и активизируется словарный запас и модели простых синтаксических конструкций.

Вначале уточняются речевые возможности детей, уровень сформированности языковых средств, определяется состояние коммуникативных умений и навыков, осуществляется развитие и совершенствование психологических предпосылок к активной учебной деятельности (устойчивость внимания, способность к переключению).

Формирование этих свойств неразрывно связано с развитием основных учебных умений, прежде всего навыков и умений планировать и контролировать учебную работу, осуществлять её по ориентирам. Коррекционная работа, проводимая на основе анализа звучащей речи, занимает на логопедических занятиях центральное место. В процессе реализации данной программы дети уточняют практическое представление о предложении, слове, слоге, ударении, звуке, букве, гласном, согласном.

Также ведётся работа по:

- развитию фонематических процессов;
- формированию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слов;
- закреплению звуко-буквенных связей;
- автоматизации поставленных звуков;
- формированию готовности к восприятию отдельных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова.
- развитию памяти, внимания, мышления, восприятия, ориентировки в пространстве и времени;
- развитию сенсорных и моторных функций;
- формированию кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитию эмоционально-волевой сферы и навыков учебной деятельности;
- формированию черт гармонической, социализированной личности.

Выбор тем коррекционных занятий обусловлен поставленными задачами. Программа предполагает следующее **содержание коррекционно-воспитательной работы:**

1. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:

- устойчивость внимания;
- наблюдательность (особенно к языковым явлениям);
- способность к запоминанию;
- способность к переключению;
- навыки и приёмы самоконтроля;
- познавательная активность.

2. Формирование полноценных учебных умений:

- планирование предстоящей деятельности;
- принятие учебной задачи;
- активное осмысление материала;
- выделение главного, существенного в учебном материале, определение путей и

средств достижения цели;

- контроль за ходом своей деятельности;
- работа в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

В программу включена работа по созданию коммуникативных навыков:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:
 - умение внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям и замечаниям;
 - умение понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
 - умение владеть вербальными средствами общения в целях чёткого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;
 - умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда.
2. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:
 - ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
 - ответы на вопросы по ходу учебной работы с использованием усвоенной терминологии;
 - ответы 2-3 фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания);
 - применение инструкции (схемы) при подготовке связного высказывания по ходу и итогам учебной работы;
 - обращение к учителю-логопеду или товарищу за разъяснением;
 - пояснение инструкции, учебной задачи с использованием нужной терминологии;
 - формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы;
 - соблюдение речевого этикета;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области

«Логопедические занятия» для 2-го класса оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русскому языку.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к занятию, трансляция заданий учителя-логопеда дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности использовать грамматически правильные связные высказывания для решения

познавательных задач;

- способности использовать чтение и письмо для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, педагога;
- умении делать правильный выбор на основе представлений о нравственных нормах и справедливости;
- умении соблюдать нормы поведения на занятиях.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление текстов-описаний);
- способности к восприятию красоты слова, художественной ценности литературных произведений;
- активном стремлении слушать книги, участвовать в обсуждении прочитанных произведений;
- умении рассматривать и оценивать картины известных художников, определять настроение автора, составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью, согласованно выполняя необходимые действия, не разрушая общего замысла;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению;
- умении справедливо распределять обязанности (подготовка к занятию, дежурство, групповое выполнение задания);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать);
- способности уходить от конфликта.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.), затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- способности запрашивать помощь педагога в затруднительных ситуациях;
- умении использовать визуальную подсказку при затруднениях в заданиях.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- умении преобразовывать текстовую информацию в табличную, умении использовать обобщенную информацию при выполнении заданий;
- умении понимать схематичное оформление алгоритма учебного действия исследовать ему;
- способности смыслового чтения текстов, т.е. понимать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- уточнены представления об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения;

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения звуков на слух (неречевых-речевых, звонких- глухих, твёрдых-мягких);
- сформированы умения подбора слов на заданный звук и определения наличия звука в

слове.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах; сформированы навыки
- использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы представления о гласных и согласных звуках, навыки различения звуков по артикуляции, опознания письменных и печатных букв;
- сформированы представления о звонкости и глухости и твердости и мягкости согласных звуков и о способах обозначения мягкости согласных на письме;
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков;
- выработан навык составления графических схем слов.

В области грамматического строя речи:

- сформировано понимание интонационных характеристик предложения;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании и предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформирован навык обозначения на письме мягкости согласных звуков мягким знаком (ь) и гласными второго ряда;
- сформировано умение различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные и выделяет их на письме;
- сформирован навык списывания слова и предложения с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- пишет под диктовку слова, словосочетания, предложения и тексты и проверяет правильность написанного;
- умеет употреблять заглавную букву в начале предложения и в зависимости от интонации ставит в его конце точку, восклицательный или вопросительный знак;
- сформировано умение составлять предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определять тему текста, выделять его части, придумывать заголовки;
- сформировано умение работать с деформированными текстами;
- сформирован навык послогового чтения и чтения целыми словами простых слов;
- сформирован навык понимания прочитанного;

- сформирован навык осуществления самокоррекции ошибок при чтении.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для показателя умение использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач может быть предложена балльная оценка:

0 баллов – умение отсутствует; 1 балл – умение неполноценно; 2 балла – умение полноценно.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) балльная оценка может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремится вступить в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному мониторингу подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации.

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, для оценки состояния активного словаря и понимания значений слов можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

На каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуются лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года, которые записываются в протоколе обследования речи. По каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия² не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

При отсутствии положительной динамики в преодолении речевых недостатков ребенок при согласии родителей может быть направлен на школьный консилиум для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала обучающимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок

⁵Определяется путем соотношения не повторяющихся слов и общего их количества в связном высказывании (например, пересказ, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему). В норме он составляет у младших школьников 0,5-0,6, при интеллектуальных нарушениях – 0,3. письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку. При планировании тем логопедических занятий необходимо учитывать содержание программного материала по предметам Русский язык и Чтение, что способствует лучшему усвоению этих предметов.

У большинства обучающихся ко второму классу под влиянием систематической логопедической работы наблюдается положительная динамика в общем речевом развитии. Улучшается состояние импрессивной речи; второклассники приобретают навыки понимания как отдельных высказываний, так и содержания небольших по объему текстов описательного или событийного характера, могут отвечать на вопросы по его содержанию.

В экспрессивной речи у большинства детей улучшается состояние произносительной стороны речи: преодолеваются полиморфные нарушения звукопроизношения, недостатки звукослоговой структуры слов, это связано, в частности, и с улучшением навыков фонематического восприятия и различения фонем, слухового контроля за звучащей речью. отдельных слов, тонких оттенков речи.

В лексико-грамматической стороне речи отмечается увеличение словаря основных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных), второклассники чаще и точнее используют в своих высказываниях обобщающие понятия житейского характера (посуда, одежда и пр.) могут конкретизировать названия предметов, входящих в обобщенные группы;

В грамматической стороне речи уменьшается количество грубых аграмматизмов (ошибок согласования слов в роде, числе падеже, согласования глаголов), дети адекватнее употребляют некоторые суффиксальные модели словообразования (образование существительных от глаголов, притяжательных прилагательных от существительных);

В связной речи обучающиеся приобретают определенные диалогические умения: могут обращаться к сверстнику, учителю с понятным и грамматически правильными высказываниями (вопросами, просьбами), используют основные формулы речевого этикета в диалоге; в монологической речи дети составляют связное высказывание в виде пересказа текста и рассказа с опорой на картинки.

В тоже время речи в устной речи обучающихся сохраняются типичные недостатки, прежде всего лексико-грамматического характера и затруднения в продуцировании собственных монологических высказываний. Поэтому во втором классе содержание логопедической работы должно быть прежде всего ориентировано на коррекцию этих недостатков и формирование разных видов монологической речи как основы учебного высказывания. Работа над лексикой и грамматикой

устной речи проводится как на уровне предложения, так и на уровне текста. Эти языковые единицы изучаются как по программе русского языка, так на логопедических занятиях. Таким образом, логопед и учитель отрабатывают с обучающимися навыки построения грамматически правильных и лексически разнообразных и точных предложений, а затем текстов.

Кроме того, необходимо учитывать типичное для большинства детей с задержкой психического развития недоразвитие фонематических процессов (трудности различения акустически близких по звучанию фонем, затруднения в осуществлении сложных форм звукового анализа и синтеза). Такие недостатки фонематической стороны речи становятся причиной стойких ошибок в письме, второклассники пропускают гласные и согласные буквы в словах, искажают звуковой состав слова, не осваивают правила смягчения согласных и пр. Следовательно, в процессе логопедических занятий во втором классе предусматривается продолжение систематической работы по формированию и закреплению навыков звукового анализа и синтеза, фонематического различения. Это особенно важно для профилактики и преодоления акустических ошибок в письме, прочного усвоения ряда орфограмм второго класса, изучаемых на уроках русского языка (правописание мягкого знака на конце и в середине слова, правописание глухих согласных на конце слова). Следовательно, второе важное направление логопедической работы с обучающимися второго класса профилактика ошибок письма и чтения, обусловленных несформированностью фонемного распознавания.

Курс «Логопедические занятия» состоит из нескольких модулей. Первые два модуля в первом полугодии направлены на преодоление трудностей в овладении и формировании процессов письма и чтения. Занятия этих модулей посещают все учащиеся класса. В первом полугодии второго класса учитель-логопед проводит занятия по развитию фонематических процессов, формированию навыков звукослового анализа и синтеза, развитию и коррекции лексико-грамматической стороны речи и связной речи. Темы предложенных модулей связаны с программой русского языка. Периодичность групповых занятий с детьми 2 раза в неделю. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (с учетом трудностей учащихся) по коррекции нарушений чтения и письма с учетом вида дисграфии и дислексии. В связи с этим количество часов логопедической коррекции в учебном плане может возрасти. Учитель-логопед проводит один час по единому обязательному коррекционному модулю. Еще один час отводит на коррекцию специфических ошибок письма, дифференцируя детей на группы по сходным трудностям.

Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии составляет 2 раза в неделю.

На коррекционные занятия выделяется 2 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развитие связной речи. Еще один час выделен на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Учитель-логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на **диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования**

процесса чтения и письма, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов. Помимо групповой коррекционной работы для данной категории детей должны быть предусмотрены индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, на которых осуществляется **коррекция недостатков звукопроизношения**. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые нежелательные личностные и познавательные особенности учащегося. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы и отработка правильного звукопроизношения в различных ситуациях общения. На этих занятиях обучающиеся должны научиться оценивать качество своих речевых высказываний и сверстников. Состав подгрупп меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений обучающихся в коррекции недостатков звукопроизношения. По мере устранения дефектов звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Она осуществляется при обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого нарушения и степени отработанности каждого звука. Индивидуализация коррекционного обучения должна находить отражение в планировании каждого занятия.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и в первом классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий, особенно существительных, обозначающих родовые понятия. Необходимо проводить работу по дифференциации значений существительных, глаголов и прилагательных, близких по лексическому значению или функциональным признакам внутри каждой темы. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря обучающихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений.

Развитие и коррекция диалогической и формирование монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить обучающихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях с 15 сентября по 15 мая. Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям следует давать понятные и простые. При запоминании учебного материала необходимо использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. На занятиях следует учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| Раздел | Примерные темы занятий | Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся |
|---|------------------------|---|
| 1 четверть | | |
| Диагностика устной и письменной речи учащихся (до 15 сентября) | | |
| Коррекционный модуль по преодолению трудностей в овладении процессами | | |

| письма и чтения (обязательный для всех детей) | | |
|--|--|--|
| <p>Текст. Предложение. Слово. Предлог</p> | <p>Текст. Последовательность предложений в тексте.</p> | <p>Знакомство с типами текстов (повествование, описание, рассуждение). Чтение текстов, определение типа. Закончи текст. Работа с деформированными текстами. Отработка техники чтения и понимания прочитанного. Составление распространенных предложений при ответах на вопросы. Определение главной мысли текста.</p> |
| | <p>Лексическая тема «Осень».</p> | <p>Беседа о признаках осени. Расширение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Чтение отрывков произведений на тему «Осень». Обучение повествовательному рассказу по картинкам. Составление и запись простых и простых распространенных предложений об осени. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения.</p> |
| | <p>Предложение (простое распространенное). Порядок слов в предложении</p> | <p>Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога. Чтение предложений и определение его границ. Интонационная выразительность предложений. Работа над пониманием распространенных предложений (Исправь ошибки). Диагностическое задание: определить количество слов в предложении; определи количество предложений в тексте.</p> |
| | <p>Предложение (простое распространенное, деформированное). Порядок слов</p> | <p>Определение границ предложения. Конструирование предложений, объединенных по смыслу, из ряда предложенных слов. Работа с деформированным предложением. Учиться находить, о чем говорится в предложении, и отвечать на вопросы педагога. Конструирование предложений, увеличение слов в</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | предложении через подбор однородных членов. Составление схемпредложений. Диагностическое задание: составить и записать предложения из предложенных слов; составить и записать предложения из слов, данных в начальной форме. |
| Словосочетание в составе предложения. Связь слов в предложении | | Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях. |
| Слово и его значение. Прямое и переносное значение слова | | Обобщение. Классификация. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Работа со смысловыми рядами (дом-крыша, книга-обложка, пальто-пуговица, ботинок-шнурки). Уточнение понятий и значений: слово- предмет, слово-признак, слово-действие. Нахождение слов при чтении предложений. Диагностическое задание: посмотри на картинку и ответь на вопрос: Что это? Какой это предмет? (не менее пяти слов). Какие действия может совершать этот предмет? (не менее трёх). |
| Лексическая тема «Мои друзья» | | Беседа по теме. Свободные высказывания обучающихся о своих друзьях. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление рассказа по предложенным вопросам. |
| Многозначные и однозначные слова. | | Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Составление предложений с этими словами с опорой на картинку. Чтение текстов, предложений и нахождение многозначных слов. Вставить пропущенные по смыслу слова в предложения, опираясь на слова, данные в скобках. Объяснение своего выбора. |
| Антонимы и синонимы. | | Уточнение значения антонимов и синонимов. Подбор синонимов, |

| | | |
|--|--|---|
| | | антонимов на заданную тему. Например, подбор антонимов по теме «Животные»: быстрый – медленный, большой-маленький, лёгкий-тяжелый, и т.д. Составление предложений с синонимами и антонимами. Чтение предложений, текстов и нахождение в них синонимов, антонимов. |
| | Лексическая тема «Домашние и дикие животные» | Уточнение представлений детей о домашних и диких животных. Составление описательных рассказов по образцу (схеме). Диагностическое задание: составить описательный рассказ о животном. |

2 четверть

Коррекционный модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения (обязательный для всех детей)

| | | |
|--|---|---|
| Слова. Деление слов на слоги. Звуки и буквы. | Слово. Однокоренные слова. | Подбор родственных слов. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов. |
| | Слоговой состав слова. Правила переноса слов. | Уточнение представлений о слогаобразующей функции гласных звуков. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения. Диагностическое задание: определение количества слогов в слове; количества звуков в односложных и двусложных словах, перенос слов. |
| | Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. Безударные и ударные слоги. | Уточнение значения слова в зависимости от ударения (замок, кружки, плачу, парит). Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. |

| | | |
|--|--|---|
| | | Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога. Составление предложений с омонимами. |
| | Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки. | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков. Уточнение различий в понятиях ЗВУК- БУКВА. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры. Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Диагностическое задание: письмо под диктовку слогов и слов с делением слов на слоги, определением ударного слога. |
| | Гласные звуки первого ряда. | Уточнение гласных первого ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества). |
| | Гласные звуки второго ряда. Согласный звук [Й] и буква. | Уточнение гласных второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества). Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении на письме. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое». |
| | Лексическая тема «Наш город. Наше село». | Уточнение представлений по теме. Составление рассказов по карте местности. Учить отвечать на поставленные вопросы. Разыгрывание диалогов. Составление рассказов по плану. |
| | Согласные звуки и буквы. Дифференциация твердых и мягких согласных | Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации твердых и мягких звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схемы артикуляционных укладов). Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими согласными ча-ща, чу-щу. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием.</p> <p>Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов. Упражнения в чтении слов, включающих открытые слоги с буквами А-Я, У-Ю, О-Ё, Ы-И, Э-Е.</p> <p>Диагностическое задание: письмо слогов, слов, предложений, содержащих твёрдые и мягкие звуки.</p> |
| | <p>Правописание мягкого знака в словах</p> | <p>Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Определение на слух слов с мягким знаком. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Мягкий знак в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Согласные звуки и буквы. Дифференциация звонких и глухих согласных</p> | <p>Уточнение акустико-артикуляционных характеристик звонких и глухих звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).</p> <p>Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Придумывание слов с глухими и звонкими звуками.</p> <p>Упражнения со словами-паронимами, анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука.</p> <p>Соотнесение звонких и глухих звуков с соответствующими буквами.</p> <p>Составление слогов и слов со звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью. Чтение слогов, слов со стечением согласных.</p> <p>Диагностическое задание: письмо под диктовку слогов, слов, предложений, содержащих звонкие и</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | глухие звуки. |
| | Лексическая тема «Новый год» | Беседа по теме. Свободные высказывания детей о предстоящем празднике. Обсуждение карнавальных костюмов детей. Составление рассказа по сюжетной картинке. Составление новогоднего поздравления друзьям, родителям. Оформление открытки. |
| 3 четверть | | |
| Коррекционный модуль (обязательный для всех детей) | | |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи | Существительные . Словоизменение существительных | Одушевленные и неодушевленные существительные. Постановка вопроса к существительному в именительном падеже. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода и числа. Обогащение словаря по лексическим темам: «Зима», «Новый год». Конструирование предложений с заданными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинку). Многозначные слова. Составление предложений с однородными членами. Практическое употребление беспредложных конструкций существительных единственного и множественного числа. Составление предложений по картинкам. Ответы на вопросы педагога устно и письменно. |
| | Лексическая тема «Зима» | Уточнение представлений о признаках зимы. Расширение словарного запаса по теме (метель, вьюга, заносы, сугробы, снегопад, хлопья снега, снежинка и т.д.). Составление описательных рассказов по картине, с использованием опорных слов. Уточнение представлений по теме. Обогащение словаря прилагательными в игре «Кто больше придумает слов, отвечающих на вопросы: Какой ветер? иней? воздух? Какое небо? день? мороз? Какая погода?» Составление рассказа о зиме с опорой на слова: наступает, свищет и бушует, замерзает, валит, кружатся и т.д. Запись предложений с последующей проверкой текста. |
| | Глаголы. Словоизменение глаголов | Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря. Подбор действий к предмету и |

| | |
|---|---|
| | <p>наоборот предмета к действию. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой. Согласование глагола с существительным в роде и числе. Конструирование предложений с заданными словами-действиями, с предложенными словосочетаниями.</p> <p>Обогащение глагольного словаря антонимами, синонимами.</p> |
| Лексическая тема «Зимние забавы» | <p>Уточнение представлений детей о зимних забавах детей. Знакомство с зимними видами спорта. Составление предложений с союзом «чтобы» по данной теме при ответе на вопросы педагога: «Для чего мальчик взял санки?» (Мальчик взял санки, для того, чтобы кататься с горки). Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> |
| Прилагательные. Словоизменение прилагательных | <p>Подбор признаков к предмету. Формирование навыка постановки вопроса к словам- признакам (Какой это предмет?). Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Работа по согласованию прилагательного и существительного в именительном падеже единственного и множественного числа. Согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах. Согласование прилагательных с существительными в роде. Закрепление навыка согласования в игре «Опиши предмет». Работа с антонимами, синонимами. Добавление прилагательного в предложение. Чтение предложений и текстов с выделением прилагательных.</p> |
| Словообразование существительных с помощью суффиксов Словообразование . Однокоренные слова. Суффиксальное словообразование имен существительных. | <p>Закрепление словообразовательных форм с конкретным значением. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (- ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса - ниц- со значением вместилища, суффиксов (- тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник) для образования названий профессий. Уточнение названий детенышей животных и птиц. Для закрепления материала использовать игры: «Собери семью», «Что не так». Составление предложений с предложенными словами.</p> |
| Словообразование | Уточнение пространственных |

| | | |
|--|--|--|
| | глаголов | представлений детей. Выполнение действий по заданию педагога. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-) Составление предложений по картинкам и по вопросам педагога. Исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом (улетел к клетке, вбегаёт от дерева). Составление предложений с приставочным глаголом. |
| | Лексическая тема «Профессии» | Уточнение представлений детей о профессиях. Образование существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов: -щик-, -чик-, -иц-, -ниц-. Составление предложений из слов данных в начальной форме. Письменные ответы на вопросы педагога. |
| Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения) | | |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания недостаточностью фонематических процессов | Гласные и согласные звуки, их образование | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Образование звуков, уточнение артикуляционных укладов. Определение на слух гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Формирование навыка слитного чтения. |
| | Дифференциация гласных букв: А-Я, У-Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е | Образование гласных второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Дифференциация гласных первого и второго ряда в слогах, словах, предложениях. Составление схем односложных и двусложных слов (О - мох, А - каша). Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами. |
| | Дифференциация гласных букв А-Я | Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А - Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза. |
| | Дифференциация гласных букв О-Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О -Е в |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>словах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Дифференциация гласных букв Ы-И</p> | <p>Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Дифференциация гласных букв Э-Е</p> | <p>Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Дифференциация гласных букв У-Ю</p> | <p>Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Мягкий знак</p> | <p>Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Звонкие и глухие согласные</p> | <p>Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков</p> | <p>Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках, автоматизация звуков в устной речи. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | обозначения на письме. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. |
| | Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ | Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству | Развитие неречевых процессов | Упражнения на развитие зрительного внимания, восприятия на материале реальных предметов, фигур, цифр, букв. |
| | Развитие и уточнение временных представлений | Уточнение понятий: год, месяц, день недели, сутки, части суток, вчера, сегодня, завтра. Расширение словарного запаса по теме. |
| | Развитие и уточнение пространственных представлений | Развитие пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над. Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов. |
| | Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных букв: А-О, О-У, И-У | Дифференциация сходных по начертанию гласных букв в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Соотнесение буквы со звуком и символом. Конструирование и реконструирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений. Работа на уровне буквы, слога, словосочетания и предложения. Работа с квазиомонимами. Развитие образного мышления |
| | Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, а-д, л-я | Задания на дифференциацию букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных | Звук. Гласные согласные звуки | Уточнение гласных и согласных звуков и их образование. Дифференциация гласных и согласных звуков на уровне слогов, слов. Определение наличия звука в слове, его |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| нарушением языкового анализа и синтеза | | места (начало, конец и середина) и последовательности гласных и согласных в словах. |
| | Гласные I ряда | Образование гласных I ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение звуков с буквами. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места гласных во всех позициях в слове. Развитие навыков звукослогового анализа и синтеза. |
| | Гласные II ряда | Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонематического восприятия. Соотношение со схемой и символом. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Роль гласных II ряда при смягчении согласных. Развитие неречевых процессов. Развитие навыков звукослогового анализа и синтеза. |
| | Мягкий знак | Мягкий знак в значении смягчения. Знакомство с разделительным мягким знаком. Закрепление знаний орфографии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления. Обогащение словарного запаса (подбор слов с мягким знаком), расширение словаря притяжательными прилагательными. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком. |
| | Согласные звуки | Уточнение знаний о согласных звуках. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых звуков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов. |
| | Слог. Деление слов на слоги | Знакомство со слогом. Слоγοобразующее значение гласных. Выделение определенного слога в ряду слов. Определение положения определенного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Придумывание слов на заданный слог. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. |

| | | |
|--|---|--|
| | | Соотнесение со слоговой схемой. |
| | Ударение. Ударные и безударные гласные | Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Отработка орфограммы на существительных, прилагательных и глаголах. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов, где прописываются гласные буквы. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. |
| | Родственные слова. Корень слова | Знакомство со строением слова. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Выделение двух основных признаков родственных слов: единый корень, близость значения. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов. |

