

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Березовского городского округа
БМАОУ СОШ №9

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор И.Е. Туровцева
Приказ №250 от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Читательский клуб»
для обучающихся 7-9 классов

Березовский, 2023

Пояснительная записка

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и кружковой. Ценность кружковой литературной работы заключается в том, что оно, расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Актуальность программы:

Чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Основная **цель** программы выявление, изучение и развитие творческих способностей детей.

Для реализации воспитательной цели определены следующие **задачи**:

1. развитие творческих способностей детей, их литературного дара;
2. помощь в самовыражении каждому ученику;
3. развитие эмоциональной сферы ученика как основы формирования «культуры чувств»;
4. приобщение к миру искусства;
5. воспитание эстетического вкуса;
6. формирование исследовательских умений, навыков;
7. формирование навыков общения в разных ситуациях.

Основой воспитательной системы клуба будет «погружение в искусство».

Определены три **направления работы** читательского клуба:

1. исследовательская:
подготовка сообщений, докладов, рефератов, исследовательских работ.
2. просветительская:
организация экскурсий, выпуск газет, бюллетеней, написание статей в школьную газету.
3. массовая:
организация конкурсов, литературно-музыкальных, праздников, викторин.

В состав клуба могут входить обучающиеся разных классов, что позволяет планировать работу с учетом возраста детей, способствовать выявлению и развитию творческих способностей детей, научит их делать самостоятельный выбор, поможет каждому участнику осознать и проявить себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений. А главное, воспитает человека, увлеченного литературой и разбирающегося в искусстве.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

1. учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
2. доброжелательный психологический климат на занятиях;
3. личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
4. оптимальное сочетание форм деятельности;
5. доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы,

выступления, праздники.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями) и другие, сочетание разных видов диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом,

рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами

1. рост познавательной и творческой активности у ребят;
2. увеличение числа обучающихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.
3. формирование у обучающихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
4. развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
5. повышение качества образовательной подготовки обучающихся в области литературы, культурологии, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Программа для обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО рассчитана на 1 год обучения: 7-9 класс – 136 часов.

Тематическое планирование, содержание программы

№ п/п	Наименование разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вступительное занятие				
1	Знакомство. Какой я читатель?	4	2	2	беседа
	В мире классики	60			
2	Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»	4	1	3	тест
3	Александр Дюма «Граф Монте-Кристо»	6	2	4	доклад
4	Виктор Гюго «Отверженные»	4		4	индивидуальное задание
5	Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины»	4		4	письмо герою
6	Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	4		4	индивидуальное задание

7	Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»	6	2	4	тест
8	Марсель Пруст «Время, обретенное вновь»	4		4	доклад
9	Эрих Мария Ремарк «На западном фронте без перемен»	4		4	устное сообщение
10	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	2	2	письмо герою
11	Н. Гоголь «Мертвые души»	4		4	доклад
12	Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	2		2	устное сообщение
13	М.Булгаков «Мастер и Маргарита»	2		2	доклад
14	Б.Пастернак «Доктор Живаго»	4	2	2	устное сообщение
15	В.Набоков «Лолита»	4	2	2	устное сообщение
	В мире зарубежных бестселлеров	30			
16	Бетти Смит «Дерево растет в Бруклине»	6		6	устное сообщение
17	Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»	6		6	письмо герою
18	Делия Оуэнс «Там, где раки поют»	6		6	доклад
19	Роулинг Джоан Кэтлин «Гарри Поттер и философский камень»	6		6	доклад
20	Лондон, Джек «Мартин Иден»	6		6	письмо герою
	Мои любимые книги				
21	Круглый стол: Книги по выбору учащихся	8		8	устное сообщение
22	Выход в библиотеки города и Екатеринбург. Встреча с писателями	26		26	статья
23	Читательская конференция	4		4	доклад
Итого		136			