

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Изостудия «Самородок»**

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность** программы в том, что последние годы в связи со сменой ценностных ориентиров в образовании особую значимость получила проблема воспитания творческой, социально адаптированной личности, готовой к продуктивной созидательной деятельности в новых социально-экономических условиях. Данный социальный заказ усиливает внимание к решению задач развития творческих способностей старших школьников – для формирования таких качеств личности, как самостоятельность, активность, инициативность.

Основные дидактические принципы программы «Изостудия «Самородок»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в первом классе дети выполняют творческие задания, в группе второго класса – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе «Изостудия «Самородок», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Цель:**

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетически освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Формы занятий:** групповые.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия – 40 минут, Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы.

**Срок реализации программы:** 1 год.