4 четверть

Коррекционный модуль (обязательный для всех детей)

| | | |
|---|--|--|
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи | Словообразование прилагательных (1 ч.) | Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах. |
| | Лексическая тема «Моя семья. Мой дом» | Знания учащегося о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения, домашний адрес, интересы, друзья. Знания о своих родственниках: имя, полное имя, возраст, место работы, увлечения. Составление рассказов о себе и о своей семье по своему рисунку. |
| | Словообразование прилагательных | Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев-/-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Для закрепления используются игры: «Подбери слово по смыслу», «Угадай, кто хозяин», «Назови, из чего сделан предмет», «Деревья. Чей лист». Составление словосочетаний и предложений в определенном роде и числе. Чтение предложений, текстов с выделением прилагательных. |
| | Лексическая тема «День 8 Марта» | Актуализация слов по теме. Высказывания о праздновании дня 8 Марта в семье. Моделирование ситуации «Поздравления с праздником 8 марта». Составление текста – поздравления с днем 8 марта и его |

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>запись на доске. Выполнение произвольного рисунка, посвященного этому празднику (развитие мелкой моторики, уточнение зрительно-пространственных представлений, ориентировка на листе). Уточнение знаний формул речевого этикета – переписывание с доски текста поздравления с обращением к конкретному человеку (маме, бабушке, сестре, тете и т.д.) под заготовленным рисунком.</p> |
| Предлог и его значение | <p>Уточнение пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над... Расширение объема зрительной памяти.</p> <p>Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Уточняется значение следующих предлогов: в, на, из, за, перед, по, из-за, из-под. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинку с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью.</p> <p>Написание предлогов со словами.</p> |
| Лексическая тема «Весна» | <p>Уточнение словарного запаса по теме «Весна». Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птиц. Бережное отношение к птицам. Польза птиц. Труд людей в саду и огороде весной. Составление коротких рассказов с опорой на картину и опорные слова и словосочетания.</p> |
| Закрепление | Соотнесение предложений с |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Словосочетание. Предложение</p> | <p>графическими схемами. Уточнений понятий: словосочетание, предложение и текст. Виды связи в словосочетаниях и предложениях. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Определение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Конструирование простых по составу предложений из слов, напечатанных на карточках. Последующая запись предложений. Уточнение правил оформления предложения при записи (Заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).</p> |
| <p>Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения)</p> | | |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания недостаточностью фонематических процессов</p> | <p>Дифференциация парных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д', С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш- Ж (3 ч.)</p> | <p>Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Дифференциация парных согласных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Диагностическое задание: письмо предложений, текстов под диктовку.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству</p> | <p>Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв: Б-Д, П- Т, П-Н, Л-М, Л-Н, К-Н, Ш-Щ, Ц-Щ, в-д, Ш-Т, Ф-Р, Г-П, П-Т, Г-Р</p> | <p>Задания на дифференциацию согласных букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением</p> | <p>Предлоги</p> | <p>Уточнение пространственных представлений и значения простых и сложных предлогов. Составление графических схем предложений. Написание предложений по заданию с уточнением значения предлогов. Чтение</p> |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| языкового анализа и синтеза | | предложений с выделением предлогов и объяснением их значения. |
| | Словосочетание | Составление словосочетаний в определенном роде и числе. Составление словосочетаний по картинкам. Обогащение словаря по лексическим темам: «Весна», «Овощи», «Фрукты». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях. |
| | Простое распространённое предложение | Признаки предложения. Развитие навыка языкового анализа и синтеза: выделение слов в составе предложения, определение количества слов. Работа со схемами предложения. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Чтение предложений, интонационная законченность предложений. Работа над деформированным предложением. Письменные ответы на вопросы педагога. Конструирование предложений. |
| | Текст. Последовательный рассказ | Уточнение структуры текста. Составление рассказа по предложенным словосочетаниям с последующей записью. Работа с деформированным текстом (чтение и запись). Восстановление рассказа по плану. |
| | Описательный рассказ по предметной картинке | Рассматривание предметной картинки, обсуждение по плану. Выделение опорных слов. Составление рассказа по опорным словам. Дополнение рассказа. Составление рассказа по плану. |
| | Рассказ по последовательным картинкам | Восстановление последовательности картинок. Обсуждение сюжета. Составление предложений по картинкам. Планирование устного рассказа, выделение опорных словосочетаний. Составление повествовательного рассказа. Самостоятельное письмо. Чтение рассказа. Письменный пересказ по предложенному плану. |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | Составление связного рассказа по сюжетной картинке | Беседа по картинке. Составление словосочетаний. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Нахождение лишних частей текста, составление связного текста. |
| Диагностический модуль (с 15 мая) | | |

3 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

По окончании 3 класса обучающиеся должны уметь:

- производить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- дифференцировать звуки по акустическому сходству;
- подбирать к слову родственные слова;
- владеть навыками словообразования и словоизменения;
- подбирать синонимы и антонимы к различным частям речи;
- дифференцировать предлоги и приставки;
- составлять распространенные предложения;
- определять тему рассказа, последовательность и связность предложений в тексте;
- составлять план связного высказывания.

Личностные УУД

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:

- общепринятых нравственных правил;
- важности исполнения роли «хорошего ученика»;
- важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ.

Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие».

- Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира. Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях. Признавать свои плохие поступки.

Регулятивные УУД

- Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства.
- Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Учиться отличать правильно выполненное задание от неверного.
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

- Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем материалах. Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать предметы.
- Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.
- Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.
- Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
- Составлять простой план небольшого текста-повествования.

Коммуникативные УУД

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе.

Реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния развития речевой системы (устной и письменной), а также психофизических процессов у детей с нарушениями устной и письменной речи, имеющих нарушения зрения, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и успеваемости в общеобразовательной школе.

Место логопедических занятий в структуре основной общеобразовательной программы начального общего образования: образовательная область «Русский язык», «Чтение»,

«Окружающий мир».

Вся логокоррекционная работа в общеобразовательном учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;
- преемственно-перспективная работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- раннюю диагностику речевых отклонений в развитии и анализ причин трудностей;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение анамнеза общего и речевого развития обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей (логопедической) работы. **Вводная фронтальная диагностика** направлена на сбор информации о показателях развития школьно-

значимых психофизиологических функциях с применением метода направленного наблюдения за учебной деятельностью ребенка во время уроков и выполнения им тестовых заданий. Результаты фиксируются в индивидуальных речевых картах. По результатам проведенной диагностики педагог проектирует индивидуальный маршрут коррекции устной и письменной речи.

Итоговая мониторинговая диагностика проводится по специально разработанному контрольно-оценочному материалу.

Требования к процедуре диагностики уровня развития устной и письменной речи младших школьников:

4. Обследованию подлежат основные виды познавательной деятельности ребёнка. Выявляются наиболее существенные операции мышления: анализ и синтез, обобщение и абстракция. Устанавливается, умеет ли ребёнок отличать существенные признаки и свойства предмета от несущественных, находить сходство или различие, обобщать окружающие предметы по какому-либо признаку и т.д.

5. При оценке уровня познавательных возможностей должны учитываться не только конечные результаты и скорость выполнения задания, но и данные анализа самого процесса деятельности. Поэтому в процессе обследования необходимо обращать внимание на то, проявляет ли ребёнок интерес к деятельности, внимателен или быстро отвлекается, как относится к успехам и неудачам в своей работе, каковы трудности, и умеет ли он их преодолевать.

6. Обследование ребёнка рекомендуется начинать с выполнения заданий, доступных его возрасту и, в случае необходимости, упрощать их до тех пор, пока ребёнок не будет справляться с новой для него формой деятельности.

Непосредственно **коррекционно-развивающая работа** включает выбор методов и форм организации логопедической развивающей деятельности.

Методы, применяемые учителем-логопедом в рамках общеобразовательного учреждения:

- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- ✓ практические (игры, упражнения);
- ✓ словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, инструкция, беседа). Формы работы

учителя-логопеда в рамках общеобразовательного учреждения:

- ✓ логопедические занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- ✓ консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для группы родителей или педагогов;
- ✓ совместная работа родителей и детей дома по заданию логопеда.

Механизмы нарушений устной речи, а также чтения и письма во многом являются сходными, поэтому и коррекционно-развивающая работа по их устранению имеет много общего.

Успешность логокоррекционной работы определяется по сравнительным анализам результатов диагностических работ (вводной и итоговой).

Качественным показателем эффективности коррекционной работы является: скорректированное звукопроизношение; повышение обучаемости; пробуждение интереса к процессу чтения и письма; снижение количества ошибок дисграфического характера в письменных работах учащихся; снятие эмоциональной напряженности при выполнении учебных заданий.

Время освоения содержания каждого раздела программы носит индивидуальную направленность. В связи с этим допускается выборочное и автономное использование разделов программы, варьирование количества часов на усвоение коррекционного материала.

В содержании всех блоков логокоррекционной работы также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В концепции фундаментального ядра общего образования определены следующие основные виды универсальных учебных действий (далее – УУД): личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Личностные УУД

обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) смыслообразование; 2) нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия (положительное отношение к школе, логопедическим занятиям, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, связывая успех с усилиями, стараниями, трудолюбием);
- повышение мотива учебной деятельности (интерес к новому);
- формирование потребности в социально значимой и социально оцениваемой деятельности (быть полезным обществу);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (справедливости, правдивости);
- формирование моральной самооценки (развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения);
- развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- развитие эмпатии и сопереживания;
- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой и произведениями искусства.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности и включают: 1) целеполагание; 2) планирование; 3) прогнозирование; 4) контроль в форме сличения способа действия и его результата; 5) коррекция; 6) оценка; 7) элементы волевой саморегуляции, как способности к волевому усилию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, исправлять допущенные ошибки;
- умение адекватно воспринимать оценки;
- умение различать трудность и сложность задания;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.
- умение самостоятельно формулировать познавательную цель на следующее занятие;

Познавательные УУД включают: 1) общеучебные действия; 2) логические действия; 3) действия постановки и решения проблем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);
- умение выделять существенную информацию из текстов и заданий;
- ориентация в возможностях информационного поиска (справочник, словарь) и умение использовать эти ресурсы в сотрудничестве со взрослым или самостоятельно;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка;
- умение излагать свое сообщение в письменной речи;
- умение осуществлять сравнение, анализ, классификацию, обобщение предметов и явлений.

Коммуникативные УУД обеспечивают: 1) социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности); 2) умение слушать и вступать в диалог; 3) участвовать в коллективном обсуждении проблем; 4) интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-то предмет или вопрос и уважение иной точки зрения;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное.

Новый стандарт предлагает в качестве основных образовательных результатов предметные, метапредметные и личностные. Результаты деятельности школьного учителя-логопеда напрямую влияют на качество обучения по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, что является основополагающим для дальнейшего усвоения знаний обучающимися в основной начальной школе. Решение совокупности указанных задач может быть успешным при организации методически грамотного логопедического сопровождения.

Компоненты логопедического сопровождения:

- профилактика речевых нарушений;
- логопедическая диагностика;
- коррекция речевых дефектов;
- формирование всех сторон (компонентов) речи;
- развитие невербальных психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- формирование нравственных установок ребёнка.

Консультативная работа включает проведение мероприятий по профилактике речевых нарушений у младших школьников.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями логопедической работы;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению

особенностей речевого развития различных категорий детей.

Преемственно-перспективная и методическая работа. Данное направление предусматривает:

- осуществление связи с ДООУ, ОУ для детей с нарушениями речи, логопедами и врачами, специалистами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических консультаций;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- повышение своей профессиональной квалификации.

Этапы реализации программы

❖ **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

❖ **Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей.

❖ **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка

❖ **Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с речевой патологией.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление программ по коррекции речевых нарушений обучающихся.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и психолого-логопедическое сопровождение ребёнка в процессе обучения.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с особыми образовательными потребностями;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (учёт структуры и уровня речевого дефекта и индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий (в том числе информационных, компьютерных) для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; учёт специфики речевого нарушения ребёнка; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития. При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Отклонения в речевом развитии детей, обучающихся в общеобразовательных учебных заведениях, имеют различную структуру и степень выраженности. Одни из них касаются только произношения звуков; другие затрагивают процесс фонемообразования и, как правило, сопровождаются нарушениями чтения и письма; третьи – выражаются в недоразвитии как звуковой, так и смысловой сторон речи и всех ее компонентов. Таким образом, среди обучающихся выделяют группы детей с нарушениями речи, обусловленными фонетическим недоразвитием речи (ФНР), фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) и общим недоразвитием речи (ОНР).

Обследование обучающихся и дальнейшее отслеживание речевого развития проводится по методикам Т.А. Фотековой, нейропсихологическим диагностикам письма и чтения младших школьников Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. По результатам диагностики составляется аналитическая справка и индивидуальная речевая карта на каждого ребёнка, нуждающегося в логопедической помощи. Результаты логопедического обследования обсуждаются с педагогом – психологом, классным руководителем. На основании материалов обследования составляется перспективный план работы для каждой группы обучающихся.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментальный, необходимый для осуществления профессиональной учителя-логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование индивидуальных адаптированных специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно- развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Организация работы по логопедическому сопровождению

Коррекция нарушений речи учащихся общеобразовательной школы требует организации специальной логопедической работы. Время для логопедических занятий определено во второй половине дня. Продолжительность групповых занятий составляет

35 минут для обучающихся 1-ых классов, 40 минут для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность одного индивидуального занятия – 20 минут. Количество занятий в неделю на одного ребенка – 2-3 занятия. Количество учебных недель: 1 класс – 33 недели, 2-4 класс – 34 недели.

Условия проведения: занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации школьников. В тематическом планировании представлено примерное распределение часов по темам, но оно может быть изменено в связи с тем, что дети-логопаты, в том числе дети с ОВЗ должны проходить любую тему до полного усвоения.

Структура занятий определяется составом группы: при незначительном количестве в группе детей с дефектами произношения большая часть времени отводится фронтальной работе, в ходе которой формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова. У детей, имеющих ОНР, методом устного опережения уточняется и активизируется словарный запас и модели простых синтаксических конструкций.

Вначале уточняются речевые возможности детей, уровень сформированности языковых средств, определяется состояние коммуникативных умений и навыков, осуществляется развитие и совершенствование психологических предпосылок к активной учебной деятельности (устойчивость внимания, способность к переключению).

Формирование этих свойств неразрывно связано с развитием основных учебных умений, прежде всего навыков и умений планировать и контролировать учебную работу, осуществлять её по ориентирам. Коррекционная работа, проводимая на основе анализа звучащей речи, занимает на логопедических занятиях центральное место. В процессе реализации данной программы дети уточняют практическое представление о предложении, слове, слоге, ударении, звуке, букве, гласном, согласном.

Также ведётся работа по:

- развитию фонематических процессов;
- формированию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слов;
- закреплению звуко-буквенных связей;
- автоматизации поставленных звуков;
- формированию готовности к восприятию отдельных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова.
- развитию памяти, внимания, мышления, восприятия, ориентировки в пространстве и времени;
- развитию сенсорных и моторных функций;
- формированию кинестетической основы артикуляторных движений;
- развитию эмоционально-волевой сферы и навыков учебной деятельности;
- формированию черт гармонической, социализированной личности.

Выбор тем коррекционных занятий обусловлен поставленными задачами. Программа предполагает следующее **содержание коррекционно-воспитательной работы:**

1. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:

- устойчивость внимания;
- наблюдательность (особенно к языковым явлениям);
- способность к запоминанию;
- способность к переключению;
- навыки и приёмы самоконтроля;
- познавательная активность.

2. Формирование полноценных учебных умений:

- планирование предстоящей деятельности;
- принятие учебной задачи;
- активное осмысление материала;
- выделение главного, существенного в учебном материале, определение путей и

средств достижения цели;

- контроль за ходом своей деятельности;
- работа в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

В программу включена работа по созданию коммуникативных навыков:

3. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

- умение внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям и замечаниям;
- умение понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
- умение владеть вербальными средствами общения в целях чёткого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;
- умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда.

4. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
- ответы на вопросы по ходу учебной работы с использованием усвоенной терминологии;
- ответы 2-3 фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания);
- применение инструкции (схемы) при подготовке связного высказывания по ходу и итогам учебной работы;
- обращение к учителю-логопеду или товарищу за разъяснением;
- пояснение инструкции, учебной задачи с использованием нужной терминологии;
- формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы;
- соблюдение речевого этикета;

ПЛАНИРУЕМЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 3-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных

принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствия (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
 - возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
 - стремлении улучшить качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
 - возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
 - правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
 - умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
 - умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации

проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
 - умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
 - умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
 - умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
 - умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.);
- состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
 - способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
 - способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия

проявляются:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
 - сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
 - сформированы умения подбора однокоренных слов;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;
 - сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;

-сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.

– сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

- минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
 - сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
 - сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
 - сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;
- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;

- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- - сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- - сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК;ЧН; НЧ; ЩН.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для каждого выделенного показателя предлагается балльная оценка. Рассмотрим сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпоритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение может стать предметом оценивания:

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия; 1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию; 2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны; 1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка. Каждый показатель,

подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) шкала оценки может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремиться вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному **мониторингу** подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации:

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, следует оценить изменения по параметру «Состояние активного словаря и понимание значений слов».

Для оценки состояния активного словаря можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

6. Подбор слов к вопросам, к предметам.
7. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
 8. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
9. Называние предмета по описанию.
10. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

Предположим, на каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуются лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года. Тогда по каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

- 1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.
- 2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия³ не изменился.
- 3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.
- 4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.
- 5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса⁴.

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические). Логопед определяет направления коррекционной работы и модуль, по которому будет ребенок учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС и ПрАООП в случаях стойкого отсутствия положительной динамики в преодолении речевых недостатков обучающегося при согласии родителей

(законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание логопедической работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала учащимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку.

