

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Березовского городского округа
БМАОУ СОШ №9

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

И.Е. Туровцева
Приказ №250 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Рукоделкино»

для обучающихся 2-4 классов

Березовский, 2023

Пояснительная записка

Рукоделие – вид ручного труда, искусство создания изделий из самых различных материалов, в том числе из ткани, ниток, шерсти и других. Рукоделие дает огромное поле выбора техник и приемов, среди которых каждый ребенок сможет выбрать деятельность по душе.

Актуальность программы имеет большое значение в формировании навыков проектной деятельности – прохождение пути от задумки до готового изделия. К тому же изделия ручной работы прочно держатся на пике популярности и вносят яркие эмоции в повседневную жизнь.

Отличительные особенности программы, новизна

В условиях современного мира, с его всё ускоряющимся темпом жизни, необходима отдушина для восстановления душевного равновесия и получения положительных эмоций. Всё это возможно в том случае, если найти любимое увлечение, которым может стать рукоделие. Этот вид хобби обладает определенными преимуществами и подходит всем, поскольку среди разнообразия видов рукоделия обязательно найдется то, к которому у ребенка обнаружится больший интерес и способности.

Влияние декоративно-прикладного творчества на формирование гармонично развитой личности очень высоко. Оно способствует развитию массы положительных качеств личности, в том числе усидчивости, аккуратности, трудолюбия, креативного мышления, эстетического вкуса.

Произведения декоративно-прикладного творчества занимают значительное место в изучении истории человечества, в том числе истории родного края. А создание их своими руками формирует множество умений и навыков, способствующих успешному освоению основных образовательных программ и необходимых в повседневной жизни ребенка.

Адресат программы – дети в возрасте 8-11 лет

Режим занятий 2 академических часа в неделю (сдвоен)

Срок освоения – 2 года.

Особенности организации образовательного процесса. Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель - реализация программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение двух лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, проектная деятельность.

Обучение по данной программе предполагает приобретение навыков по моделированию, конструированию и изготовлению изделий из различных материалов (бумаги, картона, ткани, ниток, проволоки, готовых форм, отходов материалов и т.д.), а также по макетированию и составлению композиций на заданные темы.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные виды творчества: вышивание, вязание, бумагопластика, а так же использование узких направлений и смешанные техники изготовления изделий.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие, мастер-класс, творческий отчет, презентация, открытое занятие, выставка и т.д.

Цель и задачи программы

Цель общеразвивающей программы: развитие художественных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить овладевать навыками декоративно-прикладного творчества;

- узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о вязании, вышивании, бисероплетении, бумагопластике;
 - научить разбираться в разнообразии украшений и техниках их создания;
- Развивающие:
- развивать творческие способности, память, мышление;
 - развивать положительные эмоции и волевые качества;
 - развивать моторику рук, глазомер.
- Воспитательные:
- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество, создавая изделия по образцу или собственной задумке;
 - способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных качеств личности.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Бисероплетение	30	6	24	Изделие из бисера
2.	Вязание	64	8	50	Вязанное изделие
3.	Канзаши и украшения из фоамирана	32	4	28	Изделие в технике канзаши
4.	Бумагопластика	16	2	14	Изделие из бумаги
	Итого	136	20	116	

Тематическое планирование

№ п/п занятия	Тема занятия	Содержание занятия	всего	Примечание
Тема 1. Бисероплетение				
1	История бисероплетения. Виды бисера.	История бисероплетения. Виды бисера. Традиции выполнения изделий из бисера.	2	
2	Материалы и инструменты	Материалы и инструменты. ТБ при работе с бисером. Организация рабочего места.	2	
3	Основные приемы бисероплетения. Подготовительные работы.	Принцип работы с бисером. Поэтапность операций. Виды изделий. Выбор фурнитуры.	2	Практика
4.	Составление и чтение схем.	Подготовка узоров, составление рабочих схем.	2	Практика
5.	Составление и чтение схем.	Нанесение узоров на сетку. Чтение схем.	2	Практика
6.	Прием низания	Плетение и ткань, их различие. Определение рабочей нити, ряда и связки.	2	Практика
7.	Прием низания	Основные принципы	2	Практика

