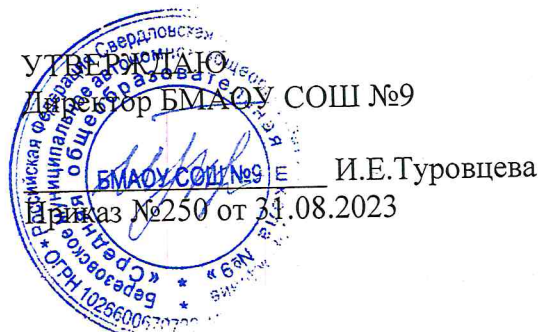


Березовское муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Анимационная студия»

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Нечаева Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский,
2023

**Содержание дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной
общеразвивающей программы «Анимационная студия»**

№	Наименование раздела программы	Стр.
1	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации программы	4
1.3	Содержание	4
1.4	Планируемые результаты освоения программы	5
2	Комплекс организационно-педагогических условий	6
2.1	Учебный план	6
2.2	Календарный учебный график	6
2.3	Рабочая программа	7
2.4	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	8
2.5	Условия реализации программы: - кадровые условия; - материально-технические условия; - информационно-методические условия.	9

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Анимационная студия» - художественная.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Анимационная студия» (далее – программа) разработана для общеобразовательной организации в соответствии с нормативно-правовой базой:

- федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,

- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,

- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

- уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАОУ СОШ № 9.

Программа «Анимационная студия» разработана основе модифицированной дополнительной образовательной программы «Волшебный мир мультфильмов» Мартыановой О.Н.

Актуальность. Главной целью в современное время является развитие творческой, конкурентно способной личности. Для этого необходимо создавать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности.

Программа учитывает возрастные, обще учебные и психологические особенности младшего школьника. На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях в обучении, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Одним из важных мотивов учения младших школьников является интерес. Интерес - это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. А стимулятором деятельности выступает личная заинтересованность ученика. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Отличительные особенности программы. Пластилиновая мультипликация – одна из старейших техник анимации. Данная программа предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества. Многогранность действий и возможность проявить и развить свои способности являются отличительной чертой данной программы.

Обучение по данной программе будет интересно учащемуся, как с разносторонними интересами, так и учащемуся, который, к примеру, любит только лепить из пластилина. Программа понравится любому ребенку, который любит мультфильмы, любит фантазировать и придумывать, хочет и может творить, у кого есть желание освоить что-то новое, попробовать себя в новой роли: сценариста, скульптора-мультипликатора, режиссера, фотографа.

Категории обучающихся. Данная программа рассчитана для обучающихся 8 - 10 лет. **Форма обучения** – очная. Язык обучения – русский.

Возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Формы организаций образовательного процесса: групповая (разновозрастные группы).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия 40 минут в неделю. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческой личности школьника, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством мультипликационной деятельности знакомство учащихся с этапами создания пластилинового анимационного мультфильма: подготовка персонажей и декораций, покадровая видеосъемка, монтаж, подбор музыки к фильму).

Задачи программы:

- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
- формировать представления о возможностях кадровой съемки, монтажа, подбора музыки к фильму;
- изучить основные приемы создания пластилиновых мультфильмов;
- познакомиться с компьютерной программой: (Movavi)
- предоставить учащимся возможность работы в группах, научить прислушиваться к мнению других, корректировать свое поведение, толерантному отношению друг к другу;
- освоить начальные знания и представления профессиональной деятельности: сценариста, режиссера, оператора, скульптора, мультипликатора.

1.3 Содержание программы

Основы мультипликации (12 часов).

Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм.

Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки, компьютерной техникой и фотоаппаратом.

Основы мультипликации.

История мультипликации, видеосюжет/презентация. Виды мультфильмов. Отличие пластилиновых от других мультфильмов.

Материал – пластилин

Откуда и как появился пластилин, видеосюжет истории пластилина. Волшебные свойства пластилина.

Жанр. Сюжет. Сценарий.

Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания. Освоение знаний конструктивной критики. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Создание мультипликационных персонажей и декораций (41 час).

Устное описание героев мультфильма и фона.

Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.

Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».

Правила работы с фотоаппаратом. Настройка рабочей зоны. Распределение ролей и обязанностей.

Звуки и музыка в фильме.

Монтаж мультфильма (7 часов).

Обучение работать в компьютерных программах: Movavi Video. Понятие монтаж.

1.4 Планируемые результаты

Изучение курса призвано помочь учащимся включиться в процесс освоения новой мультимедийной грамотности, самим делать мультфильмы. Курс позволяет сформировать толерантные отношения, приобрести навыки выявления и решения проблем, анализа и обработки информации и достижение следующих результатов:

По итогам обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- требования к организации рабочего места;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, текстиль, пластилин и др.;
- историю мультипликации;
- названия и приемы работы с программным обеспечением;
- этапы создания анимационного мультфильма.