Курс «Логопедические занятия» состоит из модулей, направленных на коррекцию нарушений устной и письменной речи. В первом полугодии третьего класса учитель-

логопед продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме, которая была начата со второго полугодия второго класса. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Помимо коррекции письменной речи на логопедических занятиях осуществляется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного устного и письменного высказывания. Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии 2 раза в неделю. Один час (обязательный для всех учащихся) выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и связной речи. Еще один час выделяет на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Один модуль направлен на преодоление специфических ошибок, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза, другой – на коррекцию специфических ошибок, связанных с нарушением фонемного распознавания. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. В модуле, направленном на коррекцию смешанных нарушений письма включаются задания, направленные на профилактику дизорфографии. На коррекционные занятия выделяется 2 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развития связной речи. Еще один час выделен на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Помимо коррекции нарушений письма учитель-логопед обязательно включает задания на преодоление недостатков чтения. Учитель - логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, **профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом,

а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложению, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия

«однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты,

игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

| Раздел | Примерные занятия | Примерное содержание занятий |
|---|--|--|
| 1 четверть | | |
| Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября) | | |
| Коррекционный модуль(обязательный для всех) | | |
| <p>Модуль о развитии лексико-грамматической стороны речи связной устной и письменной речи</p> | <p>Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето».</p> | <p>Беседа о летних каникулах. Знакомство с новой лексикой. Составление предложений по теме. Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью.</p> <p>Конструирование предложений, письмо предложений по памяти. Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений. Письменные ответы на вопросы по лексической теме, проверка написанных предложений с выделением орфограмм. Признаки предложения, текста.</p> <p>Виды текстов. Конструирование предложения, текста. Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте предложений и определение его типов.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Нахождение слов, словосочетаний при чтении предложений о лете.</p> |
| | <p>Словосочетание. Лексическая тема</p> | <p>Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя</p> |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | «Осень» | <p>осень. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Осень». Обогащение словарного запаса по теме.</p> <p>Составление словосочетаний с последующей записью. Составление и запись простых предложений об осени, и их распространение. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глагол).</p> <p>Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.</p> |
| | Слово. Однокоренные слова. Части речи | <p>Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Работа со смысловыми рядами (дом-дверь, книга-знание, пальто-рукава). Исключение лишнего лексического понятия. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах.</p> <p>Уточнение знаний о родственных словах. Определение общего корня слов на уровне практического оперирования. Уточнение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений.</p> |
| Модуль коррекции и специфических | Гласные звуки согласные | Формирование навыков фонематической дифференциации на материале акустически смешиваемых звуков. Уточнение |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ошибок письма и чтения, обусловленн ых нарушением фонематичес кого распознавани я и недостаточно стью фонематичес ких процессов</p> | | <p>представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Развитие фонематических процессов (слуха, представлений и навыков звукового анализа и синтеза). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.</p> |
| | <p>Гласные звуки первого и второго ряда. Слог.</p> | <p>Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука). Слогообразующее значение гласных. Развитие слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов.</p> |
| | <p>Ударение. Смыслоразличител ьная и формообразующая роль ударения.</p> | <p>Уточнение знаний об ударении и его значении. Омонимы. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко- слогового состава слов. Задания на подбор слов с определенным</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога.</p> |
| | <p>Согласные звуки буквы. Звонкие</p> | <p>Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация. Образование</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>глухие. Твёрдые мягкие согласные</p> | <p>согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твердых согласных.</p> <p>Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием.</p> <p>Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук.</p> <p>Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов.</p> <p>Последующая запись слов.</p> |
| | <p>Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д'</p> | <p>Уточнение характеристик смешиваемых фонем.</p> <p>Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.</p> <p>Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.</p> <p>Оглушение согласных в конце слов и в середине.</p> <p>Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок</p> | <p>Текст. Предложение.</p> | <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>письма, обусловленн ых нарушением языкового анализа и синтеза(12ч.).</p> | | <p>текстов. Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Отработка техники чтения и</p> |
|---|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>понимания прочитанного.</p> |
| <p>Предложение. Простые и сложные предложения</p> | <p>Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога, их запись. Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением главных членов предложения. Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно- графическими схемами предложений.</p> |
| <p>Словосочетание составе предложения</p> | <p>Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи»,</p> |

| | | |
|--|-------------------------------|---|
| | | <p>«Осень», «Учебные принадлежности».</p> <p>Чтение и запись словосочетаний под диктовку.</p> <p>Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения.</p> |
| | <p>Предлог и его значение</p> | <p>Уточнение значения простых и сложных предлогов при помощи графических схем.</p> <p>Дифференциация различных значений одного</p> |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | | <p>и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке).</p> <p>Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке.</p> <p>Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила написания предлогов со словами.</p> |
| | <p>Словосложение. Делаю слоговые.</p> | <p>Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах. Составление предложений с ними с уточнением их значения с помощью учителя. Самостоятельное составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку.</p> <p>Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Упражнения: придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме, подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, распредели слова по столбикам в соответствии с количеством слогов.</p> |

2
четверть

| | | |
|---|--|---|
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи | Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения» | Уточнение понятий корень и окончание. Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Исключение лишних слов. Дифференциация однокоренных слов от слов похожих по звуковому составу. Работа по лексической теме. Составление словосочетаний по картинкам |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>(сущ.+прил., сущ+глагол.). Нахождение словосочетаний в предложениях. Согласование слов в числе и роде с выделением окончаний. Знакомство с различными увлечениями людей, их обсуждение. Чтение и запись словосочетаний, предложений под диктовку. Самостоятельное составление предложений по картинкам, из слов, данных в беспорядке. Составление предложений из предложенных слов с выделением корня и окончания. Нахождение лишних предложений в прочитанном тексте. Составление описательного рассказа по схеме.</p> |
| | <p>Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья»</p> | <p>Закрепление термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок. Запись предложений с выделением приставок в словах, уточнение правил правописания приставок. Беседа по лексической теме. Свободные высказывания детей о своих друзьях. Ответы на вопросы. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление описательных рассказов по предложенному плану. Запись в тетрадь и проверка написанного. Нахождение орфограмм.</p> |
| | <p>Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема</p> | <p>Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | «Зима» | <p>суффиксов. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду.</p> <p>Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами.</p> <p>Уточнение представлений о признаках зимы. Подбор лексики на предложенную тему. Составление словосочетаний, предложений. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Зима». Составление и запись простых предложений о зиме, и их распространение. Проверка написанных предложений, нахождение орфограмм. Составление самостоятельных описательных рассказов на предложенную тему, письменные ответы на вопросы.</p> |
| | Диагностическое занятие | Диктант на тему «Зима». Самостоятельное составление и написание предложений по теме из предложенных слов или по предложенным картинкам. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью | Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш - Ж | Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах). |
| | Дифференциация | Уточнение знаний о свистящих и шипящих |

| | | |
|---|--|---|
| фонематические процессы | <p>свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч.</p> <p>Оглушение согласных на конце слов</p> | <p>звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного.</p> <p>Повторение орфограммы жи-ши.</p> |
| | <p>Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу</p> | <p>Уточнение артикуляционных укладов смешиваемых звуков и букв. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного.</p> |
| | <p>Мягкий знак и его значение</p> | <p>Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных</p> | <p>Ударение.</p> <p>Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения</p> | <p>Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Обогащение словарного запаса при подборе родственных слов.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>наруш ением языкового анализа и синтеза</p> | | <p>Упражнения: запись ударной гласной после прослушивания слов, придумывание слов на ударный слог, шифрование слов (запись только гласных при утрированном произнесении слов), нахождение безударных гласных и их выделение. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. Смысловое значение ударения (замок- замо<u>к</u>). Правильная постановка ударения при чтении.</p> |
| | <p>Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда</p> | <p>Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Упражнения на дифференциацию гласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений.</p> |
| | <p>Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и</p> | <p>Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.</p> |
| | <p>Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки)</p> | <p>Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование звуков, способы определения звонкости и глухости. Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. Оглушение согласных на конце и в середине слов.</p> |
| | <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне</p> | <p>Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Написание слов, словосочетаний, составление словосочетаний с последующей записью.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне</p> | <p>Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний, предложений с объяснением написания непроизносимых согласных.</p> |
| <p>2 полугодие (коррекционная работа проводится в зависимости от недостатков письма и чтения, выявленных в процессе диагностики в середине года)</p> | | |
| <p>3 четверть</p> | | |
| <p>Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи</p> | <p>Имя существительное. Лексическая тема «Новый год»</p> | <p>Уточнение знаний об имени существительном и его признаках. Составление словосочетаний с существительными. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Дифференциация существительных по ряду признаков: одушевленное, неодушевленное, собственное и нарицательное.</p> <p>Уточнение представлений о праздновании Нового года. Обогащение словарного запаса по данной теме.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, повествовательных рассказов по плану на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Чтение небольших по объему текстов. Написание рассказа по вопросам, проверка с выделением орфограмм.</p> |
| | <p>Имя существительное. Число и род имени существительного. Лексическая тема «Зимние забавы»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о числе и роде. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа. Образование существительных разного рода во мн. числе. Составление предложений со</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>словами разного рода и числа.</p> <p>Группировка слов по родам, выделение окончаний.</p> <p>Уточнение представлений о зимних забавах</p> <p>детворы. Составление и запись словосочетаний и предложений о зимних забавах.</p> <p>Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, их озаглавливание. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ прочитанного текста. Самостоятельное письмо предложений по сюжетной картине.</p> |
| | <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имен существительных.</p> <p>Лексическая тема «Зимующие птицы»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о склонениях имен существительных. Определение склонения существительных. Составление предложений с существительными с выделением окончаний. Запись предложений.</p> <p>Уточнение представлений о зимующих птицах.</p> <p>Беседа и составление описательного рассказа.</p> <p>Обогащение лексики по теме, составление словосочетаний, предложений.</p> <p>Составление и запись предложений о зимующих птицах, о заботе людей о птицах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, деление текста на части. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Дописывание</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>предложений, их распространение.</p> <p>Уточнение знаний учащихся о падежах имен существительных. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме.</p> <p>Определение падежа существительных.</p> <p>Работа со словосочетаниями (согласование в роде, числе, падеже). Словосочетание.</p> <p>Управление</p> |
| | <p>Имя существительное.</p> <p>Падежи.</p> <p>Лексическая тема «День защитника Отечества»</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>(беспредложное: Р.п, В.п,Д.п., Т.п).</p> <p>Словосочетание. Управление (предложное: П.п., Р.п, Д.п., В.п.).</p> <p>Уточнение представлений о празднике.</p> <p>Значение праздника для русского народа.</p> <p>Подбор лексики на предложенную тему.</p> <p>Работа с деформированным текстом.</p> <p>Определение границ предложений. Запись предложений, в которых говорится о празднике. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения.</p> <p>Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме.</p> <p>Составление и запись предложений о празднике.</p> <p>Проверка написанных предложений. Составление описательных рассказов по вопросам педагога.</p> <p>Чтение небольших по объему текстов.</p> |
| | <p>Имя прилагательное.</p> <p>Лексическая тема: «Весна»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном. Определение лексического значения прилагательных. Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.</p> <p>Уточнение представлений о весне.</p> <p>Подбор лексики на предложенную тему, составление словосочетаний. Упражнения: дополни ряд словами синонимами, сравнениями, художественными определениями (ветер –</p> |

теплый, ласковый, шаловливый...),
продолжи

мысль и запиши: Наступила весна
и.... .

Солнце стало ярче греть и

Составление

предложений из предложенных слов,
данных в

начальной форме. Проверка написанных

предложений. Составление рассказов с
опорой

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>на предложенные слова и словосочетания. Измени порядок предложений так, чтобы получился связный текст.</p> <p>Составление повествовательного рассказа по серии картин, опираясь на вопросы или по плану. Чтение небольших по объему текстов.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и фонемного распознавания) и фонематической дислексии</p> | <p>Гласные, согласные звуки и буквы</p> | <p>Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Нахождение букв среди ряда букв, их классификация (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие).</p> <p>Письмо букв, слогов, слов с выделением гласных и согласных по инструкции. Чтение слогов, слов, предложений.</p> |
| | <p>Гласные первого и второго ряда.</p> <p>Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков</p> | <p>Образование гласных второго ряда.</p> <p>Дифференциация гласных первого и второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Составление схем слов, развитие звукового анализа и синтеза: вставь буквы в слова, словосочетания, предложения, составь слово из предложенных букв.</p> <p>Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.</p> |
| | <p>Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака</p> | <p>Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Слоговой анализ и</p> | <p>Уточнение слогообразующего значения</p> |

| | | |
|--|-------------|---|
| | синтез слов | гласного звука. Определение количества слогов в слове. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, |
|--|-------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>придумать слово на определенный лог,</p> <p>составить слова из предложенных слогов.</p> |
| <p>Ударение. Ударные и безударные гласные</p> | <p>Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Ударение в двусложных, трёхсложных словах. Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.</p> | |
| <p>Безударная гласная в корне существительных, прилагательных глаголов</p> | <p>Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.</p> | |
| <p>Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П'; В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д';</p> | <p>Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках и букв. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов</p> | <p>письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.</p> |
| | <p>Разделительный мягкий знак</p> | <p>Уточнение знаний о мягком знаке в значении разделения. Нахождение слов и их написание с объяснением. Распределение слов по двум столбикам по значению мягкого знака в словах. (ть, соловьи). Упражнения в образовании</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>притяжательных прилагательных и их написании. Составление словосочетаний с предложенными словами (семь, семья, соль - солью), объяснение значения слов. Чтение слов, предложений, текстов с выделением орфограмм.</p> <p>Правила переноса слов с мягким знаком.</p> <p>Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Мягкий знак в значении смягчения и разделения.</p> <p>Повторение</p> | <p>Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Письмо слов, словосочетаний, предложений с выделением слов с мягким знаком в разном значении. Чтение предложений, текстов с выделением слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Разделительный твердый знак</p> | <p>Уточнение знаний о разделительном твердом знаке. Вычленение разделительного твердого знака в словах. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака (отъезд, съехал, въехал и т.д.). Объяснение значения слов, составление словосочетаний и предложений. Списывание текста с пропущенными орфограммами с комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком.</p> |
| <p>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии</p> | <p>Слово. Словосочетание. Предложение</p> | <p>Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение. Многозначность слов. Составление словосочетаний (с предлогами и без них) из предложенных слов. Фразеологические обороты. Связь слов в предложении. Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. Признаки предложения, его оформление при письме. Выделение из текста предложений. Работа с деформированными</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | предложениями. |
| | Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов | Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов. |
| | Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс | Уточнение представлений о составе слова. Однокоренные слова. Морфологический разбор слов. Образование слов с помощью разных морфем. Нахождение в предложениях, текстах однокоренных слов с выделением частей слова. Подбор и придумывание слов к предложенным схемам с последующей записью. |
| | Гласные и согласные звуки и буквы | Уточнение представлений об образовании гласных и согласных звуков, уточнение образа букв. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных). |
| | Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные | Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного |

| | | |
|---|--|---|
| | | гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме. |
| | Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов | Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова. Отработка орфограммы на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения). Отработка алгоритма решения орфографической задачи. |
| | Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу | Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях и тексте. |
| | 4 четверть | |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи | Имя прилагательное. Род и число имени прилагательного. Лексическая тема «8 Марта». | <p>Закрепление навыка определения рода и числа имени прилагательного. Закрепление навыков согласования существительных с прилагательным в нужном роде и числе. Нахождение однокоренных прилагательных. Распространение предложения с помощью прилагательных. Определение роли имён прилагательных в тексте. Списывание текста с подчеркиванием прилагательных и определением рода и числа.</p> <p>Уточнение представлений о празднике. Беседа о проведении праздника дома, в школе. Составление словосочетаний из предложенных слов.</p> <p>Составление предложений из предложенных слов, по сюжетным и последовательным картинкам.</p> <p>Распространение предложений. Составление</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>повествователь рас оп ного сказа орой а личный опыт.</p> |
| | <p>Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья».</p> | <p>Уточнение знаний о глаголах. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний из глаголов и существительных. Образование глаголов от существительных. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с выделением глаголов. Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте. Уточнение представлений о себе и семье: о своих полном имени, фамилии, отчестве, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Уточнение представлений о малой родине и родной стране. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Чтение небольших по объему текстов. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений. Проверка написанных предложений.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Глагол. Время и род глаголов.</p> <p>Лексическая тема «Моя Родина».</p> | <p>Уточнение знаний о времени и роде глаголов.</p> <p>Упражнения в нахождении глаголов разного времени и рода в текстах. Подбор и вставка в предложение нужного глагола.</p> <p>Образование от заданных глаголов возможных форм времени и рода. Письмо предложений с</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>изменением времени и рода глаголов. Уточнение представлений о своей стране - названии, ее государственных символах, президенте, столице; о родном городе (поселке) - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Чтение текстов о Родине. Выделение частей, составление плана. Составление описательных рассказов по плану. Определение границ предложений. Дописывание подходящих по смыслу слов в предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии.</p> | <p>Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных.</p> | <p>Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков</p> | <p>Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Написание слов, заканчивающихся шипящими звуками (дочь, меч, печь), уточнение знаний об орфограмме. Чтение различного речевого материала с правильным произнесением звуков.</p> |
| | <p>Дифференциация аффрикат</p> | <p>Уточнение знаний об аффрикатах, их образовании. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо и чтение слов с аффрикатами</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ)</p> | <p>Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с орфограммами. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм.</p> |
| | <p>Диктант</p> | <p>Выявление трудностей дифференциации свистящих и шипящих и навыка написания слов с изученными орфограммами.</p> |
| <p>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии</p> | <p>Правописание слов с непровносимым согласным звуком в корне</p> | <p>Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Диктант слов с предварительным объяснением. Составление и запись предложений.</p> |
| | <p>Мягкий знак как показатель мягкости на письме</p> | <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Уточнение представлений о написании слов с мягким знаком в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Разделительный мягкий знак</p> | <p>Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком</p> | <p>Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении.</p> |
| | <p>Оглушение согласных на конце слов</p> | <p>Уточнение знаний об орфограмме, отработка орфограммы на различном речевом материале. Письмо с окошечками. Отработка алгоритма решения орфографической задачи. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Упражнения: вставь пропущенные буквы и найди лишнее слово (сладкий, меткий, чуткий, краткий, жуткий).</p> |
| | | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

По окончании 4 класса обучающиеся должны уметь:

- должна быть создана основа для продуктивного усвоения правил правописания, связанных с полноценными представлениями о морфологическом составе слова (безударные гласные, проверяемые ударением, приставки, сложные слова, изменение имен прилагательных по родам, числам, падежам в зависимости от существительных);
- учащиеся должны уметь характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- учащиеся должны различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- учащиеся должны находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;
- учащиеся должны находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- учащиеся должны соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- учащиеся должны пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Личностные УУД

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции:
 - общепринятых нравственных правил;
 - важности исполнения роли «хорошего ученика»;
 - важности бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ.
- Объяснять, почему конкретные однозначные поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие».
- Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира. Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях. Признавать свои плохие поступки.

Регулятивные УУД

- Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Учиться высказывать свое предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану, использовать необходимые средства.
- Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Учиться отличать правильно выполненное задание от неверного.
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

- Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи.

- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем материалах. Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать предметы.
- Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.
- Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.
- Наблюдать и делать самостоятельные выводы. Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
- Составлять простой план небольшого текста-повествования.

Коммуникативные УУД

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе.

Реализация программы способствует выравниванию в соответствии с возрастными требованиями состояния развития речевой системы (устной и письменной), а также психофизических процессов у детей с нарушениями устной и письменной речи, имеющих нарушения зрения, что необходимо для их всестороннего гармоничного развития, достаточного восстановления коммуникативной функции языка и успеваемости в общеобразовательной школе.

Место логопедических занятий в структуре основной общеобразовательной программы начального общего образования: образовательная область «Русский язык», «Чтение»,

«Окружающий мир».

Вся логокоррекционная работа в общеобразовательном учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно-просветительская работа;
- преемственно-перспективная работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- раннюю диагностику речевых отклонений в развитии и анализ причин трудностей;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося, выявление его резервных возможностей;
- изучение анамнеза общего и речевого развития обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей (логопедической) работы. **Вводная фронтальная диагностика** направлена на сбор информации о показателях развития школьно-

значимых психофизиологических функциях с применением метода направленного наблюдения за учебной деятельностью ребенка во время уроков и выполнения им тестовых заданий. Результаты фиксируются в индивидуальных речевых картах. По результатам проведенной диагностики педагог проектирует индивидуальный маршрут коррекции устной и письменной речи.

Итоговая мониторинговая диагностика проводится по специально разработанному контрольно-оценочному материалу.

Требования к процедуре диагностики уровня развития устной и письменной речи младших школьников:

7. Обследованию подлежат основные виды познавательной деятельности ребёнка. Выявляются наиболее существенные операции мышления: анализ и синтез, обобщение и абстракция. Устанавливается, умеет ли ребёнок отличать существенные признаки и свойства предмета от несущественных, находить сходство или различие, обобщать окружающие предметы по какому-либо признаку и т.д.

8. При оценке уровня познавательных возможностей должны учитываться не только конечные результаты и скорость выполнения задания, но и данные анализа самого процесса деятельности. Поэтому в процессе обследования необходимо обращать внимание на то, проявляет ли ребёнок интерес к деятельности, внимателен или быстро отвлекается, как относится к успехам и неудачам в своей работе, каковы трудности, и умеет ли он их преодолевать.

9. Обследование ребёнка рекомендуется начинать с выполнения заданий, доступных его возрасту и, в случае необходимости, упрощать их до тех пор, пока ребёнок не будет справляться с новой для него формой деятельности.

Непосредственно **коррекционно-развивающая работа** включает выбор методов и форм организации логопедической развивающей деятельности.

Методы, применяемые учителем-логопедом в рамках общеобразовательного учреждения:

- ✓ наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- ✓ практические (игры, упражнения);
- ✓ словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, инструкция, беседа). Формы работы

учителя-логопеда в рамках общеобразовательного учреждения:

- ✓ логопедические занятия с детьми (групповые, подгрупповые, индивидуальные);
- ✓ консультирование (диалог, индивидуальная консультация, беседа-лекция) для группы родителей или педагогов;
- ✓ совместная работа родителей и детей дома по заданию логопеда.

Механизмы нарушений устной речи, а также чтения и письма во многом являются сходными, поэтому и коррекционно-развивающая работа по их устранению имеет много общего.

Успешность логокоррекционной работы определяется по сравнительным анализам результатов диагностических работ (вводной и итоговой).

Качественным показателем эффективности коррекционной работы является: скорректированное звукопроизношение; повышение обучаемости; пробуждение интереса к процессу чтения и письма; снижение количества ошибок дисграфического характера в письменных работах учащихся; снятие эмоциональной напряженности при выполнении учебных заданий.

Время освоения содержания каждого раздела программы носит индивидуальную направленность. В связи с этим допускается выборочное и автономное использование разделов программы, варьирование количества часов на усвоение коррекционного материала.

В содержании всех блоков логокоррекционной работы также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В концепции фундаментального ядра общего образования определены следующие основные виды универсальных учебных действий (далее – УУД): личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Личностные УУД

обеспечивают ценностно- смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий: 1) смыслообразование; 2) нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.

Личностные универсальные учебные действия:

- формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия (положительное отношение к школе, логопедическим занятиям, способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха, связывая успех с усилиями, стараниями, трудолюбием);
- повышение мотива учебной деятельности (интерес к новому);
- формирование потребности в социально значимой и социально оцениваемой деятельности (быть полезным обществу);
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (справедливости, правдивости);
- формирование моральной самооценки (развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения);
- развитие доброжелательности, доверия, внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;
- развитие эмпатии и сопереживания;
- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой и произведениями искусства.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности и включают: 1) целеполагание; 2) планирование; 3) прогнозирование; 4) контроль в форме сличения способа действия и его результата; 5) коррекция; 6) оценка; 7) элементы волевой саморегуляции, как способности к волевому усилию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, исправлять допущенные ошибки;
- умение адекватно воспринимать оценки;
- умение различать трудность и сложность задания;
- умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.
- умение самостоятельно формулировать познавательную цель на следующее занятие;

Познавательные УУД включают: 1) общеучебные действия; 2) логические действия; 3) действия постановки и решения проблем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);
- умение выделять существенную информацию из текстов и заданий;
- ориентация в возможностях информационного поиска (справочник, словарь) и умение использовать эти ресурсы в сотрудничестве со взрослым или самостоятельно;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка;
- умение излагать свое сообщение в письменной речи;
- умение осуществлять сравнение, анализ, классификацию, обобщение предметов и явлений.