		определения качества изделия. Закрепление и соединение нити. Способ завязывание узлов.		
8.	Техника низания	Низание в одну нить «Петельная техника», «Игольчатое плетение».	2	Практика
9.	Техника низания	Низание в две и несколько нитей. «Параллельное плетение».	2	Практика
10.	Основы цветоведения	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Основные характеристики цвета, его свойства.	2	
11.	Основы композиционных знаний	Композиция, ее виды. Способы построения композиции. Самостоятельное составление композиции.	2	Практика
12.	Индивидуальные проекты	Определиться с задумкой, выполнить эскиз, разработать план работы, рассчитать количество материалов	2	Практика
13.	Индивидуальные проекты	Изготовление шаблона или схемы, выполнение пробного образца	2	Практика
14.	Индивидуальные проекты	Изготовление изделия	2	Практика
15.	Индивидуальные проекты	Завершение работы над проектом, самоанализ, фотосессия	2	Практика
Тема 2. Вязание				
16.	История вязания. Разнообразие видов вязания. Инструменты. Инструктаж по ТБ	История вязания в мире и в России. Виды вязания: спицами, крючком, ажурное, на вилке, филейное, машинное и др. Классификация крючков и спиц для вязания	2	
17.	Схемы вязания крючком.	Разнообразие вязаных крючком изделий. Схемы, их чтение и способы составления.	2	
18.	Основные петли и приемы вязания крючком.	Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.	2	Практика
19.	Приемы вязания	Сужение и расширение полотна	2	Практика
20.	Узоры вязания	Горизонтальная резинка	2	Практика
21.	Узоры вязания	Узор «сетка»	2	Практика
22.	Индивидуальный проект	Эскиз, выбор схемы	2	Практика

	изделия	вязания, расчет петель		
24.	Индивидуальный проект изделия	Выполнение изделия	2	Практика
25.	Индивидуальный проект изделия	Оформление изделия, самоанализ, фотосессия	2	Практика
26.	Приемы кругового вязания	Вязание по кругу, изменение диаметра	2	Практика
27.	Индивидуальный проект игрушки	Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель	2	Практика
28.	Индивидуальный проект игрушки	Вязание туловища и головы	2	Практика
29.	Индивидуальный проект игрушки	Вязание лап, хвоста	2	Практика
30.	Индивидуальный проект игрушки	Сборка игрушки, декор	2	Практика
31.	Индивидуальный проект игрушки	Оформление изделия, самоанализ, фотосессия	2	Практика
32.	Схемы вязания спицами. Основные приемы вязания на спицах.	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли. Накиды.	2	
33.	Приемы вязания на спицах.	Плоское и круговое вязание. Прибавление и убавление петель.	2	Практика
34.	Узоры вязания на спицах	Резинка	2	Практика
35.	Узоры вязания на спицах	Английская резинка	2	
36.	Пробное вязание	Вязка образца для подсчета петель	2	Практика
37.	Индивидуальный проект плоского изделия	Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель	2	Практика
38.	Индивидуальный проект плоского изделия	Выполнение изделия	2	Практика
40.	Индивидуальный проект плоского изделия	Выполнение изделия	2	Практика
41.	Индивидуальный проект плоского изделия	Оформление изделия, самоанализ, фотосессия	2	Практика
42.	Индивидуальный проект кругового изделия	Эскиз, выбор схемы вязания, расчет петель	2	Практика
43.	Индивидуальный проект кругового изделия	Выполнение изделия	2	Практика
45.	Индивидуальный проект Кругового изделия	Выполнение изделия	2	Практика
46.	Индивидуальный проект кругового изделия	Оформление изделия, самоанализ, фотосессия	2	Практика
47.	Подведение итогов	Участие в выставке	2	Практика
Тема 3. Канзаши и украшения из фоамирана				
48.	Что такое канзаши. История развития	Популярность японского искусства канзаши. Разнообразие изделий в технике канзаши.	2	

49.	Материалы и инструменты для канзаши. Инструктаж по ТБ	Используемые материалы и инструменты для канзаши. Инструктаж по ТБ	2	
50.	Приемы работы	Простой бант	2	Практика
51.	Основные элементы	Основной острый лепесток канзаши	2	Практика
52.	Основные элементы	Основной круглый лепесток канзаши	2	Практика
53.	Этапы сборки изделия	Сборка цветка, крепление, сердцевина	2	Практика
54.	Виды сборки	Сборка цветка «Георгин»	2	Практика
55.	Виды сборки	Сборка цветка «Роза»	2	Практика
56.	Индивидуальный проект	Эскиз, выбор схемы, расчет материалов	2	Практика
57.	Индивидуальный проект	Выполнение изделия	2	Практика
58.	Индивидуальный проект	Выполнение изделия	2	Практика
59.	Индивидуальный проект	Оформление изделия, самоанализ, фотосессия	2	Практика
60.	Виды изделий из фоамирана	Цветы и банты из фоамирана для заколок, брошей, декора	2	Практика
61.	Приемы работы с фоамираном	Выкраивание, растягивание, сборка	2	Практика
62.	Изготовление броши	Выкройка, сборка, крепление на основу	2	Практика
63.	Изготовление заколки	Выкройка, сборка, крепление на основу	2	Практика
Тема 4. Бумагопластика				
64.	Виды техник работы с бумагой	Оригами, киригами, квиллинг и другие. Применение в декоре предметов быта.	2	
65.	Способы изготовления упаковки.	Сгибание, склеивание, обертывание	2	Практика
66.	Изготовление коробочек	Изготовление коробочек разных форм по шаблонам	2	Практика
67.	Изготовление пакетиков	Изготовление подарочных пакетиков	2	Практика
68.	Техники, применяемые в изготовлении открыток	Квиллинг, скрабукинг	2	Практика
69.	Изготовление поздравительных открыток	Эскиз, подбор материалов, составление композиции	2	Практика
70.	Изготовление поздравительных открыток	Крепление элементов, декор	2	Практика
71.	Подведение итогов	Участие в выставке	2	Практика