Уметь:

- работать с различными материалами (тканью, бумагой, пластилином, картоном);
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы);
- подбирать цветовое оформление сюжета, определять приемы для достижения выразительности сюжета;
- работать с программным обеспечением;
- создавать мультфильм;
- работать в группах, подгруппах, индивидуально.

2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Модуль	Всего	Теория	Практика	Форма Аттестации
1.	Основы мультипликации	10	5	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
2.	Создание мультипликационных персонажей и декораций	43	10	33	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
3.	Монтаж мультфильма	7	2	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
	Итого	60	17	43	

2.2 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Дата начала	18.09.2023
2.	Дата окончания	31.05.2023
3.	Количество занятий в неделю	1
4.	Праздничные дни	04.11.2023 – День народного единства 30.12.2023 – 08.01.2024 – новогодние каникулы 23.02.2024 – День защитника Отечества 08.03.2024 – Международный женский день 01.05.2024 – День весны и труда 09.05.2024 – День Победы

2.3 Рабочая программа дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Анимационная студия»

Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Анимационная студия» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой тематическое планирование на один год обучения.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с понятием «мультипликация». Как создать свой мультфильм.

Практическая работа: Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Тема 2. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности (1 час)

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами для лепки, компьютерной техникой и фотоаппаратом.

Тема 3. Основы мультипликации (2 часа).

История мультипликации, видеосюжет/презентация. Виды мультфильмов. Отличие пластилиновых от других мультфильмов.

Практическая работа: Просмотр мультфильма и сравнение, определение отличительных особенностей художественных и мультипликационных фильмов.

Тема 4. Материал – пластилин (2 часа)

Откуда и как появился пластилин, видеосюжет истории пластилина. Волшебные свойства пластилина.

Практическая работа: базовые приемы обращения с пластилином.

Тема 5. Жанр. Сюжет. Сценарий (3 часа)

Знакомство с понятиями жанр, сюжет, сценарий. Определения понятий: жанр, сюжет, сценарий. Ознакомление с алгоритмом построения сюжета и написанием сценария. Просмотр профессиональных работ и анализ их содержания. Освоение знаний конструктивной критики. Приобретение теоретических и практических навыков, в разработке и записи сюжетной линии, и описании сцен.

Практическая работа: Выбор жанра, построение короткого сюжета, написание сценария. Самокритика, поиск ошибок и возможных недоработок. Написание пробного сюжета и сценария по выбранному жанру.

Тема 6. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки. (10 часов)

Устное описание героев мультфильма и фона.

Практическая работа: Создание героев мультфильма на бумаге (эскиза героев).

Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.

Коллективная работа по созданию фона мультфильма. Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего».

Тема 7. Съемка. (30 часов)

Правила работы с фотоаппаратом. Настройка рабочей зоны. Распределение ролей и обязанностей.

Практическая работа: покадровая съемка мультфильма.

Тема 8. Звуки и музыка в фильме. (3 часа).

Практическая работа: Подборка музыки для мультфильма.

Тема 9. Монтаж мультфильма (7 часов)

Обучение работать в компьютерных программах: Movavi Video. Понятие монтаж.

Практическая работа: Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing-расчет времени, синхронизация), наложение звука. Работа в программах.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Инструменты и материалы.	1	1	0	Опрос

	Инструктаж по технике безопасности				
3.	Основы мультипликации	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
4.	Материал – пластилин	2	1	1	Выполнение Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
5.	Жанр. Сюжет. Сценарий	3	2	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
6.	Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки	10	1	9	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
7.	Съемка	30	8	22	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
8.	Звуки и музыка в фильме	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
9.	Монтаж мультфильма	7	2	5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
	Итого:	60	17	45	

2.4 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценочные материалы

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели

и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (защита творческой работы, создание мультипликационного персонажа, фильма)

Формы предъявления результатов – открытый урок, защита творческой работы, участие в конкурсах.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий

Документальные формы, в которых будут отражены достижения каждого обучающегося: диагностическая карта

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми данной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев.

Критерии:

1. Освоение пластилиновой анимации.
2. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей.
3. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации.
4. Навыки работы в команде (в группе).
5. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Критерии					Уровень
		1	2	3	4	5	

Количественные показатели:

- 3 - критерий сформирован
- 2 - критерий находится на стадии формирования
- 1- критерий проявляется слабо, нестабильно или не сформирован

Уровни сформированности:

- 4 - 1 – недостаточный уровень;
- 9 - 5 – достаточный уровень;
- 15 -10 – оптимальный уровень.

Также в течение учебного процесса проводится текущий контроль обучения по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие формы проверки усвоения знаний:

- Участие в беседе.
- Выполнение практических работ.
- Показ самостоятельных работ.
- Работа над созданием мультфильма.

2.5 Условия реализации программы

Кадровые условия

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации Программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекует состав

воспитанников кружка и принимает меры по сохранению контингента воспитанников в течение всего срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные. Проводит занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательной программы. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности воспитанников, способствует их развитию, формированию. Организует различные виды деятельности воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым воспитанникам, а также воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических советов, в работе по проведению родительских собраний, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции.

Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы. Методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к образованию и обучению	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы.. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании (часть 5 статья 46) привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (часть 4 статья 46 Федерального закона об образовании).
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Материально-технические условия

Помещение

Для реализации данной программы используется учебный класс.

Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом) в соответствии с его ростом.

В учебном помещении используются следующий вид ученической мебели: школьная парта.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствует росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

Размеры учебной мебели в зависимости от роста обучающихся должны соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Для учебной мебели соответственно росту обучающихся произведена ее цветовая маркировка, которую нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Парты (столы) расставлены в учебном помещении по номерам: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Для детей с нарушением слуха парты размещаются в первом ряду.

Дети с нарушением зрения будут рассажены на ближние к классной доске парты.

Дети, часто болеющие ОРЗ, ангинами, простудными заболеваниями, будут рассажены дальше от наружной стены.

В целях профилактики нарушений осанки будет воспитываться правильная рабочая поза у обучающихся с первых дней посещения занятий.

При оборудовании класса соблюдены следующие размеры проходов и расстояния в сантиметрах:

- между рядами двухместных столов-не менее 60;
- между рядом столов и наружной продольной стеной - не менее 50-70;
- между рядом столов и внутренней продольной стеной(перегородкой) или шкафами, стоящими вдоль этой стены, - не менее 50;
- от последних столов до стены(перегородки), противоположной классной доске,-не менее 70, от задней стены, являющейся наружной, - 100;
- от демонстрационного стола до учебной доски – не менее100;

- от первой парты до учебной доски – не менее 240;
- наибольшая удаленность последнего места обучающегося от учебной доски-860;
- высота нижнего края учебной доски над полом -70-90;
- расстояние от классной доски до первого ряда столов в кабинетах квадратной или поперечной конфигурации при четырехрядной расстановке мебели - не менее 300.

Угол видимости доски от края доски длиной 3,0 м до середины крайнего места обучающегося за передним столом не менее 45 градусов для обучающихся I ступени образования.

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

Приборы и оборудование:

1. компьютер –1 шт.
2. интернет
3. магнитно-маркерная доска – 1шт.
4. фотоаппарат – 1 шт.
5. штатив – 1 шт.
6. стол для учителя –1 шт.
7. стул для учителя – 1 шт.
8. стол для учащихся – 15 шт.
9. шкаф–бюро – 1 шт.

Материалы: пластилин, альбом, фломастеры, карандаши, доска для лепки, стеки.

Информационно-телекоммуникационные сети:

- компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система Microsoft Windows XP;
- Microsoft Office 2007 (Microsoft Word- текстовый процессор, Microsoft Excel – электронные таблицы, Microsoft Power Point-программа для создания мультимедийных презентаций, Internet Explorer- веб-браузер).

Учебно-наглядные пособия:

- Видеоматериалы
- Учебные пособия (тематические подборки по истории развития мультипликации для развития общего кругозора учащегося и т.д.)

Информационно-методические условия

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Вид образовательного информационного ресурса (печатный / э)
1.	Большерт Н., Большерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.	печатный
2.	Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И.Ануфриков. – Новосибирск,2008;	печатный

3.	Большерт Н., Большерт С. Издательство «Робинс», 2012, Мультистудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.	печатный
4.	Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;	печатный
5.	«Игры в которые играют» Психологический практикум г. Дубна издательский центр «Феникс». 1996.- 160с.	печатный
6.	Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей/Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;	печатный
7.	М.И. Чистякова Психогимнастика. М.» Прсвещение 1990.- 128с.	печатный
8.	Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;	печатный

Электронные образовательные и информационные ресурсы:

- <http://www.ed.gov.ru/>-сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/>-каталог образовательных интернет-ресурсов;
-
- www.vio.fio.ru-Федерация Интернет-образования
- <http://www.auditorium.ru/>-Российское образование – сеть порталов
- <http://1september.ru/>-Сайт газеты "Первое сентября"/методические материалы/
- <http://som.fsio.ru/>-сетевое сообщество методистов
- <http://it-n.ru/>-Сеть творческих учителей
- <http://www.lib.ru/>-Электронная библиотека
- www.virlib.ru-Виртуальная библиотека
- www.rvb.ru-Русская виртуальная библиотека
- <http://www.alleng.ru/edu/>-Образовательные ресурсы Интернета.
- <http://school-collection.edu.ru/>-единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/>-Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru/>-словари и энциклопедии
- <http://www.ug.ru/>-Сайт Учительской газеты
- <http://www.openclass.ru/>Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества
- <http://www.vidod.edu.ru/>-Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом. <http://www.profotovideo.ru/>
- Что такое сценарий? <http://www.kinotime.ru/>
- Иткин В.В. Как сделать мультфильм интересным <http://www.drawmanga>