Коммуникативные УУД обеспечивают: 1) социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности); 2) умение слушать и вступать в диалог; 3) участвовать в коллективном обсуждении проблем; 4) интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-то предмет или вопрос и уважение иной точки зрения;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное.

Новый стандарт предлагает в качестве основных образовательных результатов предметные, метапредметные и личностные. Результаты деятельности школьного учителя-логопеда напрямую влияют на качество обучения по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, что является основополагающим для дальнейшего усвоения знаний обучающимися в основной начальной школе. Решение совокупности указанных задач может быть успешным при организации методически грамотного логопедического сопровождения.

Компоненты логопедического сопровождения:

- профилактика речевых нарушений;
 - логопедическая диагностика;
 - коррекция речевых дефектов;
 - формирование всех сторон (компонентов) речи;
 - развитие невербальных психических функций;
 - развитие эмоционально – волевой сферы;
 - формирование нравственных установок ребёнка.

Консультативная работа включает проведение мероприятий по профилактике речевых нарушений у младших школьников.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями логопедической работы;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению

особенностей речевого развития различных категорий детей.

Преемственно-перспективная и методическая работа. Данное направление предусматривает:

- осуществление связи с ДОО, ОУ для детей с нарушениями речи, логопедами и врачами, специалистами детских поликлиник и психолого-медико-педагогических консультаций;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- повышение своей профессиональной квалификации.

Этапы реализации программы

❖ **Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

❖ **Этап планирования, организации, координации** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей.

❖ **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка

❖ **Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с речевой патологией.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление программ по коррекции речевых нарушений обучающихся.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и психолого-логопедическое сопровождение ребенка в процессе обучения.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с особыми образовательными потребностями;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Требования к условиям реализации программы Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (учёт структуры и уровня речевого дефекта и индивидуальных особенностей ребёнка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий (в том числе информационных, компьютерных) для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; учёт специфики речевого нарушения ребёнка; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития. При организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

Отклонения в речевом развитии детей, обучающихся в общеобразовательных учебных заведениях, имеют различную структуру и степень выраженности. Одни из них касаются только произношения звуков; другие затрагивают процесс фонемообразования и, как правило, сопровождаются нарушениями чтения и письма; третьи – выражаются в недоразвитии как звуковой, так и смысловой сторон речи и всех ее компонентов. Таким образом, среди обучающихся выделяют группы детей с нарушениями речи, обусловленными фонетическим недоразвитием речи (ФНР), фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) и общим недоразвитием речи (ОНР).

Обследование обучающихся и дальнейшее отслеживание речевого развития проводится по методикам Т.А. Фотековой, нейропсихологическим диагностикам письма и чтения младших школьников Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. По результатам диагностики составляется аналитическая справка и индивидуальная речевая карта на каждого ребёнка, нуждающегося в логопедической помощи. Результаты логопедического обследования обсуждаются с педагогом – психологом, классным руководителем. На основании материалов обследования составляется перспективный план работы для каждой группы обучающихся.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной учителя-логопеда.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование индивидуальных адаптированных специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение

Материально техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно- развивающую среды образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении.

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды с использованием современных информационно-коммуникационных технологий. Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов

Кадровое обеспечение

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Организация работы по логопедическому сопровождению

Коррекция нарушений речи учащихся общеобразовательной школы требует организации специальной логопедической работы. Время для логопедических занятий определено во второй половине дня. Продолжительность групповых занятий составляет

35 минут для обучающихся 1-ых классов, 40 минут для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность одного индивидуального занятия – 20 минут. Количество занятий в неделю на одного ребенка – 2-3 занятия. Количество учебных недель: 1 класс – 33 недели, 2-4 класс – 34 недели.

Условия проведения: занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации школьников. В тематическом планировании представлено примерное распределение часов по темам, но оно может быть изменено в связи с тем, что дети-логопаты, в том числе дети с ОВЗ должны проходить любую тему до полного усвоения.

Структура занятий определяется составом группы: при незначительном количестве в группе детей с дефектами произношения большая часть времени отводится фронтальной работе, в ходе которой формируются фонематические процессы и уточняются представления о звуко-слоговом составе слова. У детей, имеющих ОНР, методом устного опережения уточняется и активизируется словарный запас и модели простых синтаксических конструкций.

Вначале уточняются речевые возможности детей, уровень сформированности языковых средств, определяется состояние коммуникативных умений и навыков, осуществляется развитие и совершенствование психологических предпосылок к активной учебной деятельности (устойчивость внимания, способность к переключению).

Формирование этих свойств неразрывно связано с развитием основных учебных умений, прежде всего навыков и умений планировать и контролировать учебную работу, осуществлять её по ориентирам. Коррекционная работа, проводимая на основе анализа звучащей речи, занимает на логопедических занятиях центральное место. В процессе реализации данной программы дети уточняют практическое представление о предложении, слове, слоге, ударении, звуке, букве, гласном, согласном.

Также ведётся работа по:

- развитию фонематических процессов;
- формированию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слов;
- закреплению звуко-буквенных связей;
- автоматизации поставленных звуков;
- формированию готовности к восприятию отдельных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова.
- развитию памяти, внимания, мышления, восприятия, ориентировки в пространстве и времени;
- развитию сенсорных и моторных функций;
- формированию кинестетической основы артикуляторных движений;;
- развитию эмоционально-волевой сферы и навыков учебной деятельности;
- формированию черт гармонической, социализированной личности.

Выбор тем коррекционных занятий обусловлен поставленными задачами. Программа предполагает следующее **содержание коррекционно-воспитательной работы:**

1. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:

- устойчивость внимания;
- наблюдательность (особенно к языковым явлениям);
- способность к запоминанию;
- способность к переключению;
- навыки и приёмы самоконтроля;
- познавательная активность.

2. Формирование полноценных учебных умений:

- планирование предстоящей деятельности;
- принятие учебной задачи;
- активное осмысление материала;
- выделение главного, существенного в учебном материале, определение путей и

средств достижения цели;

- контроль за ходом своей деятельности;
- работа в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

В программу включена работа по созданию коммуникативных навыков:

5. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

- умение внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям и замечаниям;
- умение понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
- умение владеть вербальными средствами общения в целях чёткого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;
- умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со стороны учителя-логопеда.

6. Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
- ответы на вопросы по ходу учебной работы с использованием усвоенной терминологии;
- ответы 2-3 фразами по ходу и итогам учебной работы (начало формирования связного высказывания);
- применение инструкции (схемы) при подготовке связного высказывания по ходу и итогам учебной работы;
- обращение к учителю-логопеду или товарищу за разъяснением;
- пояснение инструкции, учебной задачи с использованием нужной терминологии;
- формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы;
- соблюдение речевого этикета;

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 4-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпоритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации

проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
- умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.);
- состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
 - способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
 - способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
 - сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
 - сформированы умения подбора однокоренных слов;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;
 - сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;
- сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

- минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
 - сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
 - сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
 - сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;
- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;

- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- - сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- - сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК;ЧН; НЧ; ЩН.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для каждого выделенного показателя предлагается балльная оценка. Рассмотрим сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпоритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение может стать предметом оценивания:

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия; 1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию; 2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны; 1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка. Каждый показатель,

подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) шкала оценки может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремиться вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному **мониторингу** подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации:

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, следует оценить изменения по параметру «Состояние активного словаря и понимание значений слов».

Для оценки состояния активного словаря можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

11. Подбор слов к вопросам, к предметам.
12. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
13. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
14. Называние предмета по описанию.
15. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

Предположим, на каждое задание предлагается две конкретные пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуются лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года. Тогда по каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

- 1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.
- 2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия⁵ не изменился.
- 3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.
- 4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические). Логопед определяет направления коррекционной работы и модуль, по которому будет ребенок учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС и ПрАООП в случаях стойкого отсутствия положительной динамики в преодолении речевых недостатков обучающегося при согласии родителей

(законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание логопедической работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала учащимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку.

Курс «Логопедические занятия» состоит из модулей, направленных на коррекцию нарушений устной и письменной речи. В первом полугодии третьего класса учитель-логопед продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме, которая была начата со второго полугодия второго класса. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Помимо коррекции письменной речи на логопедических занятиях осуществляется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного устного и письменного высказывания. Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии 2 раза в неделю. Один час (обязательный для всех учащихся) выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и связной речи. Еще один час выделяется на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Один модуль направлен на преодоление специфических ошибок, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза, другой – на коррекцию специфических ошибок, связанных с нарушением фонемного распознавания. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. В модуле, направленном на коррекцию смешанных нарушений письма включаются задания, направленные на профилактику дизорфографии. На коррекционные занятия выделяется 2 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развития связной речи. Еще один час выделен на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Помимо коррекции нарушений письма учитель-логопед обязательно включает задания на преодоление недостатков чтения. Учитель - логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА).

Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, **профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом,

а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложению, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия

«однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты,

игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

| Раздел | Примерные занятия | Примерное содержание занятий |
|---|--|---|
| 1 четверть | | |
| Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября) | | |
| Коррекционный модуль(обязательный для всех) | | |
| <p>Модуль о развитии лексико-грамматической речи связной устной и письменной речи</p> | <p>Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето».</p> | <p>Беседа о летних каникулах. Знакомство с новой лексикой. Составление предложений по теме. Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Конструирование предложений, письмо предложений по памяти. Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений. Письменные ответы на вопросы по лексической теме, проверка написанных предложений с выделением орфограмм. Признаки предложения, текста. Виды текстов. Конструирование предложения, текста. Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>предложений и определение его типов. Нахождение слов, словосочетаний при чтении предложений о лете.</p> |
| | <p>Словосочетание. Лексическая Лексическая</p> | <p>Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | «Осень». | <p>осень. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Осень». Обогащение словарного запаса по теме.</p> <p>Составление словосочетаний с последующей записью. Составление и запись простых предложений об осени, и их распространение. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глагол).</p> <p>Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.</p> |
| | Слово. Однокоренные слова. Части речи. | <p>Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Работа со смысловыми рядами (дом-дверь, книга-знание, пальто-рукава). Исключение лишнего лексического понятия. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах.</p> <p>Уточнение знаний о родственных словах. Определение общего корня слов на уровне практического оперирования. Уточнение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений.</p> |
| Модуль коррекции о и специфических | Гл асные звуки. согла сные | Формирование навыков фонематической дифференциации на материале акустически смешиваемых звуков. Уточнение |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ошибок письма и чтения, обусловленн ых нарушением фонематичес кого распознавани я и недостаточно стью фонематичес ких процессов</p> | | <p>представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Развитие фонематических процессов (слуха, представлений и навыков звукового анализа и синтеза). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.</p> |
| | <p>Гласные звуки первого и второго ряда. Слог.</p> | <p>Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука). Слогообразующее значение гласных. Развитие слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов.</p> |
| | <p>Ударение. Смыслоразличител ьная и формообразующая роль ударения.</p> | <p>Уточнение знаний об ударении и его значении. Омонимы. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слов. Составление графических схем звуко- слогового состава слов.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога.</p> <p>Составление схем слов с указанием ударного слога.</p> <p>Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы.</p> <p>Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога.</p> |
| | <p>Согласные звуки буквы. Звонкие</p> | <p>Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация.</p> <p>Образование</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| | <p>глухие. Твёрдые мягкие согласные .</p> | <p>согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твёрдых согласных. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твёрдости-мягкости звуки. Придумывание слов с твёрдыми и мягкими звуками. Письмо слов, слов с твёрдыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко- слогового состава таких слов. Последующая запись слов.</p> |
| | <p>Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б- Б', П- П'; В-В', Ф-Ф'; Т- Т', Д- Д' .</p> | <p>Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).</p> |
| <p>Модуль по</p> | <p>Текст. Предложение.</p> | <p>Последовательность предложений в тексте.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>коррекции</p> <p>их специфическ</p> <p>ошибок письма, обусловленн</p> <p>ых нарушением</p> <p>языкового</p> <p>анализа и синтеза</p> | | <p>Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы текстов.</p> <p>Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Отработка техники чтения и</p> |
|---|--|--|

| | |
|---|--|
| | понимания прочитанного. |
| Предложение. Простые и сложные предложения | Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога, их запись. Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением главных членов предложения. Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно- графическими схемами предложений. |
| Словосочетание в составе предложения. | Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными |

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| | | <p>схемами.</p> <p>Согласование слов в числе и роде.</p> <p>Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности».</p> <p>Чтение и запись словосочетаний под диктовку.</p> <p>Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения.</p> |
| | <p>Предлог и его значение</p> | <p>Уточнение значения простых и сложных предлогов при помощи графических схем.</p> <p>Дифференциация различных значений одного</p> |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| | | <p>и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке).</p> <p>Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке.</p> <p>Чтение предложений с выделением предлогов.</p> <p>Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила написания предлогов со словами.</p> |
| | <p>Словосложение. Делаю слогом.</p> | <p>Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах. Составление предложений с ними с уточнением их значения с помощью учителя.</p> <p>Самостоятельное составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку.</p> <p>Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов.</p> <p>Упражнения: придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, распредели слова по столбикам в соответствии с количеством слогов.</p> |
| <p>2 четверть</p> | | |
| <p>Модуль по развитию лексико- грамматическ ой стороны речи и связной устной и письменной речи</p> | <p>Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения».</p> | <p>Уточнение понятий корень и окончание. Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Исключение лишних слов. Дифференциация однокоренных слов от слов похожих по звуковому составу. Работа по лексической теме. Составление словосочетаний по картинкам</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(сущ.+прил., сущ+глагол.). Нахождение словосочетаний в предложениях. Согласование слов в числе и роде с выделением окончаний. Знакомство с различными увлечениями людей, их обсуждение. Чтение и запись словосочетаний, предложений под диктовку. Самостоятельное составление предложений по картинкам, из слов, данных в беспорядке. Составление предложений из предложенных слов с выделением корня и окончания. Нахождение лишних предложений в прочитанном тексте. Составление описательного рассказа по схеме.</p> |
| | <p>Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья».</p> | <p>Закрепление термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок. Запись предложений с выделением приставок в словах, уточнение правил правописания приставок. Беседа по лексической теме. Свободные высказывания детей о своих друзьях. Ответы на вопросы. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление описательных рассказов по предложенному плану. Запись в тетрадь и проверка написанного. Нахождение орфограмм.</p> |
| | <p>Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема</p> | <p>Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | «Зима». | <p>суффиксов. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду.</p> <p>Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами.</p> <p>Уточнение представлений о признаках зимы. Подбор лексики на предложенную тему. Составление словосочетаний, предложений. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Зима». Составление и запись простых предложений о зиме, и их распространение. Проверка написанных предложений, нахождение орфограмм. Составление самостоятельных описательных рассказов на предложенную тему, письменные ответы на вопросы.</p> |
| | Диагностическое занятие. | Диктант на тему «Зима». Самостоятельное составление и написание предложений по теме из предложенных слов или по предложенным картинкам. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью | Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш - Ж . | Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах). |
| | Дифференциация | Уточнение знаний о свистящих и шипящих |

| | | |
|--|--|--|
| фонематические процессы | свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных на конце слов. | звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. Повторение орфограммы жи-ши. |
| | Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу. | Уточнение артикуляционных укладов смешиваемых звуков и букв. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного. |
| | Мягкий знак и его значение. | Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком. |
| Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных | Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения. | Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Обогащение словарного запаса при подборе родственных слов. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>наруш ением языкового анализа и синтеза</p> | | <p>Упражнения: запись ударной гласной после прослушивания слов, придумывание слов на ударный слог, шифрование слов (запись только гласных при утрированном произнесении слов), нахождение безударных гласных и их выделение. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. Смысловое значение ударения (замок- замо<u>к</u>). Правильная постановка ударения при чтении.</p> |
| | <p>Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда.</p> | <p>Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Упражнения на дифференциацию гласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений.</p> |
| | <p>Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и глаголов.</p> | <p>Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.</p> |
| | <p>Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки).</p> | <p>Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование звуков, способы определения звонкости и глухости. Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. Оглушение согласных на конце и в середине слов.</p> |
| | <p>Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне</p> | <p>Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Написание слов, словосочетаний, составление словосочетаний с последующей записью.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне</p> | <p>Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний, предложений с объяснением написания непроизносимых согласных.</p> |
| <p>2 полугодие (коррекционная работа проводится в зависимости от недостатков письма и чтения, выявленных в процессе диагностики в середине года)</p> | | |
| <p>3 четверть</p> | | |
| <p>Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи</p> | <p>Имя существительное. Лексическая тема «Новый год»</p> | <p>Уточнение знаний об имени существительном и его признаках. Составление словосочетаний с существительными. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Дифференциация существительных по ряду признаков: одушевленное, неодушевленное, собственное и нарицательное.</p> <p>Уточнение представлений о праздновании Нового года. Обогащение словарного запаса поданной теме.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, повествовательных рассказов по плану на предложенную тему.</p> <p>Работа с деформированным текстом. Определении границ предложений.</p> <p>Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Чтение небольших по объему текстов. Написание рассказа по вопросам, проверка с выделением орфограмм.</p> |
| | <p>Имя существительное. Число и род имени существительного. Лексическая тема «Зимние забавы»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о числе и роде. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа. Образование существительных разного рода во мн. числе. Составление предложений со</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>словами разного рода и числа.</p> <p>Группировка слов по родам, выделение окончаний.</p> <p>Уточнение представлений о зимних забавах</p> <p>детворы. Составление и запись словосочетаний и предложений о зимних забавах.</p> <p>Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, их озаглавливание. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ прочитанного текста. Самостоятельное письмо предложений по сюжетной картине.</p> |
| | <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имен существительных.</p> <p>Лексическая тема «Зимующие птицы»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о склонениях имен существительных. Определение склонения существительных. Составление предложений с существительными с выделением окончаний. Запись предложений.</p> <p>Уточнение представлений о зимующих птицах.</p> <p>Беседа и составление описательного рассказа.</p> <p>Обогащение лексики по теме, составление словосочетаний, предложений.</p> <p>Составление и запись предложений о зимующих птицах, о заботе людей о птицах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, деление текста на части.</p> <p>Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>вопросы по содержанию текста. Дописывание предложений, их распространение.</p> |
| | <p>Имя существительное. Падежи. Лексическая тема «День защитника Отечества»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся о падежах имен существительных. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме. Определение падежа существительных. Работа со словосочетаниями (согласование в роде, числе, падеже). Словосочетание. Управление</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(беспредложное: Р.п, В.п,Д.п., Т.п). Словосочетание. Управление (предложное: П.п., Р.п, Д.п., В.п.). Уточнение представлений о празднике. Значение праздника для российского народа. Подбор лексики на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Запись предложений, в которых говорится о празднике. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений. Составление описательных рассказов по вопросам педагога. Чтение небольших по объему текстов.</p> |
| | <p>Имя прилагательное. Лексическая тема: «Весна»</p> | <p>Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном. Определение лексического значения прилагательных. Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>на предложенные слова и словосочетания. Измени порядок предложений так, чтобы получился связный текст.</p> <p>Составление повествовательного рассказа по серии картин, опираясь на вопросы или по плану. Чтение небольших по объему текстов.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии</p> | <p>Гласные, согласные звуки и буквы</p> | <p>Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Нахождение букв среди ряда букв, их классификация (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие).</p> <p>Письмо букв, слогов, слов с выделение гласных и согласных по инструкции. Чтение слогов, слов, предложений.</p> |
| | <p>Гласные первого и второго ряда.</p> <p>Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков</p> | <p>Образование гласных второго ряда.</p> <p>Дифференциация гласных первого и второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Составление схем слов, развитие звукового анализа и синтеза: вставь буквы в слова, словосочетания, предложения, составь слово из предложенных букв.</p> <p>Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.</p> |
| | <p>Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака</p> | <p>Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо окошечками с</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Слоговой анализ и синтез слов</p> | <p>Уточнение слоγοобразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | придумать слово на определенный лог, составить слова из предложенных слогов. |
| Ударение. Ударные и безударные гласные | | Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Ударение в двусложных, трёхсложных словах. Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме. |
| Безударная гласная в корне существительных, прилагательных, глаголов | | Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу. |
| Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих | | Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках и букв. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>согласных: Б-П, Б'-П'; В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д'; С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов</p> | <p>предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.</p> |
| | <p>Разделительный мягкий знак</p> | <p>Уточнение знаний о мягком знаке в значении разделения. Нахождение слов и их написание с объяснением. Распределение слов по двум столбикам по значению мягкого знака в словах. (ть, соловьи). Упражнения в образовании</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>притяжательных прилагательных и их написании. Составление словосочетаний с предложенными словами (семь, семья, соль - солью), объяснение значения слов. Чтение слов, предложений, текстов с выделением орфограмм.</p> <p>Правила переноса слов с мягким знаком.</p> <p>Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Мягкий знак в значении смягчения и разделения.</p> <p>Повторение</p> | <p>Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Письмо слов, словосочетаний, предложений с выделением слов с мягким знаком в разном значении. Чтение предложений, текстов с выделением слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Разделительный твердый знак</p> | <p>Уточнение знаний о разделительном твердом знаке. Вычленение разделительного твердого знака в словах. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака (отъезд, съехал, въехал и т.д.). Объяснение значения слов, составление словосочетаний и предложений. Списывание текста с пропущенными орфограммами с комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком.</p> |
| <p>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии</p> | <p>Слово. Словосочетание. Предложение</p> | <p>Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение. Многозначность слов. Составление словосочетаний (с предлогами и без них) из предложенных слов. Фразеологические обороты. Связь слов в предложении. Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. Признаки предложения, его оформление при письме. Выделение из текста предложений. Работа с деформированными</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | предложениями. |
| | Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов | Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов. |
| | Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс | Уточнение представлений о составе слова. Однокоренные слова. Морфологический разбор слов. Образование слов с помощью разных морфем. Нахождение в предложениях, текстах однокоренных слов с выделением частей слова. Подбор и придумывание слов к предложенным схемам с последующей записью. |
| | Гласные и согласные звуки и буквы | Уточнение представлений об образовании гласных и согласных звуков, уточнение образа букв. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных). |
| | Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные | Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного |

| | | |
|---|--|---|
| | | гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме. |
| | Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов | Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова. Отработка орфограммы на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения). Отработка алгоритма решения орфографической задачи. |
| | Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу | Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях и тексте. |
| | 4 четверть | |
| Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи | Имя прилагательное. Род и число имени прилагательного. Лексическая тема «8 Марта» | Закрепление навыка определения рода и числа имени прилагательного. Закрепление навыков согласования существительных с прилагательным в нужном роде и числе. Нахождение однокоренных прилагательных. Распространение предложения с помощью прилагательных. Определение роли имён прилагательных в тексте. Списывание текста с подчеркиванием прилагательных и определением рода и числа. Уточнение представлений о празднике. Беседа о проведении праздника дома, в школе. Составление словосочетаний из предложенных слов. Составление предложений из предложенных слов, по сюжетным и последовательным картинкам. Распространение предложений. Составление |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>повествователь рас оп ного сказа орой а личный опыт.</p> |
| | <p>Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья»</p> | <p>Уточнение знаний о глаголах. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний из глаголов и существительных. Образование глаголов от существительных. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с выделением глаголов. Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте. Уточнение представлений о себе и семье: о своих полном имени, фамилии, отчестве, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Уточнение представлений о малой родине и родной стране. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Чтение небольших по объему текстов. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений. Проверка написанных предложений.</p> |
| | <p>Глагол. Время и род глаголов.</p> <p>Лексическая тема «Моя Родина»</p> | <p>Уточнение знаний о времени и роде глаголов.</p> <p>Упражнения в нахождении глаголов разного времени и рода в текстах. Подбор и вставка в предложение нужного глагола.</p> <p>Образование от заданных глаголов возможных форм времени рода. Письмо предложений с</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>изменением времени и рода глаголов. Уточнение представлений о своей стране - названии, ее государственных символах, президенте, столице; о родном городе (поселке) - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Чтение текстов о Родине. Выделение частей, составление плана. Составление описательных рассказов по плану. Определение границ предложений. Дописывание подходящих по смыслу слов в предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений.</p> |
| <p>Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии</p> | <p>Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных</p> | <p>Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.</p> |
| | <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков</p> | <p>Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Написание слов, заканчивающихся шипящими звуками (дочь, меч, печь), уточнение знаний об орфограмме. Чтение различного речевого материала с правильным произнесением звуков.</p> |
| | <p>Дифференциация аффрикат</p> | <p>Уточнение знаний об аффрикатах, их образовании. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо и чтение слов с аффрикатами</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (Зч).</p> | <p>Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с орфограммами. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм.</p> |
| | <p>Диктант</p> | <p>Выявление трудностей дифференциации свистящих и шипящих и навыка написания слов с изученными орфограммами.</p> |
| <p>Модуль по коррекции морфологической дизорфографии</p> | <p>Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне</p> | <p>Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Диктант слов с предварительным объяснением. Составление и запись предложений.</p> |
| | <p>Мягкий знак как показатель мягкости на письме</p> | <p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Уточнение представлений о написании слов с мягким знаком в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Разделительный мягкий знак</p> | <p>Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.</p> |
| | <p>Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком</p> | <p>Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении.</p> |
| | <p>Оглушение согласных на конце слов</p> | <p>Уточнение знаний об орфограмме, отработка орфограммы на различном речевом материале. Письмо с окошечками. Отработка алгоритма решения орфографической задачи. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Упражнения: вставь пропущенные буквы и найди</p> |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | | лишнее слово (сладкий, меткий, чуткий, краткий, жуткий). |
| Диагностика речи (с 15 по 30 мая) | | |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план программы начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №9" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9», разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;

профилактика и коррекция речевых расстройств;

формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции для обучающихся с ТНР I отделения, обязательной частью учебного плана не предусматриваются часы на изучение учебного предмета "Иностранный язык". Обучение иностранному языку возможно на занятиях с обучающимися, речевые и психические возможности которых позволяют овладеть основами данного предмета. Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующем уровне, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики", 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур

и светской этики", осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Учебный год в Березовском муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №9" начинается 01.09.2023 и заканчивается 26.05.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа. Общий объем аудиторной работы обучающихся за 4 года составляет 3039 часов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей. При изучении предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" выбор одного из учебных модулей "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы религиозных культур народов России", "Основы светской этики" осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся. Выбор учебных предметов этой части учебного плана осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся по одному из числа предложенных образовательной организацией.

В Березовском муниципальном автономном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №9" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация—процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Березовского муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №9". Формами промежуточной аттестации являются: письменная проверка – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий); устная проверка – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов беседы, собеседования и другое; комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

Учебный план АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - первое отделение.

| Предметные области | Учебные предметы Классы | Количество часов в неделю по классам | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|------------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 доп. | 1 | | 2 | 3 | 4 |
| | | | Букварный период | После букварный период | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 0 | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | Обучение грамоте | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Литературное чтение | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная физическая культура). | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 21 |
| Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе) | | | | | | | |
| Иностранный язык | | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Основы функциональной грамотности | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Итого | | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | 21 | 21 | 23 | 23 | 23 |
|--|----|----|----|----|----|

Учебный план АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - второе отделение.

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю по классам | | | | |
|---|--|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Классы | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обязательная часть | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | | 0 | 5 | 5 | 5 |
| | Обучение грамоте | | 9 | 0 | 0 | 0 |
| | Литературное чтение | | 0 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Музыка | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная физическая культура) | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | | | 20 | 22 | 22 | 23 |
| Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе) | | | | | | |
| Основы функциональной грамотности | | | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Итого | | | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | | | 21 | 23 | 23 | 23 |

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Обучение грамоте", "Русский язык" увеличено за счет часов из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений с учетом психофизических и речевых особенностей обучающихся с ТНР.

3.2. План внеурочной деятельности

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются: поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления; формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Учебный план курсов внеурочной деятельности на конкретный учебный год формируется на основании выбора обучающихся и их родителей.

Один час в неделю в каждом классе отводится на внеурочное занятие "Разговоры о важном".

Внеурочные занятия "Разговоры о важном" направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия "Разговоры о важном" должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой

художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. Интеллектуальные модули — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности представлены следующими учебными курсами внеурочной деятельности.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность

«Подвижные игры»

Цель: формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

Форма организации: спортивная студия; учебный курс физической культуры.

«Легкая атлетика»

Цель: обучение правилам выполнения упражнений, здорового образа жизни развитие физической активности, формирование выносливости, ловкости.

Форма организации: спортивная секция.

2. Проектно-исследовательская деятельность

«Мой родной край»

Цель: расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

3. Коммуникативная деятельность

«Дружим, общаемся»

Цель: расширение знаний о важности для жизни и развития человека общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил взаимодействия с окружающими, развитие навыков общения.

Форма организации: тренинг.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность

«Рукоделкино»

Цель: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческая мастерская; выставки творческих работ.

«Вокальная студия «Счастливое детство»

Цель: расширение знаний учащихся о музыке, формирование вокальных навыков, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: вокальная студия.

5. Информационная культура

«Книга- мой друг»

Цель: совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс — факультатив; учебная лаборатория.

6. Интеллектуальный модуль

«Развитие познавательных способностей»

Цель: развитие внимания, памяти, речи, мышления.

Форма организации: учебный курс в форме факультатива.

7. «Учение с увлечением!»

«Русский с увлечением»

Цель: совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

Форма организации: учебный курс — факультатив по разделу «Орфография»; учебная лаборатория.

«Геометрия в сказке»

Цель: расширение геометрических представлений обучающихся, развитие их пространственного воображения и логического мышления.

Форма организации: учебный курс — факультатив, клуб любителей иностранного языка.

«Книжкина страна»

Цель: совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

Форма организации: учебный курс — факультатив; учебная лаборатория.

8. Коррекционно-развивающая область

«Произношение»

Цель: воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой.

Форма организации: индивидуальные коррекционные занятия.

«Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа»

Цель: развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Форма организации: групповое занятие

«Развитие речи»

Цель: формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Форма организации: индивидуальные коррекционные занятия.

«Логопедическая ритмика»

Цель: преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Форма организации: индивидуальные коррекционные занятия.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности. В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2 - 4 обучающимися составляют 20 - 25

минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

Перспективный план внеурочной деятельности

| Наименование программы | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-------|-------|--------|-------|
| | класс | класс | класс | класс |
| Количество часов в неделю/год | | | | |
| Разговоры о важном | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| Мой родной край | | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| Дружим, общаясь. | | - | - | 1/34 |
| Подвижные игры | 1/66 | 2/68 | 2/68 | 2/68 |
| Легкая атлетика | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| Шахматы | | 2/68 | 2/68 | |
| Русский с увлечением | | | | 1/34 |
| Геометрия в сказке | | 1/34 | 1 / 34 | 1/34 |
| Книжкина страна | 1/33 | 1/34 | - | - |
| Рукоделкино | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| Развитие познавательных способностей (РПС) | 2/66 | 2 /68 | 2/ 68 | 2 /68 |
| Книга – мой друг | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |
| Вокальная студия «Счастливое детство» | 1/33 | 1/34 | 1/34 | 1/34 |

Из предложенных образовательной организацией курсов внеурочной деятельности родителями (законными представителями) ребенка могут быть выбраны те, которые удовлетворяют образовательным потребностям ребенка, соответствуют его интересам и склонностям. Суммарный объем учебной нагрузки при этом не должен превышать 1320 часов за четыре года обучения.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, как правило, не проводится.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и учителем, ведущим курс.

3.3. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет; I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов). Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти.

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут, за исключением 1 классов и продолжительность урока в которых не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной

работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Занятия курсов внеурочной деятельности и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом таких занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.4. Календарный план воспитательной работы

| Месяц | Федеральный план | Знаменательные даты | Традиционные мероприятия | Ответственные |
|----------|--|--|---|--|
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний; | | Торжественная линейка Классные часы «День знаний» | Педагог-организатор Классные руководители |
| | 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом; День окончания Второй мировой войны, | | Акция, посвященная дню солидарности в борьбе с терроризмом | Советник директора по воспитанию, педагоги-организаторы Учителя истории |
| | | | Диктант Победы | Учителя истории и обществознания |
| | 8 сентября: Международный день распространения грамотности. | 8 сентября – День воинской славы России. <u>Бородинское сражение</u> под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812) | Мероприятия, посвященные международному дню грамотности | Учителя русского языка, литературы Учителя истории |
| | 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма | | Ярмарка «Дары Осени» Семейный фестиваль | Педагоги-организаторы, зам.по ВР, Совет старшеклассников |
| | | | День Здоровья | Зам.директора по ВР, педагог-организатор, кл.рук-ли |
| | | | День Здоровья | Учителя физической культуры кл.рук-ли |
| | | | Родительские собрания по темам: Информационная безопасность детей. Информирование родителей. Возрастные особенности | Зам дир. по ПВ., кл. рук-ли, педагог-психолог |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---|
| | | | обучающихся. | |
| | | | Проведение родительских собраний по вопросам, связанным с деструктивным поведением в подростковом возрасте. | Зам.дир. кл.рук-ли, педагог-психолог |
| | | | Организация работы ШСП. Организационный сбор. | Зам.дир по ПВ, педагог-психолог |
| | | | Неделя безопасности дорожного движения | Зам.дир. кл.рук-ли |
| | | | Операция «Подросток» | Зам.дир. по ПВ |
| | 27 сентября – Всемирный день туризма | | | Преподаватель -организатор ОБЖ |
| Октябрь | 1 октября: Международный день музыки | | Музыкальная викторина | Учителя музыки |
| | 1 октября: Международный день пожилых людей | | Акция «Подарок ветерану» | Педагог-организатор |
| | | 3 октября День космических войск России | | Преподаватель-организатор ОБЖ |
| | 4 октября: День защиты животных | | Благотворительная акция «Помоги братьям меньшим» | Волонтерский отряд |
| | 5 октября: День учителя | | Акция «Моя любимая учительница» | Совет старшеклассников, педагог организатор, советник директора по воспитанию |
| | | 8 октября 200 лет со дня рождения И.С.Аксакова, поэт писатель, публицист | Проведение тематических бесед, оформление литературного стенда | Педагог-библиотекарь Учителя нач.школы и русского языка, литературы |
| | | 14 октября 85 лет со дня рождения В.П. Крапивина | | |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|--|
| | Третье воскресенье октября: День отца | | Акция «Папа может» Спортивные эстафеты | Советник директора по воспитанию, педагоги-организаторы Учителя физической культуры |
| | | | 16 октября – Всемирный день здорового питания. Проведение мероприятий, посвященных правильному питанию. | Кл.руководители |
| | | | Посвящение в первоклассники | Педагог-организатор, классные руководители |
| | | | Неделя финансовой грамотности | Зам. директора по УВР, педагоги-организаторы, кл. руководители |
| | | 25 октября 185 лет со дня рождения Ж.Бизе, французский композитор | | Учителя МХК, музыки |
| | 25 октября: Международный день школьных библиотек | | | Педагог-библиотекарь |
| | | | Всемирный день интернета. Акция «Безопасный интернет» | Классные руководители |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства; | | 4 ноября – День воинской славы России – День народного единства Конкурс - викторина | Учителя истории и обществознания, советник директора по воспитанию |
| | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; | | | Преподаватель-организатор ОБЖ., классные руководители |
| | | 16 ноября - Международный день толерантности | Фестиваль общения «Школа 9 – территория толерантности» | Педагог-психолог, волонтеры ШСП |

| | | | | |
|----------------|--|--|---|--|
| | | | 13 ноября – Всемирный день Доброты. Неделя добрых дел. Волонтерские акции | Волонтерский отряд, классные руководители |
| | | | Неделя правовой грамотности | Зам.директора по ПВ |
| | | 23 ноября – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова (1908-1976), русского писателя, киносценариста | Уроки в библиотеке | Педагог - библиотекарь |
| | Последнее воскресенье ноября: День Матери; | | Месячник, посвященный Дню матери. | Педагог-организатор, классные руководители |
| | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. | | Конкурс рисунков «Герб твоей малой Родины» Викторина на знание символики России | Советник директора по воспитанию, учителя обществознания |
| | | | Единая неделя профилактики. Профилактическая работа с учащимися. | Зам.директора по ПВ., преподаватель-организатор ОБЖ |
| | | | Участие во Всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России – 2020» | Зам.директора по ПВ., преподаватель-организатор ОБЖ, педагоги-организаторы |
| | | | Общешкольные родительские собрания по темам, связанным с единой неделей профилактики. | Зам. дир. по ПВ, классные руководители |
| | | | Конкурс «Супер-мама» | Педагоги-организаторы |
| Декабрь | | 1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом | Акция «1 декабря – всемирный день борьбы со СПИДом | Советник директора по воспитанию, педагог-организатор |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; | | | Советник директора по воспитанию, педагог-организатор |
| 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; | | Акция «Стань волонтером!» Неделя добрых дел. | Волонтерский отряд Классные рук-ли |
| | 10 декабря – День прав человека | Акция «Права и ответственность» | Зам.директора по ПВ |
| 9 декабря: День Героев Отечества | | Проведение классных часов. | Советник директора по воспитанию, педагог-организатор |
| 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | | Беседы «Что я знаю о конституции?» | Советник директора по воспитанию, педагог-организатор, учителя обществознания |
| | 13 декабря – 150 лет со дня рождения В.Я. Брюсова (1873-1924), русского поэта, прозаика, драматурга, переводчика и критика | Оформление стенда | Учителя русского языка и литературы |
| | 24 декабря – День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790) | Проведение викторины | Преподаватель-организатор ОБЖ |
| | | Новогодний калейдоскоп | педагоги-организаторы |

| | | | | |
|---------------|--|--|--|--|
| | | | Проведение инструктажей по безопасному поведению: на дорогах, во время каникул, пожарная безопасность. | Кл.рук-ли |
| | | | Участие в мероприятиях, в рамках акции «За здоровье и безопасность наших детей» | Зам.дир., педагог-психолог, педагог-организатор ОБЖ |
| Январь | | 11 января – Международный день «спасибо». | Акция «Я говорю тебе спасибо!» | Педагог-организатор, Совет обучающихся |
| | | 12 января – День работников прокуратуры России. | <u>Профессия ПРОКУРОР</u> Встреча с представителем данной профессии | Советник директора по воспитанию, зам.дир. по ВР |
| | | 13 января – День российской печати. | <u>Профессия ЖУРНАЛИСТ</u> Встреча с представителем данной профессии | Советник директора по воспитанию, зам.дир. по ВР |
| | | 22 января – 120 лет со дня рождения писателя и публициста А.П. Гайдара (1904-1941) | Знакомство с творчеством Гайдара. Встречи в библиотеке. | Педагог-библиотекарь |
| | | | Родительская конференция | Администрация, педагоги-психологи, советник директора по воспитанию. |
| | | 25 января: День российского студенчества; | | |
| | 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. | | Акция «Помним!» - памяти жертвам блокады Ленинграда посвящается... | Советник директора по воспитанию, педагоги-организаторы, кл.рук-ли |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| | | 145 лет со дня рождения писателя и очеркиста П.П. Бажова (1879-1950) | Оформление литературного стенда «По страницам сказов Бажова» | Учителя русского языка и литературы. |
| | | | Просмотр фильмов в рамках проекта открытые уроки: Честь имею, Без срока давности, Временная связь, Когда небо улыбается, Крик тишины и др. | Классные руководители |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 2 февраля – 120 лет со дня рождения советского лётчика В.П. Чкалова (1904-1938) | | Преподаватель-организатор ОБЖ |
| | | 7 февраля – День зимних видов спорта в России | | Учителя физической культуры |
| | 8 февраля: День российской науки | 8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста – День памяти <u>А.С. Пушкина</u> (1799-1837), 187 лет со дня смерти | День науки. | Педагоги-организаторы, зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию Учителя русского языка и литературы |
| | | 13 февраля – 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И.А. Крылова (1769-1844) | | Учителя русского языка и литературы |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| | 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | – 35 лет со дня вывода советских войск из Афганистана (1989) | | Педагоги-организаторы, зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию |
| | 21 февраля: Международный день родного языка | | Акция «Говорим красиво» | Учителя русского языка и литературы |
| | 23 февраля: День защитника Отечества | | Месячник патриотического воспитания: военно-спортивные эстафеты; - викторины; - игра «А ну-ка, парни!» - конкурс чтецов - Смотр строя и песни | Преподаватель-организатор ОБЖ, педагоги-организаторы, зам. директора по ВР, советник директора по воспитанию, педагог-библиотекарь.. |
| | | | Участие в мероприятиях, в рамках акции «За здоровье и безопасность наших детей» | Зам.дир., педагог-психолог, педагог-организатор ОБЖ |
| | | | Мероприятия по профилактике деструктивного поведения подростков | Зам.дир по ПВ, кл.рук-ли |
| Март | | 1 марта – <u>Всемирный день кошек</u> | Фото – конкурс «Я и моя кошка» | Совет старшеклассников |
| | | 3 марта – Всемирный день писателя | Библиотечные уроки Акция «Читаем вслух вместе». | Педагог – библиотекарь Педагоги-предметники |
| | 8 марта: Международный женский день | | Мероприятия, посвященные празднованию Дня 8-го марта | Педагоги-организаторы |
| | | | Неделя финансовой грамотности | Зам. директора по УВР, учителя-предметники |
| | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией | | Классные часы, викторины | Классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ |

| | | | | |
|--------|--|--|--|---|
| | | 21 марта – <u>Всемирный день поэзии</u> (с 1999) | Неделя детской и юношеской книги | Педагог-библиотекарь |
| | 27 марта: Всемирный день театра. | | | Учителя музыки, МХК |
| | | | Участие в профилактической акции «Опасный лед» | Зам. директора по ПВ |
| Апрель | | 1 апреля – Международный день птиц – <u>День смеха</u> – 215 лет со дня рождения Н.В. Гоголя (1809-1852) | Акция «Подари свою улыбку» Оформление литературного стенда | Педагоги-организаторы Учителя русского языка и литературы |
| | | 7 апреля – Всемирный день здоровья | Игры на свежем воздухе, веселые старты | Учителя физической культуры |
| | 12 апреля: День космонавтики | | Неделя космонавтики | Учителя физики |
| | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | | Весенняя неделя добра | Педагоги-организаторы, советник директора по воспитанию, волонтерский отряд |
| | | | Неделя психологии | Педагоги-психологи |
| | | | Месячник ЗОЖ | Преподаватель-организатор ОБЖ, педагоги-организаторы |
| | | 30 апреля – День пожарной охраны. | <u>Профессия ПОЖАРНЫЙ</u> . Встречи с представителями данной профессии | Педагоги-организаторы. Советник по воспитанию. |
| | Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда | | |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|---|
| | 9 мая: День Победы | | Семейный фестиваль «Россия – душа моя» | Зам. директора по ВР, педагоги – организаторы, учителя физической культуры, классные руководители |
| | 19 мая: День детских общественных организаций России | 18 мая – Международный день музеев | | |
| | | 15 мая – Международный день семьи (с 1994) | | |
| | | | Праздник «Последнего звонка» 4-е классы | Зам.дир., педагоги-организаторы, класные руководители. |
| | 24 мая: День славянской письменности и культуры. | | | |
| | | | Слет отличников, активистов и спортсменов. | Зам.дир., педагоги-организаторы |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи. | | Работа летнего пришкольного лагеря | Начальник лагеря, педагог-организатор |
| В течение года | | | Уроки «Разговоры о важном» | Классные руководители |
| | | | Участие в проекте «Билет в будущее» | Зам.директора по ВР, кл.рук-ли |
| | | | Участие в просмотре Всероссийских видеоуроков «ПроеКТОриЯ» | Зам.директора по ВР, кл.рук-ли |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Урок Цифры | Учителя информатики, кл.рук-ли |
| | | Уроки финансовой грамотности | Кл.рук-ли |
| | | Всероссийские открытые уроки | Кл.рук-ли |
| | | Участие в проекте «Перерыв на кино» | Зам. директора по ВР, классные руководители |
| | | Родительский всеобуч | Заместители директора по ВР, ПВ, педагоги-психологи |
| | | Работа ШСП | Педагог-психолог |
| | | Работа с семьями, находящимися в ТЖС, СОП, несовершеннолетними. | Классные рук-ли, зам. директора по ПВ |
| | | Проведение акций и мероприятий по профилактике деструктивного поведения (по плану программы «Школа – территория здоровья») | Зам. дир по ПВ. и ВР, педагоги-психологи, преподаватель-организатор ОБЖ |
| | | Участие в профилактических акциях: «Внимание - дети!», «Дети России», ОПМ «Подросток», «За здоровье и безопасность наших детей», «СТОП ВИЧ/СПИД», ОПМ «Горка», «Безопасность детства», «Телефон доверия», «Сообща, где торгуют смертью», «Твой выбор», «Мои безопасные каникулы», ОПМ «Защита» и др. | Зам. дир по ПВ. и ВР, педагоги-психологи, преподаватель-организатор ОБЖ |
| | | Проведение профилактических тренингов «Сегодня про счастливое завтра», «Я - гражданин», «Дружим, | Педагоги-психологи |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | общаясь» | |
| | | | Проведение профилактических мероприятий (классные часы), направленные на формирование культуры безопасного поведения детей в зимний, весенний и летний периоды времени, во время каникул. | Классные руководители. |
| | | | Информирование родителей через Интернет сеть по вопросам профилактики деструктивных форм поведения. | Зам. директора по ПВ, классные руководители. |