		Итого:	136	
--	--	--------	-----	--

Содержание

Тема: 1. Бисероплетение

Теория:

- История использования бисера и бусин в декоративно-прикладном творчестве. Материалы, инструменты и их хранение. Правила безопасной работы. Основные приемы бисероплетения и вышивки бисером. Основы цветоведения. Основы композиции.

Практика:

Приемы работы с разными видами бисера и бусин, рациональное использование инструментов. Чтение и составление схем. Плетение браслетов, ожерелье. Вышивка брошей, использование вышивки бисером для декорирования одежды, украшений и предметов быта.

Тема: 2. Вязание

Теория

Виды ниток для вязания, инструменты. Правила безопасной работы. Условные обозначения, чтение схем. Способы набора петель. Основные виды вязки крючком и спицами. Этапы изготовления вязанного изделия.

Практика:

Изготовление эскиза. Чтение схемы, применение ее к изделию. Набор петель вязание образца крючком и спицами. Изготовление изделия крючком или спицами.

Тема 3. Канзаши и украшения из фоамирана.

Теория:

Искусство канзаши и другие виды создания украшений из ткани. Материалы, инструменты и их хранение. Правила безопасной работы. Виды украшений из фоамирана. Виды креплений и застежек. Способы соединения элементов.

Практика:

Приемы работы с разными видами лент. Техника изготовления различных элементов из атласных и репсовых лент, из фоамирана. Составление композиций.

Тема 4. Бумагопластика

Теория:

Разнообразие техник бумагопластики: оригами, киригами, квиллинг и другие. Применение этих техник в декорировании предметов быта. Способы изготовления упаковки. Техники, применяемые в изготовлении открыток.

Практика:

Виды бумаги и инструменты для работы с ней. Правила безопасной работы. Изготовление упаковки. Открытки в различной технике.

Планируемые результаты

В результате изучения курса дополнительного образования у обучающихся формируются личностные качества такие, как усидчивость, целеустремленность, аккуратность, умение доводить начатое до результата, критичность мышления, формируется эстетический вкус, чувство цвета, развивается чувство стиля.

В процессе изучения курса педагог опирается на знания и умения полученные на уроках технологии, которые являются базовыми и активно развиваются во время прохождения программы. Следует заметить, что такие навыки как развитие глазомера, пространственное мышление, измерительные навыки и навыки выполнения чертежей и эскизов будут в дальнейшем полезны при изучении математики, геометрии, черчения. Знания, полученные по отдельным темам будут востребованы не только для расширения кругозора, но и на уроках истории, ОРКиСЭ, окружающего мира, литературы.

предметные результаты

- Основные виды декоративно-прикладного творчества.

- Основы материаловедения и цветоведения.
- Основные техники бисероплетения,
- Основные приемы вязания крючком и спицами,
- Что такое искусство канзаши,
- Элементы бумагопластики.

метапредметные результаты

- Отличать и классифицировать виды декоративно-прикладного творчества;
- Действовать по инструкции, читать схемы;
- Выполнять эскиз будущего изделия;
- Выполнять несложные изделия в технике бисероплетения по схеме;
- Выполнять набор петель, провязывать простым узором лицевые и изнаночные петли на спицах, связать шарф или чехол для телефона;
- Выполнять набор воздушных петель крючком, провязывать рядами и по кругу петли без накида и с 1 накидом, оформить готовое изделие;
- Выполнять отдельные элементы цветов канзаши, собирать их в небольшие композиции, устанавливать крепление для изделия;
- Выполнять изготовление бумажной упаковки с использованием разных техник бумагопластики;

личностные результаты

- Владеть своим вниманием;
- Доводить работу до конца;
- Использовать воображение;
- Критически оценивать качество выполнения изделия, соответствие готового изделия задумке.