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования с учетом требований ФГОС

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Система условий учитывает следующие особенности ОУ:

- месторасположение (растущий микрорайон; наличие в непосредственной близости от образовательной организации учреждений: школа искусств № 1, СОК «Лидер», ДЮСШ; дворовый клуб «Гранат», городское места отдыха – «Тропа здоровья», объекты для занятий спортом – стадион, ледовый корт; исторический объект – Мемориал боевой и трудовой славы березовчан; обновленная модульная библиотека;

3.5.1. Кадровые условия реализации программы

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации

находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, представлена в таблице:

| Категория работников | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (чел/%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации | | Подтверждение получения дополнительного профессионального образования документами повышения квалификации (чел/%) |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------------------|--|
| | | на соответствие занимаемой должности (чел/%) | квалификационной категорией (чел/%) | |
| Педагогические работники | 42/100 | 0 | 35/83 | 42/100 |
| В том числе: | | | | |
| учитель | 29/100 | 0 | 28/97 | 29/100 |
| педагог дополнительного образования | 1/100 | 0 | 0 | 1/100 |
| педагог-психолог | 3/100 | 0 | 3/10 | 3/100 |
| учитель-логопед | 2/100 | 0 | 2/10 | 2/100 |
| учитель-дефектолог | 1/100 | 0 | 1/10 | 1/100 |
| социальный педагог | 1/100 | 0 | 1/10 | 1/100 |
| тьютор | 1/100 | 0 | 0 | 1/100 |
| педагог-библиотекарь | 1/100 | 0 | 0 | 1/100 |

| | | | | |
|-----------------------------------|-------|---|---|-------|
| педагог-организатор | 3/100 | 0 | 0 | 3/100 |
| преподаватель-организатор ОБЖ | 1/100 | 0 | 0 | 1/100 |
| инструктор по физической культуре | 1/100 | 0 | 0 | 1/100 |
| Руководящие работники | 100 | 0 | 0 | 100 |
| В том числе: | | | | |
| директор | 1/100 | | | 1/100 |
| заместители директора | 6/100 | | | 6/100 |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

| Наименование должности | Количество работников |
|---|-----------------------|
| Гардеробщик | 3 |
| Диспетчер по расписанию | 1 |
| Лаборант | 3 |
| Рабочий по комплексному ремонту и обслуживанию здания | 2 |
| Секретарь | 1 |
| Специалист по кадрам | 1 |
| Специалист по охране труда | 1 |
| Старший методист | 1 |
| Сторож | 2 |
| Техник | 7 |
| Уборщик служебных помещений | 14 |
| Уборщик территории | 1 |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, систематически повышающих квалификацию.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность педагогических работников к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации программы

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- учителем-логопедом;
- учителем-дефектологом;
- тьюторами;
- социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержку и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются различные формы психолого-педагогического сопровождения.

1. Диагностика выявления уровня речевого развития младшего и старшего школьного возраста

1 этап. Подготовительный

Состоит из ознакомления с документами (педагогические, медицинские), беседы с родителями, подготовки к диагностике. На этом этапе осуществляется сбор моторного, речевого, психического анамнеза. Данные заполняются со слов родителей (законных представителей) и на основании представляемой документации.

Особое внимание обращают на следующее: предречевые вокализации (гуление); появление и характер лепетной речи, первых слов, фраз; качество первых слов, фраз (наличие нарушений слоговой структуры, аграмматизмы, неправильное звукопроизношение).

2 этап. Основной

Временной регламент:

1. для детей 1 класса (первое полугодие) — 35 минут

1. для детей 1 класса (второе полугодие) — 35 - 40 минут

2. для детей 2-3 классов — 40-45 минут

3. для детей 5-9 классов — 45-55 минут

Этот этап и есть диагностический процесс. Авторы заданий: Чиркина Г.В., Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. На данном этапе использована диагностика Фотековой Т.А.

Полученная информация и баллы в период обследования заносится в рабочую тетрадь или заготовленные бланки.

Максимальная оценка за успешное выполнение всех заданий равна 200 баллам. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 200 баллов принять за 100%, то процент успешности выполнения можно вычислить так: умножить суммарный балл за выполнение всех заданий на 100 и разделить полученный результат на 200. И выделяется 4 уровня успешности:

IV уровень: 100 - 80 %

III уровень: 79,9 - 65%

II уровень: 64,9 - 50%

I уровень: 49,9 — и ниже;

В содержание логопедического обследования входит обследование артикуляционного аппарата, фонетической стороны речи, слоговой структуры слова, фонематических процессов, состояния связной речи, словаря грамматического строя речи, импрессивной стороны речи, а также состояния навыков письма и чтения.

В основе логопедического обследования лежат общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем оно должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

Проводится непосредственно обследование состояние речи ребенка: начинается с беседы, игрового взаимодействия, а затем, используя полученные материалы обследования, формулируется предварительная гипотеза дальнейшего обследования. При адекватной реакции ребёнка на процесс диагностики процедура обследования проходит традиционно, с использованием стандартных картинок, заданий.

3 этап. Заключительный

- Заполнение речевой карты и оформление логопедического заключения. Заключение отражает педагогический аспект состояния ребенка с точки зрения имеющихся у него речевых особенностей.
- Ознакомление родителей (законных представителей) с результатами диагностики). Консультация родителей.

Объем логопедического обследования

1. Общие сведения о ребёнке;
2. Строение органов артикуляции;
3. Обследование состояния мимической мускулатуры;
4. Общая моторика. Координация движений;
5. Обследование звукопроизношения;
6. Обследование фонематического слуха;
7. Обследование навыков звукового анализа;
8. Обследование понимания речи;
9. Обследование активного словаря;
10. Обследование грамматического строя речи;
11. Обследование связной речи;
12. Обследование письменной речи;
13. Обследование чтения.

Методики обследования устной и письменной речи.

Исследование сенсомоторного уровня речи – включает четыре группы заданий.

Первая группа состоит из 15 проб, представляющих собой цепочки слогов с фонетически сходными звуками. В логопедической практике этот прием традиционно используется для проверки фонематического восприятия. Однако при интерпретации результатов следует помнить, что на успешность выполнения такого рода заданий влияют и трудности переключения, которые проявляются в инертности, «застревании» на каком либо слог (вместо ма – на – ма в этом случае ребенок воспроизводит ма – ма – ма или ма – на – на). Таким образом, первое задание носит комплексный характер.

Вторая группа заданий направлена на исследование звукопроизношения через отраженное проговаривание специально подобранных слов. Окончательная оценка звукопроизношения производится на основе всего обследования, которое дает возможность проверить произношение различных звуков в разных речевых ситуациях.

Третья группа проб нацелена на исследование состояния артикуляционной моторики путем выполнения 10 движений по показу экспериментатора.

Известно, что стойким и плохо поддающимся коррекции признаком системной речевой патологии является нарушение звуко-слоговой структуры слова, т.е. количества и последовательности звуков и слогов в слове, ударности и строения отдельных слогов (Т.А. Титова, 1983). На выявление соответствующих нарушений направлена четвертая группа заданий серии, включающая 10 слов с постепенным усложнением слоговой структуры. Максимальное количество баллов за выполнение первой, третьей и четвертой групп заданий соответствуют количеству входящих в них проб (15, 10 и 10 баллов), наивысший балл за звукопроизношение равен 15. Таким образом, максимальная оценка за всю серию – 50 баллов.

Исследование навыков языкового анализа – состоит из 10 заданий, выявляющих, в какой мере ребенок овладел понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение» и навыками выделения их из потока речи. Максимальная оценка – 10 баллов.

Исследование сформированности грамматического строя речи – состоит из пяти групп заданий, по 10 проб в каждой.

Первая группа заданий предусматривает повторение предложений различной грамматической сложности. По мнению психолингвистов, способность к такому повторению есть показатель общего уровня языковой компетенции. Дети в состоянии воспроизвести предложения того уровня грамматической сложности. Которым они овладели в собственной речи. На успешность выполнения этих заданий влияет также объем вербального материала и качество слухоречевой памяти ребенка. При анализе выполнения проб на повторение следует обратить внимание не только на грамматические, но и на лексические ошибки, такие как пропуск слов, словесные замены (например, вместо предъявленного «над водой летали белые чайки» ребенок воспроизводит: «Над водой летали галки»).

Во второй группе заданий испытуемому предлагается оценить правильность предложений, составленных как в соответствии с нормами языка. Так и с их нарушениями.

Третья группа проб предусматривает составление предложений из слов, данных в начальной форме. Выполнение таких заданий требует от ребенка построения внутренней программы высказывания, а также его правильного грамматического оформления, что вызывает большие трудности у детей с системной речевой патологией.

Четвертая группа заданий связана с необходимостью вставить в предложение пропущенный предлог.

В пробах пятой группы детям предлагается образовать формы существительных множественного числа в именительном и родительном падежах. Максимальное количество баллов за каждую группу заданий соответствует числу проб, т.е. всякий раз равно 10, а за всю серию – 50.

Исследование словаря и словообразовательных процессов – состоит из трех групп заданий.

Первая группа включает 10 проб на проверку знания словоформ, обозначающих названия детенышей, и умения образовывать такие формы от названия взрослого животного.

Вторая группа состоит из пяти проб, связанных с образованием уменьшительно-ласкательной формы слова.

Третья группа заданий самая большая: в ней 35 проб, предусматривающих образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных (по 15, 10 и 10 соответственно) от существительных. Имя прилагательное – одна из наиболее абстрактных частей речи. Оперирование ею требует высокого уровня анализа, синтеза и обобщения. Умение использовать в речи прилагательные требует более быстрого формирования мыслительных операций .

Для детей с ТНР и ЗПР задания на словообразование очень сложны, при их выполнении отмечается инертность, когда ребенок пытается делать все пробы стереотипно (так, если салат из моркови – *морковный*, то суп из грибов – *грибный*, лист дуба – *дубный*, а березы – *березный* и т.д.). Очень часто, не зная нужной формы, дети прибегают к словотворчеству, которое при нормальном речевом развитии заканчивается к периоду школьного обучения. Максимальный балл за каждую группу заданий совпадает с количеством в ней проб, а за всю серию равен 50.

Исследование понимания сложных логико-грамматических отношений – направлена на проверку понимания обращенной речи. Для этого использованы пробы, предложенные А.Р. Лурия. Понимание сложных логико-грамматических конструкций требует сложной аналитико-синтетической деятельности, способности одновременно схватывать информацию, включать кратковременную и долговременную память, сохраняя пространственное восприятие. Всего используется 10 проб, в том числе на понимание конструкций с предлогами. Отражающими на речевом уровне реальные пространственные отношения, сравнительные конструкции (*Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?*), обратимые и флективные инвертированные словосочетания (*показать ключ карандашом*). Максимальный балл равен 10.

Исследование сформированности связной речи. Детям предлагаются два задания: составление рассказа по серии сюжетных картинок и пересказ. Это самые сложные пробы методики, поэтому выполнение каждой из них оценивается в 15 баллов, что в сумме за серию составляет 30. Задания носят комплексный характер и выявляют дефекты всех сторон речи. Кроме того, пересказ требует достаточного уровня сформированности слухоречевой памяти, а такие характеристики связной речи, как логичность, умение передать причинно следственные связи, опираются на мыслительную деятельность.

Для того, чтобы учесть как смысловую сторону, так и качество лексико-грамматического оформления связного высказывания, выполнение заданий оценивается по трем критериям, предложенным Р.и. Лалаевой.

Обследование письма

Проверка навыка письма направлена на изучение степени овладения грамотой с учетом этапа обучения и программных требований по родному языку (на момент обследования), а также на выявление нарушений письма, характера и степени выраженности специфических ошибок. Обследование письма может проводиться как индивидуально, так и коллективно (с классом, группой учащихся). При планировании исследования учитывается достигнутый учеником уровень: если ребенок может писать текстовой диктант — с него и следует начинать. Если такое задание непосильно для школьника, нужно перейти к диктанту фраз, слов, слогов, букв или к списыванию — для определения сформированности и

нарушенных звеньев навыка письма. Наиболее трудным для детей видом письменной работы являются изложение, сочинение и другие виды самостоятельного письма (такие задания предлагаются в основном ученикам 2 и более старших классов).

Весьма информативным при обследовании письма представляется сопоставление характера и распределения ошибок при выполнении разных видов работ (списывание, диктант, самостоятельное письмо). Необходимо провести количественный и качественный анализ допущенных ошибок, определить уровень нарушения письма: связан ли он с недоразвитием фонетической стороны речи и фонематических процессов или обусловлен нарушениями более сложного уровня организации речевой деятельности, средств языка. Максимальный балл равен 50.

Обследование

чтения

Обследование чтения носит комплексный характер. При проверке состояния навыка чтения у детей следует учитывать все его параметры (способ, правильность, беглость, осознанность). Сначала обследуется техника чтения, затем понимание прочитанного. Чтение проверяется индивидуально. По ходу чтения не следует делать никаких исправлений и замечаний. В качестве материалов обследования используются специально подобранные тексты, доступные ребенку по объему и содержанию, но не используемые в классной обстановке. Проверку состояния навыка чтения целесообразно начинать с предъявления короткого связного текста. В случае затруднений предлагаются предложения, отдельные слова, слоги различной структуры. Если ребенок не владеет навыками чтения, ему предъявляется набор букв для их узнавания.

Во время обследования нужно выяснить, на каком этапе усвоения чтения находится ребенок, какие он испытывает затруднения, в чем их причина. Выявленные недостатки и особенности чтения сопоставляются с данными обследования устной речи и письма.

С целью предупреждения ранней диагностики и коррекции специфических нарушений чтения (дислексии) (А. Н. Корнев, 1997). Позволяет выявить детей с высоким риском возникновения дислексии, которые должны быть детально обследованы психолого-педагогически и логопедически. Максимальный балл равен 50.

Получив результаты обследования, можно сразу вычленить как наиболее несформированные, так и наиболее благополучные компоненты речевой системы ребенка и, основываясь на этом, разработать коррекционную программу.

2. Психологическая диагностика

| Диагностируемые параметры | Рекомендуемые методики диагностические методы и |
|---|---|
| <p><i>Социальная ситуация развития.</i> Адаптация ребенка к классному коллективу, взаимоотношениями с учителем, в семье</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Социометрия; – Проективная беседа «Мой круг общения»; – Методика исследования межличностных отношений Р. Жилия. СМАС (модиф. А.М. Прихожан). – Методика Э.М. Александровской «Изучение социально-психологической адаптации» – Методика «Рисунок семьи»; – «Кинестетический рисунок семьи»; – Методика «Два дома»; – Методика изучения отношения ребенка к членам семьи Е. Антони и Е. Бине. – Тест-опросник родительского отношения (ОРО); – Тест-анализ семейного воспитания (АСВ) – Тест Р. Кеттелла (модиф. Э.М. Александровской, И.Н. Гильяшева), |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Карта Стотта, |
| <p><u>Ведущая деятельность.</u> Сформированность компонентов структуры учебной деятельности <i>Возрастные психические новообразования.</i> Предпосылки формирования учебной деятельности Произвольность поведения и познавательных процессов</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Схемы наблюдения уровня сформированности учебной деятельности; – Проективная проба «Урок в моем классе»; – Проективная проба «Рисунок школы». – Методика «Лесенка побуждений»; – Методика «Составь расписание»; – Методика «Конверты»; – Методика Н.Г. Лускановой по мотивации |
| <p>Особенности мыслительной деятельности, внимания, памяти, воображения младшего школьника</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Методика «Классификация»; – Методика обучаемости А.Я. Ивановой; – Методика *10 слов» А.Р. Лурия; – «Корректирующие пробы» (Бурдон, Н.И. Озерецкий), – «Таблицы Шульте», – Метод пиктограммы; – Методика воссоздающего воображения П.А. Шеварева – Тест умств. развития младшего школьника. (ТУРМШ) (Борисова Е.М. Арсланьян В.П.); Нейропсихологические методики (Е.Д. Хомская, (альбом), Л.С.Цветкова, Э.Г. Симерницкая, Т.В. Ахутина), – Тест С.Д. Забрамной, – Тест Векслера, – ГИТ (Дж. Вана), – Исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацявине); – Исследование прогностической деятельности (Л.И. Перслени); – Кубики Кооса, – Матрицы Равена, – Фигура Рэя-Тейлора (тест), |
| <p>Психологическая готовность младшего школьника к обучению в средней школе</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Программа школьной готовности А.Л. Венгера; – Тест школьной зрелости П.Я. Кэеса; – Программа школьной готовности Н.И. Гуткиной; – Тест школьной зрелости Керна-Йирасека; – Программа диагностики уровня развития поступающих в начальную школу Г. Витцлака; – Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС) – Диагностический комплект М.М. Семаго – Методика Г.Ф. Кумариной, |

3. Консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации.

План взаимодействия учителя - логопеда с педагогами

| № | Тема | Форма работы | Сроки выполнения |
|-----|---|---------------------------|------------------|
| 1. | «Организация коррекционно-логопедической работы с учащимися с ОВЗ» | Консультация | Сентябрь |
| 2. | «Особенности речевого развития учащихся с ОВЗ» | Консультация | |
| 3. | «Итоги обследования устной и письменной речи учащихся с ОВЗ» | Консультация | |
| 4. | «Упражнения для развития речевого дыхания у учеников с недостатками речи» | Консультация | Октябрь |
| 5. | «Коррекция и развитие общей моторики, пространственных представлений» | Беседа | |
| 6. | «Изучение состояния контроля собственной речи учениками в ходе урока» | Беседа | Ноябрь |
| 7. | «Средства оздоровительной направленности на коррекционных занятиях» | Консультация | |
| 8. | «Использование игровых технологий по развитию фонематических процессов» | Консультация | Декабрь |
| 9. | «Динамика речевого развития учащихся, занимающихся на логопедических занятиях» | Беседа | |
| 10. | «Логопедические упражнения на уроках русского языка и чтения» | Консультация | Январь |
| 11. | «Формирование навыков эффективного общения, адекватного отношения к речевому дефекту» | Беседа | |
| 12. | «Дисграфия и дизорфография, их проявления на письме у учащихся» | Консультация | Февраль |
| 13. | «Формирование временных представлений у учащихся с ОВЗ» | Консультация | |
| 14. | «Задания, способствующие устранению недостатков чтения и письма у младших школьников» | Консультация | Март |
| 15. | «Обзор литературы по вопросам нарушения письма и чтения» | Консультация | |
| 16. | «Театрализованная деятельность учащихся как средство преодоления речевых недостатков» | Консультация | Апрель |
| 17. | «Особые образовательные потребности детей с ОВЗ» | Консультация | |
| 18. | «Динамика речевого развития учащихся, занимающихся на логопункте» | Беседа | Май |
| 19. | «Практические и теоретические рекомендации по осуществлению коррекционно – логопедических мероприятий для учащихся в период летних каникул» | Консультация | |
| 20. | «Вопрос – ответ» | Консультации | В течение года |
| 21. | Теоретический и практический материал (по запросам родителей) | Консультации (письменные) | В течение года |

План взаимодействия учителя - логопеда с родителями

| № | Тема | Форма работы | Сроки выполнения |
|-----|---|------------------------------|------------------|
| 1. | «Письменная речь – основа успешного обучения» | Индивидуальные консультации | Сентябрь |
| 2. | «Результаты диагностики» | Индивидуальные консультации | |
| 3. | «Речевое развитие ребенка» | Публикации на школьном сайте | Октябрь |
| 5. | «Нормы речевого развития детей седьмого года жизни» | Индивидуальные консультации | |
| 6. | «Методы и формы работы дома» | Индивидуальные консультации | Ноябрь |
| 7. | «Методические материалы для дополнительной работы дома» | Консультация | |
| 8. | «Профилактика нарушений письменной речи» | Консультация | Декабрь |
| 9. | «Новые формы логопедической работы» | Консультация | |
| 10. | Недостатки чтения и письма, их проявления у учеников. | Консультация | Январь |
| 11. | Задания, способствующие устранению недостатков чтения и письма у учеников. | Консультация | |
| 12. | Влияние развития мелкой моторики рук на качество письма. | Консультация | Февраль |
| 13. | Использование информационно – коммуникационных технологий в коррекции устной и письменной учащихся. | Консультация | |
| 14. | Развитие лексико – грамматических средств речи у учащихся. | Консультация | Март |
| 15. | Использование наглядных пособий и игровых приёмов в коррекции недостатков речи. | Консультация | |
| 16. | Виды ошибок письма у учеников. Примеры и выбор путей коррекционного воздействия. | Консультация | Апрель |
| 17. | «Советы учителя – логопеда» (игры, задания для учеников, нуждающихся в логопедической поддержке). | Публикации на сайте школы | |
| 18. | «Работа с ребенком на летних каникулах» | Консультация | Май |
| 19. | «Итоги года» «Работа летом» | Консультация | |
| 20. | «Вопрос – ответ» | Консультации | В течение года |

| | | | |
|-----|--|------------------------------|----------------|
| 21. | Теоретический и практический материал (по запросам родителей) | Консультации (письменные) | В течение года |
|-----|--|------------------------------|----------------|

План – график психолого-педагогического сопровождения

| № | День недели | Время | Содержание работы |
|---|-------------|-------------------------------|---|
| 1 | Понедельник | 9.00 – 10.00 13.00 – 15.00 | Психодиагностика (подготовка, проведение, обработка) |
| | | 10.00 – 13.00 | Индивидуальная работа с учащимися (консультирование, коррекция, работа в сенсорной комнате) |
| | | 15.00 – 17.00 | Индивидуальное консультирование (родителей, педагогов) |
| 2 | Вторник | 9.00 – 12.00 | Индивидуальная работа с учащимися (консультирование, коррекция, работа в сенсорной комнате) |
| | | 12.00 – 13.00 | Профилактическая работа |
| | | 13.00 – 15.00 | Психодиагностика (подготовка, проведение, обработка) |
| | | 15.00 – 17.00 | Индивидуальное консультирование (родителей, педагогов) |
| 3 | Среда | 9.00 – 10.00 | Профилактическая работа |
| | | 10.00 – 13.00 | Индивидуальная работа с учащимися (консультирование, коррекция, работа в сенсорной комнате) |
| | | 13.00 – 15.00 | Психодиагностика (подготовка, проведение, обработка) |
| | | 15.00 – 17.00 | Индивидуальное консультирование (родителей, педагогов) |
| 4 | Четверг | 9.00 – 10.00 13.00 – 15.00 | Психодиагностика (подготовка, проведение, обработка) |
| | | 10.00 – 13.00 | Индивидуальная работа с учащимися (консультирование, коррекция, работа в сенсорной комнате) |
| | | 13.00 – 15.00 | Психологическое просвещение педагогов |
| | | 15.00 – 17.00 | Индивидуальное консультирование родителей |
| 5 | Пятница | 10.00 – 13.00 | Индивидуальная работа с учащимися (консультирование, коррекция, работа в |

| | | | |
|----|---------------------------|---------------|---|
| | | | сенсорной комнате) |
| | | 13.00 – 14.00 | Индивидуальное консультирование (родителей, педагогов) |
| 6. | В течение года по запросу | С 18.00 | Психологическое просвещение родителей (родительские собрания) |

Профилактика речевых нарушений

| № | Направления, виды работы | Сроки выполнения |
|---|--|------------------|
| 1 | Обеспечение условий для профилактики речевых нарушений у детей младшего и старшего школьного возраста при их переходе из условий семейного воспитания к условиям школьного образования. | В течение года |
| 2 | Создается микросоциум, являющийся базой для речевого развития детей. Его создание предполагает реализацию следующих направлений: - создание условий для эмоционального комфорта и обогащения жизни ребенка положительными переживаниями; - обогащение чувственного опыта ребенка; • -развитие предпосылок высших психических функций, прежде всего интеллектуальных, становление которых в данном возрасте опережает развитие речевых функций; • -развитие неречевых психических функций, составляющих анализаторную основу развития речи; -развитие речевой функциональной системы. | В течение года |

Коррекционно – развивающая деятельность учителя-логопеда

| № | Направления, виды работы | Сроки выполнения |
|---|--|----------------------|
| 1 | Проведение индивидуальных коррекционных занятий согласно циклограмме рабочего времени. | 15 сентября - 15 мая |
| 2 | Коррекционно-развивающая работа по устранению нарушений речи: 1. Коррекция нарушений звукопроизношения: постановка звуков, их автоматизация и дифференциация. 2. Развитие фонематического восприятия. 3. Формирование навыков языкового анализа и синтеза. 4. Обогащение, закрепление и активизация словаря. 5. Формирование грамматически правильной связной речи. 6. Профилактика и коррекция нарушений чтения и письма. 7. Совершенствование движений и сенсомоторного развития. 8. Коррекция отдельных | 15 сентября - 15 мая |

| | | |
|--|--|--|
| | сторон психической деятельности. 9. Развитие различных видов мышления. 10. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы. | |
|--|--|--|

Просветительская

деятельность

учителя-логопеда

| № | Направления, виды работы | Сроки выполнения |
|---|---|------------------|
| 1 | Групповое консультирование родителей учащихся имеющих нарушения речи, зачисленных на логопедические занятия. | Сентябрь |
| 2 | Индивидуальное консультирование родителей учащихся с нарушениями устной и письменной речи. | В течение года |
| 3 | Групповое и индивидуальное консультирование родителей будущих первоклассников. | Апрель-май |
| 4 | Индивидуальное консультирование родителей учащихся с трудностями в обучении, направляемых на ПМПК. | В течение года |
| 5 | Индивидуальное консультирование учителей первых классов по результатам логопедического обследования учащихся. | Сентябрь |

Экспертная

деятельность

учителя-логопеда

| № | Направления, виды работы | Сроки выполнения |
|---|--|------------------|
| 1 | Логопедическое обследование школьников, выявление особенностей речевого развития, формулирование логопедического заключения, разработка рекомендаций, сопровождение младших школьников с трудностями в обучении. | В течение года |
| 2 | Вывод учащихся с проблемами в усвоении программного материала на ПМПК с целью определения образовательного маршрута. | В течение года |

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования образовательной организации осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в образовательной организации осуществляется

в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей образовательной организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местного бюджета финансовое обеспечение предоставления начального общего образования образовательной организации в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы

финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Свердловской области.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательной организации на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение педагогического совета и выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный расчёт нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием образовательной организацией услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на русском языке;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определены необходимые меры по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В результате создана информационно-образовательная среда соответствующая следующим параметрам:

| п/п | Компоненты ИОС | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|-----|--|-------------------------|---|
| | Учебники по всем учебным предметам на русском языке | В наличии | |
| I | Учебно-наглядные пособия | В наличии | |
| II | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | В наличии | |
| V | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | В наличии | |

| | | | |
|--|------------------------------|--------------|--|
| | Служба технической поддержки | В наличии | |
|--|------------------------------|--------------|--|

3.5.5 Материально-технические и учебно-методические условия реализации программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации разработан и закреплён приказом директора перечень оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Материально-технические условия образовательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС НОО, лицензионным требованиям и условиям Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующим приказам и методическим рекомендациям, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- Постановление правительства Свердловской области от 18 декабря 2013 г. N 1540-ПП
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона с металлическими дверями, оборудованная системой контроля и управления доступом, металлодетекторами, автоматическими термометрами;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом, зоной коворкинга;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион с натуральным покрытием, волейбольная и баскетбольная площадки, спортивная площадка для сдачи норм ГТО);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы для обучающихся (в том числе мобильные), педагогов, санузлы;
- участок с зонами для прогулок и отдыха, цветниками и газонами;
- в зимнее время на участке прокладывается лыжня.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера;
- мультимедийный проектор (или интерактивная панель)

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими

материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена представлена в таблице:

| Кабинет | Компьютер | Принтер, МФУ | Мульти- медиа проектор | Документ - камера | Интерактивн ая доска (панель) | Экран | Материально-техническое обеспечение и электронные средства оснащённости |
|--|-----------|-----------------|---------------------------|----------------------|----------------------------------|-------|---|
| №2 ИЗО- студия "Самородок" | | | | | | | <p><i>Модели</i></p> <p>Комплект гипсовых моделей геометрических тел Комплект гипсовых моделей для натюрморта - 1 Комплект гипсовых моделей головы - 1 Комплект гипсовых моделей растений - 1 Комплект муляжей фруктов и овощей - 1 Муляжи съедобных и ядовитых грибов – 1</p> |
| №3 Изобразите льное искусство, черчение | | | | | | | <p><i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства • Таблицы. Введение в цветоведение. Спектр, 20 • Таблицы по цветоведению, построению орнамента • Альбомы с демонстрационным материалом. - 1 • Таблицы по народным промыслам, декоративным искусствам <p><i>Дидактический раздаточный материал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплект специализированных настенных стендов • Комплект демонстрационных учебных таблиц по основам композиции • Комплект демонстрационных учебных таблиц по основам композиции Мировой художественной культуре • Комплект презентаций по М ХК 10-11 класс • Комплект поурочных презентаций по изобразительному искусству <p><i>Интернет – ресурсы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планы уроков по курсу рисования и компьютерной графике техники рисования и основных принципов работы с цветом рекомендации. (http://syrylynrainbowdragon.tripod.com) • Коллекция развивающих компьютерных программ для детей возраста, посвященных прикладному народному искусству Хохлома. Описание программ. Download. (http://www.hohloma.com) • Каталог Музеи России http://www.museum.ru/ • Эрмитаж http://www.hermitage.ru/ • Русский музей http://www.rusmuseum.ru/ • Музей им. Пушкина http://www.museum.ru/gmii/ • Государственный исторический музей http://www.gimuseum.ru/ • Третьяковская галерея http://www.tretyakov.ru/ • Галерея русских художников 20 века http://www.artgallery.ru/ • Музей Архитектуры им. Щусева А.В. http://www.museum.ru/avshusev/ • Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. http://www.rerikh.ru/ • Культура и искусство Древнего Египта http://www.egyptology.ru/ • Русская культура http://www.russianculture.ru/ • «Первое сентября» http://www.1september.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Электронный каталог учебных изданий http://www • Страна Мастеров http://stranamasterov.ru/blogs_rece • Коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www • Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: http://www • Федеральный государственный образовательный портал http://www.standart.edu.ru • Сетевое объединение методистов «СОМ» (общество специалистов в области образования). – Режим доступа: http://som.fio.ru • Портал «Все образование». – Режим доступа : http://www • Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru • http://www.orientmuseum.ru/art/roerich • http://www.artsait.ru |
| №7 Английский язык | | | | | | <p><i>Таблицы демонстрационные</i></p> <p>Modal verbs: can, may (might), must - 4</p> <p>Tenses - 4</p> |
| №9 Английский язык | | | | | | <p>Tenses. Passive voice - 4</p> <p>To be - 4</p> <p>There is/are - 4</p> |
| №10 Английский язык | | | | | | <p>Adjectives. Degrees of comparison - 4</p> <p>Prepositions - 4</p> <p>Pronouns - 4</p> |
| № 27 Английский язык | | | | | | <p>Indefinite, negative pronouns - 4</p> <p>Interrogative pronouns - 4</p> <p>Numerals - 4</p> <p>Word – formation (I) - 4</p> <p>Word – formation (II) - 4</p> <p>Direct and indirect speech - 4</p> <p>Interrogative sentences - 4</p> <p>Irregular verbs - 4</p> <p>There is/are - 4</p> <p>Questions (there is/are) - 4</p> <p>Numerals (cardinal numerals) - 4</p> <p>Cardinal and ordinal numerals - 4</p> <p>Phone numbers. Address. Dates. - 4</p> <p>What time is it? - 4</p> <p>To be (present simple, past simple, future simple) - 4</p> <p>Questions (to be) - 4</p> <p>Pronouns - 4</p> <p>Degrees of comparison - 4</p> <p>Plural nouns - 4</p> <p>Plural nouns (irregular plural forms) - 4</p> <p>Сводная таблица спряжения глаголов - 4</p> <p>All tenses compares (active) - 4</p> <p>All tenses compares (passive) - 4</p> <p>What time is it? - 4</p> <p>Английские предлоги движения - 4</p> <p>Английские предлоги места - 4</p> <p>Mybody - 4</p> <p>Professions - 4</p> <p>Food - 4</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p> Transport - 4 My room - 4 My house - 4 Find the way - 4 Animals - 4 Colors - 4 My countryside - 4 Living things around us - 4 Present perfect progressive - 4 Animals - 4 Clothes - 4 Our classroom - 4 School in England and Wales – 4 In and out of school - 4 Знакомство - 4 Мир вокруг нас - 4 City /town. Country - 4 Family - 4 Видовременные формы глагола в страдательном Английские существительные с предлогами at, in Numerals - 4 Tenses (active/passive) - 4 Modal verb (can) - 4 The passive voice - 4 Reported questions - 4 Questions in indirect speech - 4 Pronouns - 4 At home (предлогиместа) - 4 Modal verbs (can, may, must) - 4 To be - 4 British English/American English - 4 Irregular verbs - 4 Tag questions - 4 The way we look - 4 Alphabet - 4 New York - 4 Washington D.C. - 4 Education in the USA - 4 Education in Great Britain - 4 <i>Тематические карточки</i> Школа. Спорт. Профессии. Хобби. Времена года. Погода. Природа. Мой дом. Семья. Цвета. Буквы. Звуки. Транспорт. <i>Карты</i> World - 4 British Isles - 4 The Russian Federation - 4 English speaking country - 4 </p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------------------------|----------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | <p>The United Kingdom of Great Britain and Northern London - 4 TheUSA - 4 <i>Портреты иностранных писателей</i> (в электрон Уильям Шекспир - 4 Марк Твен – 4 Артур Конан Дойл - 4 Даниэл Дефо - 4 Агата Кристи - 4 <i>Комплект словарей</i> Англо-русский и русско-английский словарь - 7 Словарь английского языка в картинках для дете</p> |
| №6 Начальная школа | | | | | | | <p>Компьютерные и информационно – коммуни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронное приложение к учебнику « С.И.Волкова, М.К.Антошин, Н.В.Сафронова. 2. Электронное приложение к учебнику « С.И.Волкова, С.П.Максимова. 3. Электронное приложение к учебнику « Л.В.Соколов. В.А.Гуружапов. 4. Электронное приложение к учебнику «Матема 5. Интерактивные контрольные тренировочные р 6. Интерактивные дидактические материалы. Ма 7. Уроки Кирилла и Мефодия. Математика. 1, 2, 8. Я учусь решать задачи. Тренажер по математик 9. Я учусь считать. Тренажер по математике. 10. Дидактический и раздаточный материал. Мате 11. Тесты. Математика. 1 – 4 класс. Демонстрационное оборудование и приборы. 12. Комплект чертежного оборудования и при цикуль) 13. Модель-аппликация демонстрационная по мн 14. Геометрические тела демонстрационные 15. Модели раздаточные по математике для начал 16. Абакус демонстрационный-средний 17. Абакус пластиковый 15 разрядный 18. Лаборатория цифровая «Нуараша» 8 модулей 19. Интерактивный робототехнический комплекс <p>Демонстрационные учебно-наглядные пособия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Раздаточные карточки с цифрами и математич 21. Справочники по математике для начальной ш <p>Таблицы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цифры 2. Свойства вычитания 3. Таблица умножения 4. Таблица Пифагора 5. Умножение / Деление 6. Свойства арифметических действий (переместит 7. Простая арифметика (1 класс) 8. Письменное умножение на двузначное число 9. Письменное умножение на трехзначное число 10. Сложение и вычитание величин |
| № 19 Начальная школа | | | | | | | |
| № 20 Начальная школа | 3 (y) | | | | | | |
| № 21 Начальная школа | | | | | | | |
| № 22 Начальная школа | | | | | | | |
| № 23 Начальная школа | | | | | | | |
| № 24 Начальная школа | | | | | | | |
| № 34а Начальная школа | | | | | | | |
| № 35 Начальная школа | 4 (y) | | | | | | |
| № 36 Начальная школа | | | | | | | |
| № 37 Начальная школа | | | | | | | |
| № 38 Начальная школа | 3 (y) | | | | | | |
| № 39 | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <p>Начальная школа</p> | | | | | | <p>11. Умножение и деление величин 12. Доли 13. Умножение и деление числа на произведение 14. Приемы письменного деления с остатком 15. Скорость. Время. Расстояние.</p> <p>Игры: 22. Игровой набор по математике 23. Комплект настольных развивающих игр по математике. Тренажеры. 1. М.И. Кузнецова.. 500 примеров по математике. 2. М.И. Кузнецова. Тренировочные примеры по математике.</p> <p><u>II. Русский язык</u></p> <p>1. Система контроля и мониторинга качества знаний обучающихся по предмету с использованием индивидуальных чипов обучающихся на базе базовым.</p> <p><i>Таблицы</i></p> <p>1. Как определить спряжение глагола 2. Падежи 3. Говори правильно. Ударение. 4. Состав слова. Части слова. 5. Первое склонение имен существительных 6. Личные местоимения 7. Алфавит 8. Окончания имен существительных 9. Мягкий знак после шипящих 10. Склонение личных местоимений 1 и 2 лица с предлогами 11. Однородные члены предложения 12. Склонение личных местоимений 3 лица</p> <p><i>Плакаты:</i></p> <p>1. Русский язык. Падежи. 2. Русский язык. Имя существительное. Окончания. 3. Русский язык. Разбор слова по составу. 4. Русский язык. Фонетический разбор слова. 5. Русский язык. Разделительный ь. 6. Математика. Меры величин. 7. Окружающий мир. Природа.</p> <p>Тренажеры: М.И. Кузнецова. Тренировочные примеры по русскому языку. ЭОР Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Кирюшкина, Л.А. Виноградской Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Горецкий В. Г. Электронное приложение к учебнику «Русский язык» Горецкий В. Г. Электронное приложение к учебнику «Русский язык»</p> |
|------------------------|--|--|--|--|--|--|

Горецкий В. Г.
Электронное приложение к учебнику «Русский язык»
Горецкий В. Г.

III. Литературное чтение

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы к содержанию обучения

IV. Окружающий мир

Плакаты:
Нервная система
Строение человека
Муляжи: «Грибы», «Яблоки».
Гербарий растений (для начальной школы)
Коллекции: «Полезные ископаемые», «График температуры воздуха», «Известняки».

Комплект практических работ по Окружающему миру
Комплект лабораторных работ по Окружающему миру
Модульная система экспериментов для начальной школы с программным обеспечением базовым:

- модуль Температура
- модуль Освещенность
- модуль Звук
- модуль Питания
- модуль Относительная влажность
- модуль Атмосферное давление
- модуль Сопряжения
- модуль Строение земли
- модель гигиены зубов
- комплект кабелей
- кейс
- программное обеспечение базовое

Таблицы

Блок «Правила поведения»

1. Правила личной гигиены
2. Если хочешь быть здоров
3. Хорошие манеры
4. Один дома
5. Этикет для самых маленьких
6. Гимнастика для глаз
7. Правильная осанка
8. Будь вежливым
9. Правила поведения за столом
10. Азбука дорожного движения
11. Правила поведения в общественных местах
12. Правила для юного пешехода
13. Правила пожарной безопасности

Блок «Окружающий мир»

1. Времена года. Зима

2. Времена года. Осень
3. Времена года. Лето
4. Времена года. Весна
5. Дикие животные
6. Овощи
7. Ягоды
8. Продукты питания
9. Круглый год
10. Флаги стран
11. Федеративное устройство России
12. Физическая карта России
13. Политическая карта мира

V. Изобразительное искусство

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки - <http://muzeinie-golovoloc>

Художественная галерея Собрание работ в

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств - <http://www.museum>

Академия художеств

http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episod

Сайт словарь терминов искусства - <http://www.art>

Учебно-практическое оборудование:

- Краски акварельные, гуашевые;
- Тушь, ручки с перьями;
- Бумага: А4 , А3, А1;
- Бумага цветная;
- Фломастеры, маркеры;
- Восковые мелки, цветные карандаши;
- Кисти: беличьи, синтетика, щетина;
- Емкости для воды;
- Клей;
- Ножницы.

Модели и натуральный фонд:

- Муляжи фруктов и овощей;
- Изделия декоративно-прикладного искусства и
- Гипсовые геометрические тела;
- Предметы быта; драпировки.

Музыкальные произведения, рекомендуемые
изобразительного искусства в 1 классе:

(Знаком * помечены произведения, обязательные)

Тема: «Ты учишься изображать»

1. П.Чайковский. Грустная песенка*
2. Д.Кабалевский. Танец молодого бегемота*
3. К.Дебюсси. Колыбельная слона
4. Г.Перселл. Канарейка (клавесин)
5. Л.К.Дакен. Кукушка*
6. Э.Григ. Бабочка
7. А.Лядов. Сорока
8. К.Сен-Санс. Королевский марш льва, Антилопа
9. И.-С.Бах. Шутка*

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>10. Л.Бетховен. Веселая.Грустная*</p> <p>11. Э.Григ. Танец Анитры из сюиты «Пер Гюнт»*</p> <p>12. В.-А.Моцарт. Вариации на французскую тему*</p> <p>13. Н.Римский-Корсаков. Вступление к первому Салтане»*</p> <p>14. А.Бородин. Главная тема симфонии №2 «Богатыри»*</p> <p>15. Н.Римский-Корсаков. «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»*</p> <p>16. П.Чайковский. Мелодия (виолончель)*</p> <p><u>Тема: «Ты украшаешь»</u></p> <p>1. А.Лядов. Музыкальная табакерка*</p> <p>2. Д.Шостакович. Вальс-шутка*</p> <p>3. П.Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик»*</p> <p>4. Р.Щедрин. Танец золотых рыбок из балета «Колосок»*</p> <p>5. М.Глинка – М.Балакирев. «Жаворонок»*</p> <p>6. С.Прокофьев. Прелюдия до мажор (арфа)*</p> <p>7. А.Глазунов. Вальс ре мажор</p> <p>8. К.Дебюсси. Арабески</p> <p>9. М.Равель. Игра воды</p> <p>10. Н.Римский-Корсаков. «Игра с колокольчиками»*</p> <p><u>Тема: «Ты строишь»</u></p> <p>1. К.Хачатурян. Фрагменты из балета «Чиполлино»*</p> <p>2. Д.Шостакович. Праздничная увертюра</p> <p>3. В.-А.Моцарт. Маленькая ночная серенада*</p> <p>4. Детские песни о строителях-фантазерах*</p> <p><u>Тема: «Изображение, украшение и постройка во дворе»</u></p> <p>Для этой темы можно использовать музыку, которая наиболее понравилась детям.</p> <p>Музыкальные произведения, рекомендуемые для использования в изобразительном искусстве во 2 классе:</p> <p>1. П.Чайковский. Цикл «Времена года»*</p> <p>2. Д.Кабалевский. Три подружки*</p> <p>3. Ф.Шуберт. Вальс*</p> <p>4. Ф.Шуберт. Пьеса Аллегретто*</p> <p>5. П.Чайковский. Симфония №4 (фрагмент финала)</p> <p>6. В.Косенко. Дождик*</p> <p>7. В.Салманов. Утро в лесу*</p> <p>8. С.Прокофьев. Прелюдия до мажор*</p> <p>9. П.Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»*</p> <p>10. Г.Свиридов. Грустная песня*</p> <p>11. П.Чайковский. Сентиментальный вальс фа минор*</p> <p>12. Г.Гладков. Колыбельная*</p> <p>13. С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»*</p> <p>14. Д.Шостакович. Праздничная увертюра*</p> <p>15. К.Сен-Санс. Карнавал животных</p> <p>16. Э.Григ. Шествие гномов</p> <p>17. М.Мусоргский. Баба-Яга*</p> <p>18. С.Прокофьев. Утро. Ветер. Дождь и радуга</p> <p>19. А.Майкопар. Росинка</p> <p>20. А.Глазунов. Иней</p> <p>21. К.Дебюсси. Сады под дождем</p> <p>22. Р.Глиэр. Вальс</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>23. Д.Скарлатти. Соната ми минор</p> <p>24. И.Шамо. Веснянка</p> <p>25. Л.Бетховен. Менуэт из 2-й части Сонаты №20*</p> <p>26. В.-А.Моцарт. Турецкий марш</p> <p>27. Д.Кабалевский. Рондо-марш</p> <p>28. П.Чайковский. Марш из 2-й части Симфонии №1</p> <p>29. А.Бородин. Главная тема «Богатырской» Симфонии</p> <p>30. Н.Римский-Корсаков. Сеча при Керженце из оперы «Садко»</p> <p>31. С.Прокофьев. Вальс из балета «Золушка»*</p> <p>32. Н.Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Садко»</p> <p>33. Н.Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Садко»</p> <p>34. Э.Григ. Свадебный день в Трольхаугене*</p> <p>35. Э.Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»*</p> <p>36. Л.Бетховен. Вступление к увертюре «Эгмонт»</p> <p>37. С.Рахманинов. Прелюдия соль мажор*</p> <p>38. Л.Бетховен. Марш*</p> <p>39. И.Стравинский. Полька из сюиты №2*</p> <p>40. И.Дунаевский. Увертюра к к/ф «Дети капитана Гранда»</p> <p>Музыкальные произведения, рекомендуемые для исполнения в 3 классе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Калинка», русская народная песня* 2. «Светит месяц», русская народная песня 3. Плясовые наигрыши* 4. Камаринская* 5. П.Чайковский. Мелодия* 6. А.Хачатурян. Русская пляска из балета «Гаянэ» 7. Р.Щедрин. Озорные частушки* 8. Л.Бетховен. Соната для фортепиано №20, Менуэт 9. Н.Мясковский. Вроде вальса 10. А.Лядов. Музыкальная табакерка* 11. Р.Щедрин. «Ночь», «Царь Горох» из балета «Король и я» 12. В.-А.Моцарт. Маленькая ночная серенада* 13. П.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1 14. М.Блантер. Футбольный марш 15. П.Чайковский. Марш деревянных солдатиков* 16. Я.Сибелиус. Грустный вальс 17. А.Бородин. Квартет №2* 18. Д.Шостакович. Вальс-шутка* 19. Д.Кабалевский. Карусель 20. Ф.Шопен. Вальс №10 21. Ф.Шопен. Прелюдия №7 22. В.Лаурасас. В путь 23. Д.Мийо. Бразилейра 24. К.Караев. Танец черных из балета «Тропюю гномов» 25. К.Хачатурян. Балет «Чиполлино» 26. Э.Григ. Шествие гномов* 27. П.Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик»* 28. И.Стравинский. Вальс из Сюиты №2 29. М.Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» 30. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»* 31. Ж.Бизе. Увертюра к опере «Кармен» |
|--|--|--|--|--|--|---|

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>32. Я.Френкель. «Последний бой» из к/ф «Новые п...</p> <p>33. И.Стравинский. Галоп из Сюиты №2</p> <p>34. Д.Готье. Гавот*</p> <p>35. Ф.Шопен. Полонез ля мажор*</p> <p>36. Ф.Шопен. Прелюдия №7*</p> <p>37. Ф.Шопен. Прелюдия №20</p> <p>38. П.Чайковский. Итальянское каприччо</p> <p>39. П.Чайковский. Баркарола*</p> <p>40. В.-А.Моцарт. Реквием (Лакримоза)*</p> <p>41. Ростовские звоны*</p> <p>42. Ф.Бахор. Мараканда</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

Музыкальные произведения, рекомендуемые
изобразительного искусства в 4 классе:

1. П.Чайковский. Симфония №6, часть 1 (вторая т...
2. А.Даргомыжский. Вариации на тему «Вниз по...
3. Ростовские звоны*
4. А.Римский-Корсаков. Се при Керженце
5. М.Глинка – М.Балакирев. Жаворонок*
6. С.Прокофьев. Хор «Вставайте, люди русские»*
7. И.Дунаевский. Уроайная
8. Р.Щедрин. Озорные частушки*
9. Плясовые наигрыши*
10. А.Хачатурян. «Колыбельная» из балета «Гаянэ
11. Ф.Бахор. Мараканда
12. И.-С.БахТокатта ре минор*
13. А.Хачатурян. Соната №2, часть 2
14. А.Хачатурян. «Танец розовых девушек» из бал
15. Г.Свиридов. Время, вперед!
16. Х.Глюк. Мелодия из оперы «Орфей»*
17. М.Теодоракис. На побережье тайном*
18. «Вишня», японская народная песня*
19. С.Прокофьев. Классическая симфония
20. И.-С.Бах. Органная прелюдия соль минор*
21. Ф.Шуберт. Аве Мария*
22. Д.Шостакович. Симфония №8, часть 2*
23. В.-А.Моцарт. Реквием («Лакримоза»)*
24. Д.Шостакович. Симфония №11*
25. С.Рахманинов. Вокализ (труба)
26. С.Никитин. Песня о маленьком трубаче
27. «Вниз по матушке по Волге», русская народная
28. Л.Бетховен. Симфония №9, финал*
29. Г.Свиридов. Романс*
30. В.Гаврилин. Перезвоны
31. Д.Кикта. Фрески Софии Киевской
32. Р.Глиэр. Концерт для голоса с оркестром
33. А.Варламов. Красный сарафан*
34. М.Таривердиев. Песня о далекой Родине*
35. И.-С.Бах – Ш.Гуно. Аве Мария*
36. Д.Шостакович. Романс из кинофильма «Овод»
37. И.-С.Бах. Ария из сюиты №2 для оркестра*
38. Л.Бетховен. Соната №8 «Патетическая»
39. А.Аренский. Фантазия на темы Рябинина для ф

40. В.Калинников. Симфония №1, часть 1(главная)
41. Н.Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Снегурочка»

VI. Технология в начальной школе

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- 1.Наборы металлических и пластмассовых деталей
 - 2.Набор демонстрационных материалов, коллекция
 - 3.Набор канцелярских ножниц и фигурных
 4. Набор циркулей.
 - 5.Модели геометрических тел (конус, пирамида, цилиндр)
 - 6.Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, копировальной, миллиметровой, бархатной, крепированной
 - 7.Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма)
 - 8.Наборы пластических материалов (пластилин)
 - 9.Природные материалы (листья, плоды, ветки и др.)
 10. Пяльца
 11. Линейки трафаретные
 12. Фигурные дыроколы
 13. Лупы
 14. Подставки для карандашей, ножниц
 15. Шило
 16. Нитки
 17. Доски для пластилина
- Таблицы в электронном виде
1. Организация рабочего места при работе: с картоном; с природным материалом; с текстилем (с набором деталей типа «Конструктор»; с пластиком и др.)
 2. Обработка бумаги и картона. Разметка деталей. Разметка деталей по линейке. Разметка деталей по эскизу, рисунку. Разметка деталей с помощью циркуля. Развёртка.
 3. Обработка бумаги и картона. Ножницы - режущий инструмент. Обработка ножницами. Деление листа бумаги на части. Формирование деталей. Приёмы наклеивания бумажных деталей. Деление кругов на шесть частей. Технология изготовления изделия
 4. Обработка ткани. Швейные инструменты и приспособления. Вдевание нитки в иглу. Закрепление нитки на ткани. Выкройка. Изготовление изделия. Строчка прямого стежка и её варианты. Строчка петельного стежка и её варианты. Строчка крестообразного стежков. Разметка ткани для выкройки. Пришивание пуговиц.
 5. Обработка природного материала и пластика. Соединение деталей из природного материала. Изготовление изделия. «Конструктор». Приёмы обработки пластика. Информационный проект. Анализ образца изделия.
- Коллекции:
1. Коллекция «Бумага и картон».
 2. Коллекция «Лён для начальной школы».
 3. Коллекция «Хлопок для начальной школы».
 4. Коллекция «Шерсть для начальной школы».
 5. Коллекция «Шёлк для начальной школы».
 6. Коллекция «Волокна».

| | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>7. Коллекция промышленных образцов тканей, ниток, тканей.</p> <p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Классная магнитная доска • Интерактивный программно-аппаратный комплекс • Компьютер учителя. Многофункциональное устройство • Акустическая система для аудитории • Сетевой фильтр • CD, DVD, видеофильмы, интерактивные плакаты <p><u>VII. ОРКУСЭ</u></p> <p><i>Электронные ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронное приложение к учебному пособию «Музыкальное искусство православной культуры» Токаревой и др. 2. tp://wiki.iteach.ru православная культура 3. http://experiment-opk.pravolimp.ru 4. http://www.svetoch-opk.ru 5. http://vos.1september.ru/ 6. http://azbyka.ru/ <p>Электронные образовательные ресурсы</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ https://cerm.ru/ https://uchi.ru/ https://kopilkaurokov.ru/ https://infourok.ru/ https://www.olimpis.ru/ https://interneturok.ru/ www.эффектtest.ru http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/ http://www.it-n.ru – портал «Сеть творческих учителей» http://festival.1september.ru/ http://www.prometheanplanet.ru/ http://nachalka.info/ http://www.bestreferat.ru/ http://www.zavuch.info www.standart.edu.ru https://videouroki.net http://omu.ru/ http://vneurochka.ru/ http://mironit.ru/ http://school-russia.prosv.ru/</p> |
| № 25 Музыка | | | | | | <p><i>Демонстрационное оборудование, приборы, инструменты</i></p> <p>(музыкальные инструменты)</p> <p>Музыкальный центр - 1</p> <p>Набор шумовых инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Трещотки – 6 • Ложки – 8 • Кастаньеты – 2 • Металлофон – 2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Набор колокольчиков – 1 • Пианино цифровое Yamaha – 1 • Синтезатор Yamaha – 1 • Детский барабан – 2 • Тамбурин - 2 <p>Изучаются при просмотре видеофильмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комплект баянов ученических • Ксилофон • Ударная установка • Треугольник • Скрипка 4/4 • Скрипка 3/4 • Флейта • Труба • Кларнет • Балалайка • Гусли • Домра <p><i>Электронные средства обучения для кабинета музыки</i></p> <p>Мультимедийное приложение к урокам музыки</p> <p>Компакт- диск. Энциклопедия классической музыки</p> <p>Видеосерия: В кругу великих имён. «Композиторы России»</p> <p><i>Демонстрационные учебно-наглядные пособия</i></p> <p>Портреты отечественных и зарубежных композиторов</p> <ul style="list-style-type: none"> • А.П. Бородин - 1 • М.И. Глинка - 1 • М.П. Мусоргский - 1 • С.С. Прокофьев - 1 • Н.А. Римский - Корсаков - 1 • И. Ф. Стравинский - 1 • П. И. Чайковский - 1 • Д.Д. Шостакович - 1 • И С. Бах - 1 • Л.В. Бетховен - 1 • Э.Григ - 1 • К.Дебюсси - 1 • В.А. Моцарт - 1 • Ф.Шуберт - 1 • Р.Шуман - 1 <p>Комплект демонстрационных учебных таблиц по музыке</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна 2. Музыкальные инструменты - 1 <p>Комплект демонстрационных учебных таблиц:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты (эстрадно-симфонические) 2.Музыкальные инструменты - 1 <p><i>Перечень музыкальных произведений для образовательных результатов по выбору обучающихся</i></p> <p>использования в обеспечении образовательных результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ч. Айвз. «Космический пейзаж». |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»). • Американский народный блюз «Роллем Пит Сильвермена, перевод С. Болотина). • Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины». • Э. Артемьев. «Мозаика». • И. Бах. Маленькая прелюдия для органа Д.Б. Кабалеvского). Токката и фуга ре минор. Органная фуга ля минор. Прелюдия до минор (ХТК, том I). Итальянский концерт. Маленьких прелюдий для начинающих»). Выссо 1), хор «Gloria» (№ 4), ария альта «Agnus Dei» Оратория «Страсти по Матфею» (ария альта № И. Бах-Ф. Бузони. Чакона из Партиты № 2 для И. Бах-Ш. Гуно. «Ave Maria». • М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи Л. Бернстайн. Мюзикл «Вестсайдская история» танец девушек «Америка», дуэт Тони и Марии, Л. Бетховен. Симфония № 5. Соната № 7 («Патетическая»). Соната № 14 («Лунная»). Сон № 23 («Аппассионата»). Рондо-каприччио «Яр Экосез ми бемоль мажор. Концерт № 4 для Музыка к трагедии И. Гете «Эгмонт» (Уверт песня «Верный Джонни». • Ж. Бизе. Опера «Кармен» (фрагменты: Уверт Сцена гадания). • Ж. Бизе-Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита» (Во караула (№ 4). Выход Кармен и Хабанера (№ 5) (№ 8). Тореро (№ 9). Тореро и Кармен (№ 10) Финал (№ 13). • А. Бородин. Квартет № 2 (Ноктюрн, III ч. (экспозиция, I ч.). Опера «Князь Игорь» (Х слава!), Ария Князя Игоря из II д., Половец Ярославны из IV д.). • Д. Бортнянский. Херувимская песня № 7. «Сла Ж. Брель. Вальс. • Дж. Верди. Опера «Риголетто» (Песенка Герцо А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки с чембало «Времена года» («Весна», «Зима»). • Э. Вила Лобос. «Бразильская бахиана» № 5 (ар А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лерм Цыганова). • В. Гаврилин «Перезвоны». По прочтении В. солистов, хора, гобоя и ударных): «Весело на (№ 2), «Ерунда» (№ 4), «Ти-ри-ри» (№ 8), «Ве (№ 17). Вокальный цикл «Времена года» («Вес Й. Гайдн. Симфония № 103 («С тремоло литавр Г. Гендель. Пассакалия из сюиты соль минор. «Мессия». • Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» (Колыбел II д., Дуэт Порги и Бесс из II д., Песенка Спорт но с оркестром (I часть). Рапсодия в блюзов |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>Гершвина, русский текст Т. Сикорской).</p> <ul style="list-style-type: none"> • М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (Рондо А. разливались», романс Антонида, Полонез, Кра из III д., Хор поляков из IV д., Ария Сусанин «Руслан и Людмила» (Увертюра, Сцена На заключительный хор «Слава великим богам помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина) Машистова). Романс «Жаворонок» (ст. Н. Куко • М. Глинка-М. Балакирев. «Жаворонок» (форте • К. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика» (хор «Ст фурий). • Э. Григ. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт Соната для виолончели и фортепиано» (I часть) • А. Гурилев. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецк (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макаро • К. Дебюсси. Ноктюрн «Празднества». «Берга Фортепианная сюита «Детский уголок» («Куко • Б. Дварионас. «Деревянная лошадка». • И. Дунаевский. Марш из к/ф «Веселые ребята» «Белая акация» (Вальс, Песня об Одессе, Выхо • А. Журбин. Рок-опера «Орфей и Эвридика» (фр • Знаменный распев. • Д. Кабалевский. Опера «Кола Брюньон» (Увер для ф-но с оркестром (Финал). «Реквием» на дети», «Помните!»). «Школьные годы». • В. Калинников. Симфония № 1 (соль минор, I ч • К. Караев. Балет «Тропюю грома» (Танец черны • Д. Каччини. «Ave Maria». • В. Кикта. Фрески Софии Киевской (концертна (фрагменты по усмотрению учителя). И. Векшегоновой). • В. Лаурушас. «В путь». • Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. Этюд Пага • И. Лученок. «Хатынь» (ст. Г. Петренко). • А. Лядов. Кикимора (народное сказание для ор • Ф. Лэй. «История любви». • Мадригалы эпохи Возрождения. • Р. де Лиль. «Марсельеза». • А. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром р • М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле п • Д. Мийо. «Бразилейра». • И. Морозов. Балет «Айболит» (фрагменты: Пол • В. Моцарт. Фантазия для фортепиано до ми минор. Соната до мажор (эксп. I ч.). «Мал Симфония № 40. Симфония № 41 (фраг «Lacrimosa»). Соната № 11 (I, II, III ч.). Фрагме Мотет «Ave, vegetus corpus». • М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Во смерти Бориса, сцена под Кромами). Опера «персидок»). |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Н. Мясковский. Симфония № 6 (экспозиция фи • Народные музыкальные произведения России выбору образовательной организации. • Негритянский спиричуэл. • М. Огиньский. Полонез ре минор («Прощание • К. Орф. Сценическая кантата для певцов, хо («Песни Бойерна: Мирские песни для исполне инструментами и магическими изображениями • Дж. Перголези «Stabatmater» (фрагменты по вы • С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария К Симфония № 1 («Классическая». I ч., II ч., III ч и Джульетта» (Улица просыпается, Танец р «Александр Невский» (Ледовое побоище «Мимолетности» (по выбору учителя). • М. Равель. «Болеро». • С. Рахманинов. Концерт № 2 для ф-но с оркест с оркестром (I часть). «Вокализ». Романс « Романс «Островок» (сл. К. Бальмонта, из Бекетовой). Прелюдии (додиез минор, соль м двух фортепиано № 1 (фрагменты по выбо (фрагменты по выбору учителя). • Н. Римский-Корсаков. Опера «Садко» (Кольб Садко «Заиграйте, мои гусельки», Сцена появ гостя, Песня Индийского гостя, Песня Вед петушок» («Шествие»). Опера «Снегурочка Морозом и Весной, Ария Снегурочки «С под песня Леля (III д.), Сцена таяния Снегурочк «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»). О Китеже и деве Февронии» (оркестровый Симфоническая сюита «Шехеразада» (I часть) Лермонтова). • А. Рубинштейн. Романс «Горные вершины» (ст • Ян Сибелиус. Музыка к пьесе А. Ярнефельта « • П. Сигер «Песня о молоте». «Все преодолеем». • Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные ил «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и «Военный марш», «Венчание»). Музыка к Иоанович» («Любовь святая»). • А. Скрябин. Этюд № 12 (ре диез минор). Прелк • И. Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая н дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе оживших кукол). Сюита № 2 для оркестра. • М. Теодоракис «На побережье тайном». «Я – ф • Б. Тищенко. Балет «Ярославна» (Плач Яр фрагменты по выбору учителя). • Э. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – су учителя). Мюзикл «Кошки», либретто по Т учителя). • А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с са скрипки с оркестром (I ч., II ч., III ч.). Музыка |
|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>(Галоп, Вальс)</p> <ul style="list-style-type: none"> • К. Хачатурян. Балет «Чиполлино» (фрагменты) • Т. Хренников. Сюита из балета «Любовью за л... Сцена заговора. Общий танец. Дуэт Беатриче и... • П. Чайковский. Вступление к опере «Евгений... Симфония № 5 (I ч., III ч. Вальс, IV ч. Финал). но с оркестром (II ч., III ч.). Увертюра... Торжественная увертюра «1812 год». Сюита... цикл «Времена года» («На тройке», «Барк... «Всенощное бдение» («Богородице Дево, рад... травушка была» (ст. И. Сурикова). «Легенда... молитва о Руси». • П. Чесноков. «Да исправится молитва моя». • М. Чюрленис. Прелюдия ре минор. Прелюди... Симфоническая поэма «Море». • А. Шнитке. Концерто гроссо. Сюита в старинн... Ревизская сказка (сюита из музыки к одно... Увертюра (№ 1), Детство Чичикова (№ 2), Шин... • Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс... (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. М... Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). По... • Д. Шостакович. Симфония № 7 «Ленинградска... • И. Штраус. «Полька-пиццикато». Вальс из опер... • Ф. Шуберт. Симфония № 8 («Неоконченная»). «Прекрасная мельничиха» («В путь»). «Лесной... (ст. В Мюллера). «Серенада» (сл. Л. Рельштаб... (сл. В. Скотта). • Р. Щедрин. Опера «Не только любовь». (Песня... • Д. Эллингтон. «Караван». • А. Эшпай. «Венгерские напевы». |
| <p>Спортивны й зал Физкульту ра</p> | | | | | | <p><i>Демонстрационные печатные пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Таблицы по стандартам физического развития • Плакаты методические <p><i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное об...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Щит баскетбольный игровой • Щит баскетбольный тренировочный • Стенка гимнастическая • Скамейки гимнастические • Бревно гимнастическое • Перекладина гимнастическая пристенная • Канат для лазания • Обручи гимнастические • Комплект матов гимнастических • Перекладина навесная универсальная • Набор для подвижных игр • Аптечка медицинская • Стол для настольного тенниса • Комплект для настольного тенниса • Мячи футбольные • Мячи баскетбольные |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none">• Сетка волейбольная• Мячи волейбольные <p><i>Пришкольный стадион (площадка):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Легкоатлетическая дорожка• Игровое поле для футбола (мини-футбола)• Гимнастический городок• Полоса препятствий• Лыжная трасса |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса соответствуют требованиям СанПиН.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.